

الكتابة الإبداعية للإعلام

**Creative Writing for Media
(ARA3C10)**



مواد التعلم الذاتي

SELF LEARNING MATERIAL

III SEMESTER CORE COURSE

**M.A. ARABIC
(2019 Admission)**

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

CALICUT UNIVERSITY P.O.

MALAPPURAM - 673 635, KERALA

190110

School of Distance Education University of Calicut

Self Learning Material

III Semester Core Course

**M.A. ARABIC
(2019 Admission)**

ARA3C10 : Creative Writing for Media

Prepared by:

**Dr. ABDUL JALEEL T
Assistant Professor
Department of Arabic
T.M. Govt. College, Tirur**

Scrutinized by:

**Dr ABDUL LATHIEF P.P,
Professor (Retd.),
Thunchan Memorial Govt. College, Tirur**

DISCLAIMER

"The author(s) shall be solely responsible for the content and views expressed in this book".

فهرست المواد

الصفحة	الوحدات
١٠	الوحدة الأولى: الطباعة والطباعة العربية
٢١	الوحدة الثانية: الإعلام وأنواعه
٣٦	الوحدة الثالثة: الصحافة: الاصطلاح والأنواع
٥١	الوحدة الرابعة: الصحافة العربية: نشأتها وتطورها
٩٣	الوحدة الخامسة: الصحف والمجلات والقنوات العربية المشهورة
١٢٤	الوحدة السادسة: الفروع والوظائف في المؤسسات الصحفية
١٣٥	الوحدة السابعة: فن الخبر
١٦٤	الوحدة الثامنة: المقال الصحفي
١٧٨	الوحدة التاسعة: التقرير الصحفي
١٨٩	الوحدة العاشرة: الحديث الصحفي
١٩٨	الوحدة الحادية عشرة: الإعلان الصحفي

Learning Outcomes of the Course:

On successful completion of this course, a learner will be able to:

- CO1: Familiarize and Summarize the development of Press and Journalism in Arabic
- CO2: Identify the new media and evaluate the presence of Arabic Language in it.
- CO3: Analyze the basic concepts and characteristics of journalism
- CO4: Differentiate the types of media and the importance of new media in the digital era
- CO5: Understand news, news reports and other journalistic articles in Arabic
- CO6: Analyze news, news reports and other journalistic articles in Arabic
- CO7: Prepare and present news, news reports, editorial and column writings in Arabic
- CO8: Prepare advertisements in Arabic for media
- CO9: Translate the journalistic articles from Arabic to English / Malayalam and vice versa
- CO10: Conduct and prepare press interviews

المقدمة

الإعلام هو من أهم الوسائل التي تؤثر في تكوين وجهات النظر للمجتمع، وهو السلطة الرابعة من بين السلطات التي تسيطر على عقلانية المجتمع البشري. فعلى دارسي اللغة العربية اكتساب مقدرة متفوقة في الإنشاء والكتابة للإعلام في اللغة العربية. لأن لكل فرد في المجتمع دوره الخاص في الإعلام، وخصوصا بعد انتشار الإعلام الجديد بتقنيات الاتصالات الجديدة من التلفاز والهواتف الذكية وتزايد أهمية المواقع التواصلية الاجتماعية مثل فيسبوك وتويتر وواتساب وغيرها من المواقع الاجتماعية.

وفي هذه الدورة تحت عنوان "الكتابة الإبداعية للإعلام" ندرس عن الطباعة والصحافة والإعلام الجديد عموما وعن الطباعة العربية والصحافة العربية والإعلام الجديد في العالم العربي بالخصوص. فهذه مواد مساعدة للتعلم الذاتي عن المعلومات الأساسية المتعلقة بالصحافة والإعلام.

فهذه المواد مقسمة إلى إحدى عشرة وحدات. الوحدات الستة الأولى تتناول المعلومات الأساسية عن الصحافة والإعلام. وهذه المعلومات تتضمن نشأة وتطور الطباعة العربية والصحافة العربية، كما تتضمن بيان موجز عن الجرائد والمجلات والقنوات العربية المشهورة في العالم. وفيها أيضا تفصيلات عن وظيفة

الصحافة وعن المناصب الهامة في المؤسسات الصحافية. والوحدات من السابعة إلى الحادية عشرة تبين فنون الصحافة من الخبر والمقالات الصحفية والتقارير الصحفية والحديث الصحفي والإعلان. وفي هذه الوحدات معلومات أساسية عن هذه الفنون. ولكن الاهتمام في هذه الوحدات هي للتدرب على هذه الفنون الصحافية. فالوحدة السابعة تساعد للتدرب على إعداد الخبر والوحدة الثامنة تزود نماذج لفن المقال الصحفي والتدرب عليه، والوحدة التاسعة تقدم معلومات عن التقرير الصحفي وأنواعه ثم تقدم نموذجا للتقرير الصحفي كما تقدم تطبيقات متنوعة للتدرب على التقرير الصحفي، والوحدة العاشرة تناول فن الحديث الصحفي وهنا نتعارف مع أهمية الحديث الصحفي وأهمية التدرب عليه، والوحدة الحادية عشرة تناول المعلومات الأساسية عن الإعلان الصحفي وأنواعه، كما تقدم عددا من النماذج للإعلانات الصحفية بشتى أنواعها. فنرجو من الدارس العزيز أولا التعارف على المعلومات الأساسية عن الصحافة، ثم التدرب والتمارن والتمارس على إعداد فنون الصحافة المختلفة.

الوحدة الأولى

الطباعة والطباعة العربية

نواتج الوحدة:

- يتعارف الدارس على نشأة وتطور الطباعة في العالم
- يعرف الدارس تاريخ الطباعة العربية في العالم
- يقوم الدارس بتحليل وتلخيص تاريخ الطباعة العربية

مدة الدراسة: ثلاث ساعات للنص، وساعتان واحدة للتخصيص

النص للدراسة - ١

طالب العزير ندرس في هذا النص عن مفهوم الطباعة لغة واصطلاحاً وعن نشأة وتاريخ الطباعة في العصور القديمة. وإليك هذا النص:

الطباعة لغة واصطلاحا

طبع الشيء معناه نَقَشَهُ، رَسَمَهُ. فطبع الكتابَ معناه صَفَّ كَلِمَاتِهِ بِأَحْرُفٍ مَطْبُوعَةٍ لِنَقْلِهَا عَلَى الْوَرَقِ بِوَسِطَةِ الْأَلَاتِ الْمَطْبُوعِيَّةِ. نَقَلَ صَوْرَتَهُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْمَجْمُوعَةِ إِلَى الْوَرَقِ بِوَسِطَةِ الْمَطْبَعَةِ. أما الطباعة فهي لغة حرفة نقل النسخ المتعددة من الكتابة أو الصور بالآلات. والمطبعة هي المكان المعد للطباعة الكُتُبِ غيرها. أما الطباعة فمعناها اصطلاحا طبع الكلمات والصور والتصميمات فوق الورق أو النسيج أو المعادن أو أي مواد أخرى ملائمة للطبع فوقها.

بداية الطباعة في العالم

وقد ظهرت الطباعة في قديم الزمن في الحضارات القديمة المختلفة بشكلها الأول. فمثلا استخدمت الحضارتان الفارسية وبلاد ما بين النهرين أختام أسطوانة للمصادقة على الوثائق المكتوبة بالطين، وذلك منذ ٣٥٠٠ قبل الميلاد. ومن ثم سبق الصينيون إلى استخدام الطباعة على الأحجار والبرونز ثم على لوحة الخشب بالحروف المنفصلة منذ عام ٢٠٠ م. واكتشف الصينيون صناعة الكاغد (القرطاس أي الورق الصالح للطباعة) في القرن الثاني. ثم انتقلت هذه الصناعة

من الصينيين إلى المسلمين، ولكنهم احتكروا إنتاجه لسبعة قرون^١. ثم انتشرت صناعة الأوراق في دمشق وبغداد، وكانت تصدر منهما الورق العربي إلى الدول الأوروبية إلى أن أنشأ جان مونت جولفية أول مصنع للورق في فرنسا في عام ١١٤٧م، ومن ثم اشتهرت أوروبا في صناعة الورق. على الرغم من انتشار صناعة الورق في أوروبا لم تظهر هناك الطباعة، بل ما زالوا ينسخون الكتب بالأيدي إلى أن اخترع يوحنا غوتانبرغ آلة الطباعة.

وقد كان العرب يكتبون على الحجارة والعظام والجلود، ولكنهم لم يستخدموا الطباعة على الخشب بالحروف المنفصلة لنسخ الكتب على الرغم من معرفتهم بهذه التقنية، وذلك لعدم اهتمامهم بهذه التقنية الميكانيكية لأسباب ذوقية وفنية وحسية تتعلق بجمالية خط اللغة العربية. يرى بعض المؤرخين لعدم هذا الاهتمام أسبابا دينية، وذلك لأنهم منعوا نسخ الكتب الدينية بهذه الطباعة. ولكن يرى بعض المؤرخين: "فقد استخدموا طباعة الكتب بالقوالب الخشبية في المشرق العربي والأندلس في نهاية القرن الثالث للهجرة (التاسع للميلاد) في الوقت الذي كان فيه 'فونج تاو' يقوم بطباعة كتب الأدب الصيني القديم"^٢

^١ تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر (البحوث التي أقيمت في الندوة)، المجمع الثقافي، أبوظبي، الإمارات، ط: ١، ١٩٩٦، ٤٨:٢

^٢ نفس المرجع: ص: ٤٩

مراجعة النص:

١. ما المراد بطبع الكتاب؟
٢. ما معنى الطباعة لغة؟
٣. ما معنى الطباعة اصطلاحاً؟
٤. ما هي الصورة الأولى للطباعة في بلاد ما بين النهرين؟
٥. من اكتشف صناعة الكاغد أولاً؟
٦. من الذي أنشأ مصنعاً أولاً للورق في فرنسا؟ ومتى؟
٧. ما السبب المباشر لعدم استخدام العرب الطباعة في أول الأمر؟
٨. ما الدليل على أن العرب استخدموا الطباعة في العصور القديمة؟

النص للدراسة: ٢

طالبى العزيز، درسنا فى النص السابق عن الطباعة فى العصور القدية، وفى هذا النص ندرس عن نشأة وتطور الطباعة الحديثة فى العالم، وإليك هذا النص:

الطباعة الحديثة

أما الطباعة الحديثة فقد بدأت بعد أن اخترع العالم الألماني يوحنا غوتنبرغ (Johannes Gutenberg) آلة الطباعة فى عام ١٤٤٠م^٢ حينما استخدم الحروف الطباعية المتحركة فى آلة طباعية خشبية واحدة. يرى بعض مؤرخى الطباعة أن غوتنبرغ تعلم فن الطباعة بالحروف المنفصلة من لورنز يانسون كوستر الهولندي الذى طبع كتباً فى النحو اللاتيني. وقد بدأ غوتنبرغ تجربته الأولى فى عام ١٤٣٦م فى مدينة ستراسبورج.

ولما احترقت مدينة مينز (Mainz)، مدينة الطباعات فى الألمان، سافر العمال منها إلى الدول الأوروبية الأخرى لإنشاء المطابع باسمهم. ومن ثم تطورت الطباعة تطورا

* يوجد هنا فى كتب تاريخ الطباعة تواريخ مختلفة لاختراع الطباعة من قبل غوتنبرغ، ومنها: ١٤٥٠، و١٤٥٤، ولكن الأرجح هو ١٤٤٠.

سريعا في السنوات الثلاثين الأخيرة من القرن الخامس عشر في الدول الأوروبية، وأصبح عدد المطابع ينوف على المائتين. فدخلت المطبعة في إيطاليا في عام ١٤٧٠م. وعرفت إنجلترا المطبعة في عام ١٤٧٤م، وذلك بأيدي 'وليم كوكستون' الذي تعلم الطباعة في ألمانيا. وعرفت بلجيكا الطباعة في عام ١٤٧٢م. حين أنشأت أول مطبعة في مدينة أنفريس. وعرفت هولندا أول مطبعة في عام ١٤٧٣م. ورأت فيينا أول مطبعة في عام ١٤٨٢م، وأما بولندا فقد تأخرت في بداية المطبعة فيها إلى عام ١٥٧٨م، ولم تعرفها النرويج إلا في عام ١٦٤٤م.

وبعد دخول أوروبا عصر النهضة الحديثة ازدادت الحاجة إلى عملية الطباعة أكثر سهولة وسرعة. فتوالى البحوث في هذا الصدد ونتجت باختراع أحدث الأساليب وآلات الطباعة في أوروبا. ففي عام ١٨٠٠م، تم اختراع آلة طباعة كاملة من الحديد في إنجلترا. وفي عام ١٨١١م. تم اختراع آلة طباعة أسطوانية تعمل بالبخار في ألمانيا، التي تعمل بسرعة عالية. وفي عام ١٨٢٦م. تم اختراع أول آلة تصوير ضوئي في فرنسا، التي فتحت مجالا واسعا للاختراع في مجال الطباعة. ودخلت الطباعة في أمريكا في عام ١٨٤٦م، وذلك حينما اخترع الأمريكي 'ريتشارد هيو' (Richard Hoe) آلة الطباعة الدوّارة، التي وصلت سرعة الطباعة بها على ٨٠٠٠ نسخة في الساعة. ثم طوّر 'ريتشارد مارش' هذه الآلة لتطبع ١٨ ألف صفحة في الساعة. وفي عام

١٨٨٤ م قام 'أوتمر مارجنثالار' (Ottmar Mergenthaler) بصناعة قطعة معدنية للحروف، وسماها "خط الحروف الطباعية"، وقد استخدمت هذه الآلة في طباعة جريدة النيويورك تريبيون عام ١٨٨٦ م. ومع بداية القرن العشرين تمكن الأمريكي 'أيرا روبل' (Ira Ruble) من استخدام طباعة الأوفست التي انتشرت على نطاق واسع.

ثم تطور فن الطباعة تطورا سريعا بعد النهضة العلمية، والتقدم التقني في نهاية القرن العشرين. ولما تم اختراع أجهزة الحاسوب بدأ تصميم المواد للطباعة بواسطة البرامج الحاسوبية، ثم تعدى ذلك إلى استخدام أشعة الليزر في تنسيق الحروف، والتقاط الصور، وفصل الألوان، وتنسيق الصفحات.

مراجعة النص:

١. من اخترع آلة الطباعة الحديثة؟
٢. كيف كانت تعمل طباعة يوحنا غوتنبرغ؟
٣. ممن تعلم غوتنبرغ فن الطباعة؟
٤. كيف تطورت الطباعة في أوروبا؟
٥. ما هي الاختراعات الجديدة في مجال الطباعة بعد آلة غوتنبرغ؟
٦. متى تم اختراع الطباعة أوفست؟
٧. متى تمت الطباعة بتقنية الليزر؟
٨. متى بدأت الطباعة الرقمية؟

النص للدراسة: ٣

طالبى العزيز، من النصوص السابقة عرفنا نشأة الطباعة الحديثة فى العالم ودور غوتنبرغ فى فن الطباعة الحديثة، فنحن ندرس اليوم عن نشأة وتطور الطباعة العربية فى العالم، إليك هذا النص:

نشأة الطباعة العربية

وهنا نناقش عن نشأة الطباعة العربية وتطورها فى العالم عموماً وفى العالم العربى بالخصوص.

الطباعة العربية فى أوروبا

ظهرت الطباعة بالحروف العربية فى أوائل القرن السادس عشر فى إيطاليا. وأول مطبعة تطبع الكتب فى اللغة العربية ظهرت فى فانو (Fano) بإيطاليا بأمر البابا يوليوس الثانى. وأول كتاب عربى طبع فى هذه المكتبة فى عام ١٥١٤م، وكان كتاباً دينياً مسيحياً (صلاة السواعى)^٤. وبعد قليل طبع القرآن الكريم فى البندقية. ثم أعدمت طبيعته خوفاً من تأثيره على معتقدات النصارى. وطبعت الترجمة الإيطالية للقرآن الكريم فى عام ١٥٤٧م. ثم تعددت المطابع فى أوروبا وطبعت فيها

^٤ خليل برهومي، الأخطل الصغير بين الهوى والشباب والجمال (ج:٢٥) من سلسلة أعلام الأدباء والشعراء، دار

الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣، ص:٢٩

مئات من الكتب العربية، وأكثرها في لندن وباريس وليبسك وبرلين وبطرس برج وغيرها.

الطباعة العربية في الأستانة

ظهرت الطباعة أولاً في الشرق في الأستانة، حيث ظهرت فيها الطباعة أوائل القرن السادس عشر. وقد طبعت فيها التوراة بالعبرية في عام ١٥٥١م. أما الطباعة العربية فقد بدأت في الثلث الأول من القرن الثامن عشر، وذلك بإنشاء أول مطبعة عربية بيد محمد جبلي وابنه سعيد. ومن أشهر المطابع في الأستانة مطبعة الجوائب لأحمد فارس الشدياق، تأسست في أواسط القرن التاسع عشر.

بداية المطابع العربية في العالم العربي

يرى المؤرخون أن أول مطبعة في العالم العربي هي مطبعة 'دير قَرْحِيَا' بمدينة طرابلس التي تم إنشائها في سنة ١٦١٠م على يد الموارنة فيلبنان. أما الطباعة العربية في العالم العربي فقد بدأت في مدينة حلب بتأسيس مطبعة البطريرك اثناسويس الرابع في أوائل القرن الثامن عشر حوالي ١٧٠٢م. ثم أنشأت مطبعة عربية في قرية الشوير في جبل لبنان في عام ١٧٣٣م، أسسها الشماس عبد الله الزاخر. وظهرت الطباعة في بيروت، عاصمة لبنان، في عام ١٧٥٣م وتعرف المطبعة الأولى فيها بمطبعة القديس جاور جيوس. وتلتها المطبعة الأمريكية في عام ١٨٣٤م، بعناية الدكتور غالي سميت. والمطبعة المشهورة والزاخرة في لبنان هي

مطبعة الآباء اليسوعيين. وكانت هذه المطبوعات كلها تصدر الكتب الدينية المسيحية في أول العهد، ثم بدأت تنشر الكتب العلمية والأدبية وبت التراث القديم°.

بدأت الطباعة العربية في مصر بحملة نابليون بونبارت على مصر في عام ١٧٩٨م، إذا أتى بمطبعة تطبع فيها النشرات في اللغة الفرنسية واليونانية والعربية، وتعرف هذه المطبعة بالمطبعة الأهلية. طبعت في هذه المطبعة أول كتاب عربي باسم 'الرمد في مصر وطرق معالجته'.

وبعد انتهاء الحملة الفرنسية على مصر، أنشأ محمد علي باشا 'مطبعة بولاق' في عام ١٨١٩ / ١٨٢١م. وكان اسمها الأول المطبعة الأهلية، وكذلك عرفت بالمطبعة الأميرية ومطبعة الباشا. منها طبعت صحيفة 'الوقائع المصرية'.

وبدأت الطباعة في فلسطين بتأسيس أول مطبعة في عام ١٨٣٠م، التي كانت تطبع باللغة العبرية، ثم تم تأسيس مطبعة تطبع بالعربية في عام ١٨٤٦م. وتم تأسيس أول مطبعة عربية في الحجاز في مكة المكرمة في عام ١٨٨٢م. أما الأردن فلم تعرف الطباعة إلا بعد الحرب العالمية الأولى، فأنشأ أول مطبعة خليل نصر في عمان عام ١٩٢٢م.

° الدكتور طاهر أحمد مكي، دراسة في مصادر الأدب، دار الفكر العربي، القاهرة، ط: ٢، ١٩٩٩، ص: ٦٩-٧٠

مراجعة النص:

١. متى بدأت الطباعة في الأستانة؟
٢. متى بدأت الطباعة العربية في الأستانة؟
٣. ما هي أشهر المطابع العربية القديمة في الأستانة؟
٤. ما هي أولى المطابع في العالم العربي؟ ومن أسسها؟
٥. أين بدأت الطباعة العربية في العالم العربي؟، ومتى؟
٦. ما هي المطبعة الأولى في بيروت؟
٧. ما اسم المطبعة التي أتى بها نابليون بورنبات إلى مصر؟
٨. ما هي المطبعة التي أسسها محمد علي باشا؟ ومتى؟
٩. متى تأسست المطبعة العربية في فلسطين؟

التخصيص:

- أعد قائمة المطابع العربية المشهورة في الدولة العربية وفي الهند.

الوحدة الثانية الإعلام وأنواعه

نواتج الوحدة:

- يتعارف الدارس على الإعلام وأنواعه
 - يقوم الدارس بتحليل دور الإعلام في المجتمع البشري
 - يعد الدارس تقيرا عن الإعلام الجديد وتأثيره في المجتمع الرقمي
 - يتعارف الدارس على الصحافة الإلكترونية
- مدة الدراسة: أربع ساعات للنص، وساعتان للتخصيص

النص للدراسة: ١

طالبى العزيز نحن تعارفنا عن الطباعة وتاريخ الطباعة العربية فى الوحدة السابقة، وقد أعددنا قائمة المطابع فى العالم العربى. وفى هذا النص ندرس عن الإعلام ومفهومه وتعريفه ودوره ووظائفه فى المجتمع البشرى، إليك هذا النص:

الإعلام:

الإعلام معناه في اللغة التبليغ، وهو نقل الأخبار بمعناه الواسع يقول إبراهيم إمام: "الإعلام هو نشر للحقائق والأخبار والأفكار والآراء بوسائل الإعلام المختلفة"^٦. ويقول دكتور عبد اللطيف حمزة في كتابه 'الإعلام: تاريخه ومذاهبه': "الإعلام هو التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير ولروحها وميولها واتجاهاتها في نفس الوقت". يُعرّف الدكتور محمود محمد سفر الإعلام في كتابه 'الإعلام موقف، جامعا التعريفات الواردة للإعلام: "نشر للأخبار والأفكار والآراء يتم التعبير عنها بطريقة مباشرة، أو غير مباشرة، في إطار موضوعي بعيد عن الهوى والغرض، من خلال أدوات ووسائل محايدة، بهدف إتاحة الفرصة للإنسان للوقوف على الأخبار والحقائق والأفكار والآراء، ليكون قادرا على تكوين فكره الخاص به الذي يمكنه من اتخاذ الموقف الذي يراه ملائما".

فالإعلام هو مصطلح يطلق على أية وسيلة أو تقنية تستعمل لنشر الأخبار ونقل المعلومات. تطلق على التكنولوجيا التي تقوم بمهمة الإعلام والمؤسسات التي تديرها اسم وسائل الإعلام، وتعرف وسائل الإعلام أيضا بالسلطة الرابعة للإشارة إلى تأثيرها العميق والواسع. قال 'إيدموند بروك' بهذا الصدد: "ثلاث

^٦. إبراهيم إمام، الإعلام والاتصال بالجماهير، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٩م.

سلطات تجتمع هنا تحت سقف في البرلمان، ولكن هناك في قاعة المراسلين تجلس السلطة الرابعة، وهي أهم منكم جميعاً". والعلم التخصصي الذي يهتم بدراسة تاريخ وفاعلية الإعلام يسمى 'علم الإعلام'. وتستخدم وسائل الإعلام ليس في تعميم المعرفة والتوعية والتنوير فحسب، بل في تشكيل الرأي، وتوجيه الرأي العام، والإفصاح عن المعلومات، وخلق القضايا، وتمثيل الشعب وغيرها.

يلعب الإعلام دوراً هاماً في حياة الأمم والشعب، ولا تكاد تخلو أمة من أمم الأرض أو شعب من شعوبها من تأثيره سلباً أو إيجاباً، وإن اختلفت سبل وطرق هذا التأثير. و"يظل الإعلام المعاصر بتقنياته المتطورة ووسائله المختلفة رمزا من رموز التحضر ومعلما من معالم التقدم، وعن طريقه تفتح الأمة نوافذ المعرفة وسبل الاتصال ووسائل التعارف بينها وبين شعوب الأرض. ومع تليق المسافات الزمنية والمكانية والانفتاح الكامل للإنسان على محدثات عصره، اتسع الإطار الذهني لكثير من أفراد المجتمع عموماً بسبب انخفاض معدل الأمية وتوسع دائرة الوعي بينهم وانفتاح وسائل الإعلام القادمة من وراء الحدود عليهم".

وظيفة الإعلام

وظائف الإعلام مختلفة، منها التعليم والإرشاد وتمثيل الرأي العام وتمثيل مؤسسات، ومنها الإعلان التجاري والتسويق والدعاية والتواصل مع الجمهور

والتواصل السياسي، والترفيه مثل التمثيليات والموسيقى والرياضة والقراءة العامة، الفيديو وألعاب الحاسوب وغيرها.

مراجعة النص:

١. عرف الإعلام لغة واصطلاحاً؟
٢. كيف عرف الدكتور محمود محمد سفر الإعلام؟
٣. ما المراد بوسائل الإعلام؟
٤. ما المراد بالسلطة الرابعة؟
٥. ما هو علم الإعلام؟
٦. لم تستخدم وسائل الإعلام؟
٧. ما دور الإعلام في المجتمع؟
٨. ما هي المراحل لتطور وسائل الإعلام؟
٩. ما هي وظيفة الإعلام؟

النص للدراسة: ٢

طالبى العزيز، درسنا فى النص السابق عن الإعلام ووظائفه، أما فنحن فى هذا النص الحالى عن أنواع وسائل الإعلام ونماذجها فى العالم. وإليك هذا النص:

أنواع وسائل الإعلام

تتعدد أنواع وسائل الإعلام فى عصرنا الحالى من حيث الوسائط التى تستخدمها لنشر الأخبار والبرامج إلى الأنواع التالية: الإعلام المطبوع (Print Media)، الإعلام السمعى (Audio Media)، الإعلام المرئى (Visual Media)، الإعلام الإلكترونى / الرقعى (Electronic / Digital Media)، ويعرف هذا الأخير بالإعلام الجديد (New Media) أيضا. الإعلام المطبوع (Print Media): هو الصحافة المطبوعة كالجرائد والمجلات وغيرها. والصحافة المطبوعة هى أولى صورة الصحافة وأكثرها انتشارا فى العصور القديمة قبل ظهور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وقد مرت الصحافة المطبوعة بتطورات عديدة، وقد ظهرت هذه التطورات فى صناعة الورق والأخبار وأجهزة الجمع المستعملة فى عملية الطباعة وأجهزة الطباعة. ومن الجرائد المطبوعة العالمية الجارديان The Guardian البريطانية، ونيورك تايمس The New York Times الأمريكية، وواشنطن بوست The Washington Post الأمريكية، تايمس أوف إنديا

The Times of India من الهند، الهندو The Hindu من الهند، والزمان التركية، وغيرها كثير.

الإعلام السمعي (Audio Media): ويعنى به الإذاعة أو الراديو. كان للراديو تأثير بالغ في نفوس المستمعين منذ نشأتها في النصف الأول من القرن العشرين. والراديو ينشر الأخبار إضافة إلى الأغاني والموسيقى وبرامج التسلية والبرامج الدينية ووصف الألعاب الرياضية والفنية والإعلانات التجارية. وأول هيئة إذاعية في العالم هي هيئة إذاعية بريطانية (BBC). وأول دولة عربية عرفت البث الإذاعي هي الجزائر، وذلك حين كانت تحت الاحتلال الفرنسي في عام ١٩٢٥ م. هدد ظهور الراديو وسائل الإعلام المطبوعة في أول العهد لكون الإذاعة في الراديو أكثر انتشارا بين عامة الناس، وكونه وسيلة إعلامية أكثر شعبية بين المستمعين الأميين. ولكن كانت هذه ظاهرة مؤقتة، إذ رجع الناس إلى الصحافة ليعرفوا الأخبار بالتفاصيل.

الإعلام المرئي (Visual Media): ويقصد به التلفاز والسينما. التلفاز من أكثر الوسائل الإعلامية التي جلبت السامعين على المستوى الكبير قبل ظهور وانتشار التقنية الرقمية. بدأت الإذاعة بواسطة التلفاز على صورة منتظمة في عام ١٩٣٩ م في مدينة نيويورك، وكذلك بدأت الإذاعة لهيئة الإذاعة البريطانية في ١٩٣٩ م، وتوقفت الإذاعة منها خلال الحرب العالمية الثانية، ثم استأنفت

الإذاعة فيها في ١٩٤٦ م. وقد انتشر التلفاز في العالم العربي في العقود الأخيرة من القرن العشرين. وبدأت المحاولات الأولى للإذاعة عبر التلفاز في العالم العربي في عام ١٩٥١ م في مصر، وفي العراق في عام ١٩٥٣ م.، وفي لبنان في عام ١٩٥٤ م.، وفي المغرب في عام ١٩٥٤ م. ومن القنوات المشهورة التي تذيع الأخبار عبر التلفاز بواسطة الأقمار الصناعية: بي بي سي من بريطانيا، وسي أن أن من أمريكا، والجزيرة من قطر وغيرها كثير.

الإعلام الإلكتروني / الرقمي (Electronic / Digital Media): يضم فيه كل وسائل الإعلام المذكورة أعلاه التي تعمل بواسطة الأجهزة الإلكترونية مثل الصحافة الإلكترونية، والإذاعات والقنوات الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي التي تعمل بواسطة الأجهزة الرقمية من الحاسوب والهواتف الذكية والإنترنت والوسائط المتعددة التي تتواجد فيها.

مراجعة النص:

١. ما هي أنواع وسائل الإعلام؟
٢. ما المراد بالإعلام المطبوع؟
٣. ما هي الوسيلة في الإعلام السمعي؟
٤. اكتب عن أهمية الراديو في المجتمع؟
٥. ما هو أول هيئة إذاعية في العالم؟
٦. أين بدأت الإذاعة الصوتية في العالم العربي؟ ومتى؟

٧. ما هو التلفاز؟، وما أثره في المجتمع؟
٨. أين بدأت الإذاعة بواسطة التلفاز أولاً في العالم؟
٩. ماذا تعرف عن هيئة الإذاعة البريطانية؟
١٠. متى بدأت الإذاعة التلفزيونية في العالم العربي أولاً؟، وأين؟
١١. ما هو الإعلام الرقمي؟

النص للدراسة: ٣

طالب العزیز، درسنا عن أنواع الإعلام في النص السابق، وعرفنا عن نوع الإعلام الرقمي، فهنا في النص التالي نتعارف على الصحافة الإلكترونية وتاريخ نشأتها في العالم، وإليك هذا النص:

الصحافة الإلكترونية

هي الصحافة التي نشأت بواسطة الأجهزة الإلكترونية والرقمية وشبكة الإنترنت. ولها مسميات أخرى مثل: الصحافة الفورية، والنسخ الإلكترونية، والصحافة الرقمية، والجريدة الإلكترونية. ومن تعريفات الصحافة الإلكترونية: "هي منشور إلكتروني دوري يحتوي على الأحداث الجارية سواء كانت مرتبطة بموضوعات عامة أو بموضوعات ذات طبيعة خاصة، وتتم قراءتها من خلال جهاز كمبيوتر وغالبا ما تكون متاحة عبر شبكة الإنترنت، والصحيفة الإلكترونية أحيانا تكون مرتبطة بصحيفة مطبوعة". وولدت الصحافة الرقمية أفقا إعلاميا جديدا للقرن الحادي والعشرين، من خلال تقنيات تقلل الحواجز المفروضة على الدخول وشبكات الحاسوب، بالإضافة إلى أنواع الكتابة الحديثة، مثل المدونات.

بدأت الصحافة الرقمية مع اختراع أجهزة الكمبيوتر الشخصية في السبعينيات من القرن العشرين. وقد تم اختراع أول نوع من أنواع الصحافة الرقمية باسم تليتيكست (Teletext)، في بريطانيا عام ١٩٧٠م. وتعتبر صحيفة (هيلزنبورج داجبلاد) السويدية هي الصحيفة الأولى في العالم، والتي نشرت إلكترونيا بالكامل على شبكة الإنترنت عام ١٩٩٠م. وفي عام ١٩٩٢م أنشأت شيكاغو أونلاين أول صحيفة إلكترونية على شبكة أميركا أونلاين. أما موقع الصحافة الإلكترونية الأول على الإنترنت فهو موقع بالو ألتو أونلاين Palo Alto، الذي تم انطلاقه في عام ١٩٩٣م في كلية الصحافة والاتصال الجماهيري في جامعة فلوريدا. يقول الدكتور عبد الستار فيكي عن تزايد عدد الصحف الإلكترونية وانتشارها في العالم: "لقد تزايد الاتجاه في الصحف على مستوى العالم إلى التحول إلى النشر الإلكتروني بسرعة كبيرة، ففي عام ١٩٩١ لم يكن هناك سوى ١٠ صحف على الإنترنت، ثم تزايد هذا العدد حتى بلغ ١٦٠٠ صحيفة عام ١٩٩٦ وقد بلغ عدد الصحف عام ٢٠٠٠ على الإنترنت ٤٠٠٠ صحيفة على مستوى العالم".^٧

واليوم، تعد المواقع الإخبارية المباشرة أكثر أشكال إنتاج الوسائط الإخبارية انتشارًا. ومنذ عام ٢٠٠٠م، تستخدم الأغلبية العظمى للصحفيين في العالم

^٧ باسم الطويسي، الصحافة الإلكترونية في العالم العربي: سياقات النشأة وتحديات التطور (دراسة إعلامية)، مركز الجزيرة للدراسات، ٧ فبراير ٢٠١٩، <http://studies.aljazeera.net>

الغربي الآن شبكة الإنترنت بشكل منتظم في أعمالهم اليومية، وبالإضافة إلى المواقع الإخبارية المباشرة. والصحافة الإلكترونية / الرقمية تستخدم متعدد الوسائط، فتندرج ضمنها كل الأنواع للصحافة. ولكل الجرائد والقنوات الهامة مواقعها الخاصة، تصدر أو تذيع الأخبار على انتظام، كما تكون للقنوات قنوات خاصة بها في موقع 'يوتوب'.

مراجعة النص:

١. ما المراد بالصحافة الإلكترونية؟
٢. عرف الصحافة الإلكترونية؟
٣. ما هو أول صورة للصحافة الإلكترونية؟
٤. ما هي الصحيفة الأولى التي نشرت أولاً نسختها الإلكترونية؟
٥. لخص انتشار الصحافة الإلكترونية في العالم؟
٦. ما هو أول موقع الصحافة الإلكترونية في العالم؟

النص للدراسة: ٤

طالبى العزيز، فى النص السابق عرفنا عن نشأة وتطور الصحافة الإلكترونية فى العالم، وفى النص التالى ندرس عن بداية الصحافة العربية وانتشارها فى العالم، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية الإلكترونية

انتشرت الصحافة العربية الإلكترونية إثر انتشار استخدام الإنترنت بين المجتمع العربى. ولكن كان هذا الانتشار قليلاً جداً بالنسبة للعالم العربى فى العهد الأول. التفت أنظار الجهات المختصة بالمجال الصحافى العربى إلى ضرورة وجود الصحافة العربية فى الفضاء الإلكترونى. فتم تأسيس المواقع على الشبكة لمعظم الصحف العربية اليومية والأسبوعية، وفيها مواقع ذات أهمية معلوماتية شاملة مثل مواقع الصحف (البيان، الأهرام، الحياة، الشرق الأوسط، ...إلخ). بدأ إصدار الصحف العربية الإلكترونية فى مطلع العام ٢٠٠٠م. بصدر صحيفه (الجريدة) فى أبو ظبى. وصدرت بعدها عدة صحف إلكترونية أخرى، من أهمها: اتجاهات (السعودية)، باب وبوابة (الأردن) إسلام أون لاين (مصر). مرت الصحافة الإلكترونية فى العالم العربى خلال ثلاث مراحل، ومنها:

الأولى: مرحلة النشأة المبكرة (١٩٩٥-١٩٩٩): كانت بداية الصحافة الإلكترونية العربية في منتصف التسعينات في القرن العشرين امتدادا للطباعة الورقية، وذلك بإطلاق المواقع الإلكترونية الموازية للصحف المطبوعة تنقل النسخة الورقية على الشبكة الجديدة. ومن الجرائد العربية التي ظهرت على الشبكة: الأيام البحرينية، والدستور الأردنية، والأيام الفلسطينية، والحياة اللندنية، والسفير اللبنانية، والوطن الكويتية.

الثانية: مرحلة الانتشار (٢٠٠٠ – ٢٠١٠): شهدت هذه المرحلة ثلاث ظواهر بارزة في الصحافة الإلكترونية، وهي: ظهور مواقع إخبارية إلكترونية مستقلة عن الصحافة الورقية، وظهور البوابات الإلكترونية العامة التي قدمت خدمات إخبارية، وازدهار التدوين الصحفي الذي مارسه بالدرجة الأولى صحفيون محترفون بشكل مستقل.

الثالثة: مرحلة التأثير والتنافس (٢٠١١ – الوقت الحاضر): سرع انتشار الصحف الإلكترونية في العالم العربي في هذه المرحلة. وأن اندلاع الثورات الداخلية في عام ٢٠١١م أدت إلى ظهور عديد من الصحف الإلكترونية الفردية والجماعية. وأبرز مظاهر التحولات في هذه المرحلة: التوسع الكمي الكبير في الصحافة الإلكترونية، فازداد عدد الصحف والمجلات في الفضاء الرقمي،

والتطور المهني حيث ظهرت صحف إلكترونية عربية ذات أكثر مهنية من الجانب الفني والمادي، وازدياد حصة الصحافة الإلكترونية من سوق الإعلان الإعلامية. أنواع الصحف الإلكترونية:

هناك نوعان من الصحف على شبكة الإنترنت:

١- الصحف الإلكترونية الكاملة On-Line Newspaper وهي صحف قائمة بذاتها وإن كانت تحمل اسم الصحيفة الورقية. ويمتاز هذا النوع من الصحف الإلكترونية من حيث:

- تقديم نفس الخدمات الإعلامية والصحفية التي تقدمها الصحيفة الورقية من أخبار وتقارير وأحداث وصور وغيرها.
 - تقديم خدمات صحفية وإعلامية إضافية، لا تستطيع الصحيفة الورقية تقديمها.
 - تقديم خدمات الوسائط المتعددة Multimedia النصية والصوتية.
٢. النسخ الإلكترونية من الصحف الورقية ونعني بها مواقع الصحف الورقية على الشبكة والتي تقصر خدماتها على تقديم كل أو بعض مضمون الصحيفة الورقية.
- مراجعة النص:**

١. ماذا تعرف عن الصحافة الإلكترونية العربية؟

٢. ما هي المراحل الثلاثة لتطور الصحافة العربية الإلكترونية؟
٣. ما أبرز المظاهر لتطور الصحافة العربية الإلكترونية في المرحلة الثالثة؟
٤. ما هي أنواع الصحف الإلكترونية؟

التخصيص:

- اطلع مواقع الصحف والمجلات الإلكترونية العربية وأعد بيانا موجزا عن الصحف والمجلات العربية المشهورة
- أعد تقريرا مفصلا عن دور المواقع الاجتماعية مثل فيسبوك، وتيوتتر، وواتساب وغيرها في توجيه الرأي العام

الوحدة الثالثة

الصحافة: الاصطلاح والأنواع

نواتج الوحدة:

- يتعارف الدارس على مفهوم الصحافة وتعريفها
 - يقوم الدارس بتحليل حرية الصحافة في العصر الراهن
 - يقوم الدارس بتلخيص وظائف الصحافة
 - يمكن الدارس تقسيم الصحافة حسب دوريتها وموضوعها واتجاهاتها
- مدة الدراسة: أربع ساعات للنص، وساعتان للتخصيص

النص للدراسة: ١

دارسي العزيز: في الوجدتين السابقتين، درسنا وتعارفنا عن الطباعة الإعلام، أنواع الإعلام والصحافة الإلكترونية. أما في هذا النص نتعارف على تعاريف مشهورة للصحافة والاصطلاحات المتداولة لها:

الصحافة:

الصحافة أساس من أسس النهضة الأدبية الحديثة، وعامل من أهم عوامل انتشار اللغة الفصحى، ووسيلة عامة لتقديم الأبحاث الأدبية والعلمية

والسياسية والتاريخية والاقتصادية الاجتماعية إلى عوام الناس في المدن والقرى. قال الإمبراطور نابوليون الأول: "الصحافة من أعظم الأركان التي تَشَيِّدُ عليها دعائم الحضارة والعمران". والصحافة في قول الشيخ إبراهيم اليازجي: "هي جليس العالم وأستاذ المرید والموعود الذي يتلاقى فيه المفيد والمستفيد....".

تعريف الصحافة لغة واصطلاحاً

الصحافة لغة: كلمة الصِّحَافَة مشتقة من الصحف، جمع صحيفة. والصحيفة هي التي يكتب عليها كما وردت في لسان العرب. أما الصحف لها معاني مختلفة، ومنها الكتب المنزلة، كما وردت في القرآن الكريم (إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى)، ومنها الرسالة.

أما التعريف الاصطلاحي للصحافة فقد تنوعت واختلفت عند مؤرخي الصحافة. يرى أديب مروه أن الصحافة لها مفاهيم مختلفة، ومنها المفهوم المادي، والمفهوم الاصطلاحي والمفهوم العام. فالمفهوم المادي للصحافة هو "صناعة نشر الصحف الدورية المطبوعة والكتابة فيها". فيتضمن هذا التعريف المادي الجوانب المادية المتعلقة بالصحافة من الإنتاج والطباعة وآلات الطباعة والأعمال المتنوعة لنشر الدوريات. والمفهوم الاصطلاحي للصحافة هو "فن تسجيل الوقائع اليومية بدقة وانتظام وذوق سليم، مع الاستجابة لرغبات الرأي العام وتوجيهه والاهتمام

بالجماعات البشرية، وتناقل أخبارها ووصف نشاطها، ثم تسليتها، وتزجية أوقات فراغها".^٨

هناك تعريفات عديدة للصحافة، ومنها تعريف الدكتور محمود عزمي: "إنها وظيفة اجتماعية، ومهمتها توجيه الرأي العام عن طريق نشر المعلومات والأفكار الحرة الناضجة مفعمة مناسبة إلى مشاعر القراء في خلال صحف دورية". والصحافة هي رسالة قبل كل شيء، وموهبة واستعداد وفن وعلم، وهي المهنة الصحفية (إذا كانت صادها مكسورة -صحافة)، وهي مجموعة ما ينشر في الصحف (إذا كانت صادها مفتوحة -صحافة)^٩

تاريخ الاصطلاحات

لم يستخدم العرب اصطلاح الصحيفة في أول الأمر للدلالة على الجرائد والمجلات، بل استخدموا اصطلاحات مختلفة ومتنوعة. كان العرب يطلقون على الصحف باسم 'الوقائع'، فمنها 'الوقائع المصرية'. ثم تناولوا اسم 'جورنال'، فسموا صحيفة 'حديقة الأخبار' لخليل الخوري باسم 'جورنال'. أما أول من اختار لفظة 'صحيفة' فهو الكونت رشيد الدحداح اللبناني صاحب جريدة 'برجيس باريس'. وأول من استعمل اصطلاح 'الجريدة' هو أحمد فارس الشدياق صاحب

^٨ أديب مروه، الصحافة العربية نشأتها وتطورها، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٠

^٩ د. خليل صابات، الصحافة: مهنة ورسالة، دار المعارف، ص: ٣

جريدة 'الجوائب'. واستعمل القس لويس صابونجي صاحب مجلة 'النخلة' اصطلاح 'النشرة'. أما أول من استعمل اصطلاح 'مجلة' لتمييز المجلات من الجرائد فهو الشيخ إبراهيم اليازجي، وذلك حين تولى إصدار مجلة 'الطبيب' عام ١٨٨٤ م. أما أول من استعمل اصطلاح 'الصحافة' للدلالة على صناعة الصحف والكتابة فيها فهو الشيخ نجيب الحداد، صاحب صحيفة 'لسان العرب'. ومنها أخذت كلمة 'الصحافي'. واستعمال كلمة 'صحفي' (بضم الصاد) خطأ لأنه لا تجوز النسبة إلى الجمع في اللغة العربية. أما 'الصَّحفي' (بفتح الصاد) نسبة إلى الصحيفة فهو الأصح.

يرى فاروق أبو زيد أن الصحافة كلمة تستخدم للدلالة على أربعة معان: المعنى الأول: الصحافة بمعنى الحرفة، ولها جانبان: جانب يتصل بالصناعة والتجارة، من خلال عمليات الطباعة، والتطوير والتوزيع والتسويق والإدارة والإعلان. وجانب يتصل بالشخص، الذي اختار مهنة الصحافة. المعنى الثاني: الصحافة بمعنى المادة، التي تنشرها الصحيفة، كالأخبار، والأحاديث والتحقيقات الصحفية، والمقالات، وغيرها من المواد الصحفية. وهي، بهذا المعنى، تتصل بالفن وبالعلم.

المعنى الثالث: الصحافة بمعنى الشكل الذي تصدر فيه، فالصحف دوريات مطبوعة تصدر من عدة نسخ، وتظهر بشكل منتظم وفي مواعيد ثابتة متقاربة أو متباعدة.

المعنى الرابع: الصحافة بمعنى الوظيفة، التي تؤديها في المجتمع الحديث، أي كونها رسالة تستهدف خدمة المجتمع والإنسان، الذي يعيش فيه.

مراجعة النص:

١. عرّف الصحافة لغة واصطلاحاً؟
٢. ماذا قال الإمبراطور نابليون الأول عن الصحافة؟
٣. ما هي المفاهيم الثلاثة للصحافة، كما قال عنها أديب مروه؟
٤. ما هو المفهوم الاصطلاحي للصحافة؟
٥. ما هو المفهوم العام للصحافة؟
٦. ما هي المصطلحات التي كانت متداولة للصحافة؟
٧. من الذي اختار أولاً كلمة 'صحيفة'؟
٨. من الذي استعمل كلمة 'الجريدة' أولاً؟
٩. من الذي قدم اصطلاح 'مجلة' أولاً؟
١٠. من الذي استعمل اصطلاح 'الصحافة' أولاً؟
١١. ما هي الدلالات الأربع لمصطلح 'الصحافة'؟
١٢. لماذا سميت الصحافة بالسلطة الرابعة؟

النص للدراسة: ٢

دارسي العزيز، قد تعارفنا على تعاريف ومسميات مختلفة للصحافة في النص السابق، فهنا ندرس من هذا النص التالي عن أهمية الصحافة في المجتمع، ووظيفة الصحافة ودور الصحافة في تكوين الرأي العام، وإليك هذا النص:

أهمية الصحافة

للصحافة بأنواعها المختلفة أهمية كبرى في المجتمع الراهن، الذي يعرف بالمجتمع المعلوماتي، لأن الصحافة أهم وسيلة للحصول على المعارف. والمسميات التالية توضح أهمية الصحافة:

- صاحبة الجلالة: باعتبارها قوة ماثرة في مجتمعيها
- السلطة الرابعة: بتأثيرها وأهميتها في المجتمع مع السلطات الثلاثة: التشريعية، والقضائية، والتنفيذية.
- مهنة البحث عن المتاعب: من أجل خدمة المجتمع في ترقيته وتنميته، وفي تقديم الحلول لمشكلاته
- مهنة البحث عن الحقائق: من حيث اكتشاف الحقائق ونشرها في المجتمع

وظائف الصحافة

للصحافة وظائف عديدة، لا بد أن تؤديها نحو المجتمع. ومن أهمها:

١. وظيفة الإعلام ونشر الأخبار: أي مراقبة البيئة والتعرف على الظروف المحيطة بها. وقد برزت هذه الوظيفة منذ بداية الصحافة المطبوعة. وكانت الصحافة في أول الأمر صحافة خبرية.
٢. وظيفة الشرح والتفسير والتوعية والتوثيق والتأثير في الرأي العام: ظهرت هذه الوظيفة في نهاية القرن الثامن عشر حين شاهدت التطورات السريعة في المجتمع الأوروبي. فاستُخدمت الصحافة للسيطرة على الفكر الأوروبية. فبدأت الصحف تثير على الرأي العام. ويمكن اعتبار قيام الثورة الفرنسية بداية التاريخ الحقيقي لصحافة الرأي. وفي العالم العربي بدأت صحافة الرأي في عهد الخديوي إسماعيل.
٣. وظيفة الإعلان وتقديم الخدمات التسويقية: ظهرت هذه الوظيفة جلية في منتصف القرن التاسع عشر. وزادت أهمية الإعلان الصحفي بعد الثورة الصناعية، فازداد الإنتاج بحيث احتاج الأمر للإعلان عن هذه المنتجات لبيعها بسرعة.

٤. وظيفة التسلية: جرت هنا منافسات بين الجرائد في جلب القراء إليها، فأخذت الجرائد تتنوع في المواد المنشورة فيها، تستهدف إلى تسلية القراء وإمتاعهم.

٥. وظيفة تسجيل وقائع الحياة: هي الوظيفة التاريخية من حيث تسجيل الوقائع اليومية حتى تكون مصدرا للتاريخ. والصحافة كمصدر للتاريخ تقوم بعمليتين: أولهما رصد الوقائع، وتسجيلها، وتصنيفها، والاحتفاظ بها للأجيال القادمة. وثانيهما: القيام بقياس الرأي العام، وآراء الجماعات، والتيارات المختلفة، إزاء وقائع أو قضايا تاريخية هامة.

مراجعة النص:

١. ما هي المسميات التي تدل على أهمية الصحافة؟
٢. ما هي وظائف الصحافة؟
٣. ما المراد بوظيفة الإعلام ونشر الأخبار؟
٤. ما المراد بوظيفة الشرح والتفسير؟
٥. متى ظهرت وظيفة الإعلان في مجال الصحافة؟
٦. ما هي الوظيفة التاريخية للصحافة؟
٧. ما المراد بالرأي العام؟
٨. ما هما العاملان الذان يؤثران على الرأي العام؟

٩. ما هي أقسام الرأي العام؟
١٠. ما دور الصحافة في توجيه الرأي العام؟
١١. ما المراد بحرية الصحافة؟
١٢. ما هي مهمة الصحفي؟

النص للدراسة: ٣

دارسي العزيز، قد تعارفنا في النص السابق أهمية الصحافة ووظائفها، وفي هذا النص ندرس دور الصحافة في تكوين الرأي العام وتوجيهه حسب موقف الصحف، وإليك هذا النص:

الصحافة والرأي العام

الرأي العام هو "الحكم العام لعدد لا يستهان به من الأشخاص على مظهر معين للحياة الاجتماعية"، أو هو "مجموعة الأفكار أو المعتقدات التي تكوّنُها الشعب عادة في مسألة معينة وفترة معينة تحت تأثير الدعاية". فهناك عاملان يؤثران على الرأي العام، وهما الدعاية والرقابة.

الصحافة هي من أهم وسائل الإعلام التي تمتلك قوة كبيرة في تكوين الرأي العام وتوجيهه إما إلى الإيجابية أو إلى السلبية. فلا بد ألا تنحصر الصحافة في أيدي قلة من الناشرين وأن تحتكرها وتضليل الرأي العام عن طريقها القويم. ولا بد أن توفر للصحافة الحرية الكاملة لكي تعمل لخير الرأي العام، وتكون ناطقة بلسانه أو يكون هو رقيباً عليها وعلى اتجاهاتها. وللصحافة الفضل الأول في التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العصر الحديث.

حرية الصحافة

حرية الصحافة (أو الصحافة الحرة) هي الضمانة التي تقدمها الحكومة لحرية التعبير، وغالباً ما تكون تلك الحرية مكفولة من قِبَل دستور البلاد للمواطنين والجمعيات وتمتد لتشمل المنظمات لبث الأخبار وتقاريرها المطبوعة. وتمتد تلك الحرية لتشمل جمع الأخبار والعمليات المتعلقة بالحصول على المعلومات الخيرية بقصد النشر.

مهمة الصحفي:

مهمة الصحفي هي من أشق المهام في العالم بالنظر إلى مسؤوليته وما يترتب عليه من واجبات وما ينبغي أن يتمتع من موهبة وكفاءات. لأن الصحفي يحتل بحكم مركزه القيادة والتوجيه بالنسبة للرأي العام. فلا بد أن يكون واسع الثقافة واللباقة وقويا في الذكاء ومعرفة نفسية الجمهور.

مراجعة النص:

١. عرّف الرأي العام؟
٢. ما هما العنصران المؤثران على الرأي العام؟
٣. ما دور الصحافة في تكوين الرأي العام؟
٤. ما أهمية الحرية الصحافية؟
٥. ما المراد بحرية الصحافة؟
٦. ما مهمة الصحفي؟

النص للدراسة: ٤

دارسي العزيز، علينا أن نراجع في هذا الصدد ما درسنا في النص السابق عن أهمية الصحافة ودورها في تكوين الرأي العام. ونحن ندرس في النص التالي أنواع الصحافة من حيث دوريتها وموضوعها واتجاهاتها، وإليك هذا النص:

أنواع الصحافة

يمكن تقسيم الصحافة إلى أنواع شتى، وذلك بالنظر إلى دوريتها، أو موضوعها، أو اتجاهاتها.

ومن جهة دورية الصحافة هناك الجرائد والمجلات. والجرائد تنقسم إلى الصباحية أو الظهرية أو المسائية. والمجلات تنوع إلى الأسبوعية، أو نصف شهرية، أو شهرية، أو فصلية (التي تصدر كل ثلاثة أشهر مرة) أو سنوية.

الجريدة: الجريدة في تعريف أديب إسحاق: لفظ أطلق اصطلاحاً على الصحيفة التي تطبع في أوقات معينة، مشتملة على أنباء، وآراء ومباحث في السياسة أو الأدب أو العلم أو منهن معاً. ومن أنواع الجرائد: الجرائد اليومية، هي التي تطبع يومياً متضمناً على الأخبار والمواد الخبيرة الأخرى. والجرائد الأسبوعية، هي تطبع

مرة في يوم خاص في الأسبوع، وهي تقوم بتحليل الأخبار في الأسبوع السابق مع المواد الأخرى من التعليقات وغيرها.

المجلة: كلمة المجلة مشتقة من مادة جلا، وجلاء، بمعنى ظهر، فالمجلة بهذا المعنى إنها تسعى إلى استجلاء حقيقة من العالم. هنا أنواع مختلفة للمجلة، ومنها: المجالات العامة، والمجلات الإخبارية، والمجلات المتخصصة، والمجلات الملخصة والمهضومة (Digests). وهذه المجالات تنقسم أيضا إلى المجالات الأسبوعية، والمجلات النصف شهرية، والمجلات الشهرية، والمجلات الفصلية.

ومن جهة الموضوع الذي تناوله الصحافة تنقسم الصحافة إلى أقسام، ومنها: الصحف الجامعة: وهي التي تناول موضوعات سياسية وغير سياسية، وغالبا ما تكون يومية أو أسبوعية.

الصحف الاختصاصية: كالمجلات الخاصة بعلم النفس، أو الزراعة، أو التجارة وغيرها.

الصحف الأدبية: هي أكثر الصحف الاختصاصية نشاطا إذ تكون ميدانا لنشر إنتاج الشعراء والأدباء.

الصحف المسلية الخفيفة: هي التي تتضمن على أنواع المسليات والحكايات والمضحكات التي ترفه وتخفف عن القارئ أتعابه اليومية.

الصحف الفنية: هي التي تناول شؤون الفنون الجميلة من سينما، ومسرح، وتصوير، وموسيقا، وغناء وغيرها.

أما من جهة الاتجاهات فيمكن تقسيم الصحافة إلى ثلاث فئات:

الصحف الملتزمة: هي الصحف التي تركز لخدمة مذهب سياسي أو اقتصادي أو ديني معين أو مبادئ عليا عامة. وهي تستند غالبا إلى هيئات تنفق عليها وتُمَوِّلها.

الصحف المحايدة / صحافة الجمهور: هي التي يهتما نشر الخبر لمجرد الخبر دون توجيه أو تعليق أحيانا، خدمة للحقيقة فحسب. وخدمة لإعلام الناس عن الحقائق المجردة مع ترك القارئ يستنتج ويعلق حسب ما يشاء.

صحف الدولة: هي التي تقوم الدولة على إصدارها، وتتوفر لهذا النوع من الصحف المال والنفوذ. وغالبا ما لا تظهر في الدول الدكتاتورية إلا صحف الدولة. يمكن اعتبار صحف الدولة نوعا خاصا من صحف الرأي. ويمكن إضافة 'الجريدة الرسمية' (Gazette) إلى هذا النوع من الصحف من حيث شكله ومظهره ولا من حيث مضمونه. ومن حيث المضمون هي تنشر القرارات والقوانين والبلاغات الصادرة عن الدولة.

مراجعة النص:

١. ما هي أنواع الصحف من حيث دوريتها؟

٢. ما هي أنواع الصحف من حيث موضوعيتها؟
٣. ما هي أنواع الصحف من حيث اتجاهاتها؟
٤. ما هي الجريدة؟، وما هي أنواعها؟
٥. ما معنى المجلة؟
٦. ما هي أنواع المجلة؟
٧. ما المراد بالصحف الجامعة؟
٨. ما المراد بالصحف الفنية؟
٩. ما هي الصحافة الملتزمة؟
١٠. ما المراد بصحافة الدولة؟

تخصيص الوحدة:

أعد مقالة مفصلة عن حرية الصحافة وجوانبها الإيجابية والسلبية في العصر

الراهن

الوحدة الرابعة

الصحافة العربية: نشأتها وتطورها

نواتج الوحدة

- يفهم الدارس نشأة الصحافة العربية وتاريخ تطورها في العصور المختلفة
 - يقوم بتحليل عن العناصر الدافعة لتطور الصحافة العربية في الدول العربية
 - يتعارف على الجرائد والمجلات العربية القديمة في الدول العربية
 - يعد بياناً مفصلاً عن الصحف والمجلات العربية العريقة في الدول العربية
- مدة الدراسة: عشر ساعات للدراسة، وساعتان للتخصيص

النص للدراسة: ١

دارسي العزيز، ندرس اليوم عن نشأة الصحافة العربية في الدول العربية

نشأة الصحافة العربية

أدت النهضة الأدبية والثقافية في العالم العربي إثر الاحتلال الفرنسي في مصر إلى ظهور الصحافة العربية. وقد أتى الفرنسيون معهم بالطباعة بالحروف العربية.

نشر نابليون بونبارت صحيفة عربية باسم 'التنبية' في عام ١٨٠٠ م. وبعد أن ذهب الفرنسيون من مصر، أخذ القائد الألباني محمد علي باشا رئاسة مصر في عام ١٨٠٥ م، ونشر صحيفة 'الوقائع المصرية' في سنة ١٨٢٨ م. وتعتبر هي الصحيفة الأولى في اللغة العربية. والصحيفة العربية الأخرى التي أصدرها الفرنسيون في الجزائر وهي 'المبشر' في عام ١٨٤٧ م. ومن الجدير بالملاحظة أن هذه الصحف أو الجرائد الثلاثة الأولى نشرها غير العرب.

أما أول صحيفة عربية أصدرها عربي فهي صحيفة 'مرآة الأحوال' التي أنشأها رزق الله حسون في إستانبول في عام ١٨٥٥ م. ثم أصدر خليل الخوري جريدة 'حديقة الأخبار' في عام ١٨٥٨ م في بيروت. تعتبر هذه الجريدة أول جريدة عربية مستقلة يصدرها عربي في البلاد العربية. وفي هذا العام نفسه أصدر الكونت رشيد الدحداح اللبناني جريدة عربية في باريس باسم 'برجيس باريس'. ثم بدأت الصحافة العربية تتقدم شيئاً فشيئاً منذ عام ١٨٧٠ م، وبدأت الأساليب الصحافية تتحسن، ويرجع الفضل في تطور الصحافة العربية إلى العالمين والأدبيين المشهورين أحمد فارس الشدياق في إستانبول، ورفاعة بك الطهطاوي في مصر. ويعتبر رفاعة الطهطاوي صاحب مدرسة في الصحافة تعتمد على فنون المقال الصحافي بأشكاله المختلفة.

مرت الصحافة العربية خلال أربعة أطوار في سبيل تطورها حسب رأي الأستاذ نجم، وهي:

الطور الأول: المدرسة الصحفية الأولى: يمثلها كتاب الصحف الرسميون، وقد امتدت حتى الثورة العربية ١٨٨٢ م. ومن رواد هذه المدرسة رفاة الطهطاوي. **الطور الثاني:** سعت الصحافة في هذا الطور للاقتراب من الجمهور والعامّة أكثر، والتحلل من قيود السجع. وقد تأثرت بدعوة جمال الدين الأفغاني، ومن كُتابها أديب إسحاق ومحمد عبده وإبراهيم المويلحي.

الطور الثالث: تأثرت الصحافة في هذا الطور بالنزعات الوطنية والإصلاحية. وكانت تديرها أحزاب سياسية مناهضة للاحتلال. وقد ظهرت فيه طلائع المدرسة الصحافية الحديثة. ويتميز هذا الطور بتخلّصه من قيود الصنعة والسجع، وتغلب الجانب المعرفي.

الطور الرابع: بدأ مع الحرب العالمية الأولى. ومن ميزاته تطويع اللغة وتهذيب أسلوب الكتابة بحيث يصبح أداة لنقل الأفكار الحديثة. ومن المجالات التي صدرت فيه مجلة 'المقتطف' و'السياسة' و'الرسالة' و'البلاغ'.

وقد قام المؤرخ الصحفي فليب دي طرازي في عام ١٩٢٩ م بإحصاء عن الصحف العربية من بداية الصحافة العربية حتى عام ١٩٢٩ م، وقد أظهر فيه أن عدد الصحف التي صدرت واختفت وظلت باقية في العالم يبلغ ٣٠٢٣ جريدة ومجلة.

منها ٢٤٦ ظهرت في لبنان، صدرت منها ٢٩٤ في بيروت وحدها، وظهرت ١٠٢ في أمريكا الشمالية، و١٦٦ في أمريكا الجنوبية، و١٤ في بريطانيا.

مراجعة النص:

١. ما اسم النشرة العربية التي أصدرتها الفرنسيون في مصر؟
٢. ما اسم النشرة العربية التي أصدرتها الفرنسيون في الجزائر؟
٣. ما هي الصحيفة العربية الأولى؟
٤. ما دور محمد علي باشا في الصحافة العربية؟
٥. ما اسم أول صحيفة عربية أصدرها عربي؟
٦. ما اسم أول جريدة عربية أصدرها عربي في العالم العربي؟
٧. ما هي أول جريدة عربية أصدرها عربي في باريس؟ ومتى؟
٨. من هم رواد الصحافة العربية الأولى في العالم العربي والأستانة؟
٩. ما هي الأطوار لتطور الصحافة العربية؟

النص للدراسة: ٢

دارسي العزيز، قد درسنا في النص السابق عن نشأة الصحافة العربية في العالم العربي وغير العربي، أما نحن اليوم فندرس عن تطور الصحافة العربية في مصر وعن الجرائد والمجلات المشهورة في مصر، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في مصر

بدأت الصحافة العربية في مصر بعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م. نشر الفرنسيون في القاهرة ثلاث جرائد، وهي 'بريد مصر' (Le Courrier d'Egypte) و'عشار مصر' (La Decade Egyptienne) وهما في الفرنسية، والأخرى في اللغة العربية باسم 'التنبية' وهي عرفت أيضا ب'الحوادث اليومية'، وهي التي تعتبر جدة الصحف في اللغة العربية.

الوقائع المصرية: أصدر محمد علي مجلة باسم 'جونرال الخديوي' في عام ١٨٢٢م ثم حوّل اسمها في عام ١٨٢٨م إلى 'الوقائع المصرية'. وكانت تصدر في أول العهد في التركية، ثم نشرت في التركية والعربية معا، ثم صارت عربية خالصة. نشرت هذه الصحيفة الأوامر الحكومية والأخبار الهامة إضافة إلى بعض المواضيع الاجتماعية والأدبية. وقد تعطلت الوقائع المصرية في فترة ما بين عهد

محمد علي الخديوي وإسماعيل باشا (١٨٤٩ – ١٨٦٣). ثم استأنف إصدارها في عهد إسماعيل باشا في سنة ١٨٦٣ م. ولا زالت تصدر حتى عام ١٩٢٧ م. وعمل فيها العلماء والأدباء البارزون في الأدب العربي مثل الشيخ حسن العطار، والشيخ شهاب الدين، ورفاعة الطهطاوي، وأحمد فارس الشدياق، والشيخ محمد عبده وغيرهم.

ظهرت في عهد الخديوي إسماعيل نهضة جديدة في الأعمال الصحافية في مصر، وفي عهده ظهرت الصحافة الشعبية. وقد شجع إسماعيل الصحفيين المصريين واللبنانيين الوافدين إلى مصر لنشر الصحف، ومنح لهم الحرية الكاملة. وصدرت في عصره الصحف بمختلف اللغات ومنها ٢٣ صحيفة عربية. ومن أهمها: 'اليعسوب' (١٨٦٥ م.) -مجلة طبية، فهي تعتبر أول مجلة علمية عربية في العالم، و'وادي النيل' (١٨٦٦ م.) -مجلة سياسية. و'نزهة الأفكار' (١٨٦٩ م.) و'روضة المدارس' (١٨٧٠ م.) -كانت هي أول صحيفة للطلبة وجريدة 'الكوكب الشرقي' (١٨٧٣ م.) كانت هي أول جريدة عربية يصدرها لبناني في مصر.

وجريدة 'الأهرام' نشرها الشقيقان اللبنانيان في الإسكندرية في عام ١٨٧٥ م / ١٨٧٦ م، ثم نُقل مقرها إلى القاهرة في عام ١٨٩٨ م. وهي أقدم جريدة عربية لا تزال تصدر حتى الآن، واشتهرت هي بأنها جريدة مستقلة ومحادية تسير السلطة الحاكمة مهما كان اتجاهها. وهي الجريدة العربية الأولى التي اتخذت لها المراسلين

في أوروبا وسائر أنحاء الشرق. ولها طبعة خاصة بالإسكندرية باسم 'صدى الأهرام'.

وجريدة 'المقطم' ليعقوب صروف وفارس نمر وشاهين مكاريوس. ظهرت في عام ١٨٨٩م. وهي الجريدة السياسية التي تؤيد السياسة البريطانية في مصر. وقد أثارت ضجة كبرى بين المصريين. وجريدة 'المؤيد' للشيخ علي يوسف، أصدرها في عام ١٨٨٩م كجريدة سياسية مناضلة ضد السياسة الاستعمارية وتقوم للوطنية المصرية، وكانت ذات خطة إسلامية تدافع عن حقوق المسلمين في كل مكان. وكان من أبرز كتابها سعد زغلول والشيخ محمد عبده وقاسم أمين ومصطفى كامل.

ومجلة 'الهلال'، أصدرها جورجى زيدان اللبناني في عام ١٨٩٢م، وتعتبر من المجلات العربية القديمة المشهورة، تهتم بالقضايا الأدبية والتاريخية والاجتماعية. وجريدة 'لسان العرب'، هي جريدة يومية ظهرت في الإسكندرية في عام ١٨٩٤م، لنجيب الحداد وأمين الحداد. وتعتبر من الصحف الوطنية الحرة. وجريدة 'اللواء' للسياسي العربي الشهير مصطفى كامل، أصدرها في عام ١٩٠٠م، وهي أيضا مشهورة باتجاهاتها الوطنية.

وأثناء الحرب العالمية الأولى وبعدها، وفي ظل الانتداب البريطاني في مصر، اختفت معظم الصحف الوطنية ولم تبق إلا الأهرام والمقطم. فقام الزعماء الوطنيون بنشر نشرات صغيرة ويوزعونها بين عوام الناس. ثم نهضت الصحافة في مصر بعد

إصدار دستور عام ١٩٢٣م. الذي قرر حرية الصحافة، فظهرت الصحف والمجلات المساندة للأحزاب السياسية. ولكن بعد قيام الحرب العالمية الثانية، والقضية الفلسطينية كقضية صاخبة في الأوساط السياسية العربية وضعت الرقابة على الصحافة. وظل الحال كذلك إلى أن أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا بتاريخ ٢٤ أيار ١٩٦٠م. بتحويل ملكية دار 'الأهرام' ودار 'أخبار اليوم' ودار 'روز اليوسف' ودار 'الهلال' إلى الاتحاد القومي. ونص القرار على أنه لا يجوز إصدار صحيفة إلا بترخيص من الاتحاد القومي.

ومن الجرائد والمجلات التي صدرت في مصر بعد الحرب العالمية الأولى: 'الحقائق' و'أبو الهول' و'الأخبار' و'الاستقل' و'السياسة' لحزب الدستوريين، بدأت في عام ١٩٢٢م.، ورئيس تحريرها الدكتور محمد حسين هيكل، وكانت تصدر التهمك السياسي من قلم الدكتور طه حسين. و'جريدة أخبار اليوم' هي جريدة أسبوعية سياسية أصدرها مصطفى أمين وعلي أمين في عام ١٩٤٦م.، وكان لها الشأن الكبير في تطوير الصحافة العربية بعد الحرب العالمية الثانية.

والصحف اليومية التي تصدر في مصر بعد عام ١٩٥٦م. إضافة إلى الصحف اليومية المشهورة والمذكورة أعلاه: صوت الأمة، والبصير، والوفد المصري، ومصر الوادي، والعلم، والدفاع، ومصر الفتاة. ومن الصحف الأسبوعية: أخبار اليوم، وآخر ساعة، والمصور، والاثنين، ومسامرات الجيب، والجمهور المصري،

والجامعة، والشراع، والعالم العربي، الرسالة، والثقافة. ومن المجلات الشهرية: المقتطف، والهلال، والمختار، والفصول، الكتاب، والكاتب المصري، والدنيا الجديدة، والنيل.

مراجعة النص:

١. ما هي الوقائع المصرية؟
٢. من هم الأدباء البارزين الذين عملوا في الوقائع المصرية؟
٣. اكتب موجزا عن تطور الصحافة العربية في مصر في عهد إسماعيل خديوي؟
٤. اكتب موجزا عن صحيفة 'الأهرام'؟
٥. ما الفرق بين اتجاه صحيفة 'المقطم' و'المؤيد'؟
٦. ماذا تعرف عن مجلة الهلال؟
٧. ما هي الجريدة التي أصدرها مصطفى كامل في مصر؟
٨. اكتب موجزا عن تطور الصحافة العربية في مصر منذ الحرب العالمية الأولى إلى عام ١٩٦٠م.؟
٩. ما هي الصحيفة التي أصدرها حزب الدستوريين؟
١٠. اكتب مثالا للصحف العربية في مصر بعد الحرب العالمية الثانية؟

النص للدراسة - ٣:

دارسي العزيز، عرفنا خلال النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في مصر، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في لبنان وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في لبنان

إن اللبنانيين لهم دور فعال في تأسيس الصحف العربية المشهورة في العالم العربي، لأنهم كانوا أسبق الأمة من غيرهم من الأمم العربية إلى انتهاز العلوم والمعارف والثقافات الأجنبية المختلفة. أما بداية الصحافة العربية في لبنان فكانت بإصدار جريدة 'حديقة الأخبار' برئاسة خليل الخوري في عام ١٨٥٨ م في بيروت. ويعتبر المؤرخون أن الصحافة العربية الحقيقية قد نشأت في العالم العربي بنشوء 'حديقة الأخبار'. والجريدة الثانية في لبنان هي 'نفيروسوريا' التي أسسها المعلم بطرس البستاني في عام ١٨٦٠ م في بيروت. ثم نشر المرسلون الأمريكيون 'النشرة الشهرية' في عام ١٨٦٦ م وهي أول مجلة لبنانية.

ومن المجلات والجرائد الأولى في لبنان: 'البشير'، و'الجنة' أصدرها سليم البستاني، وكانت أسبوعية سياسية وتجارية وأدبية. وكانت هي من أشد الصحف تأثيراً في

الأوساط الأدبية في لبنان. ومجلة 'الجنان' للمعلم بطرس البستاني منذ عام ١٨٧٠م، وكانت تصدر مرتين في الشهر، وقد اشتهرت في العالم العربي بشهرة صاحبيها. ومجلة 'النحلة' للقس لويس صابونجي، وكانت أسبوعية.

ولما تم نشر قانون الصحافة في عام ١٨٦٤م، تقيدت أقلام الصحفيين بقيود المراقبة الشديدة، فسافر كثير من الأدباء إلى مصر. ثم قامت الثورة في استنبول ضد طغيان 'الملك المقدس' فانهت بإعلان الدستور العثماني في عام ١٩٠٨م. وقد منح هذا الدستور حريات واسعة للصحفيين، ولكن لما كثر استغلال هذه الحرية، قامت السلطات العثمانية على تعديله ثلاث مرات.

ومن الصحف المشهورة التي تم إصدارها في لبنان حتى الحرب العالمية الأولى: جريدة 'الجنينة' هي جريدة سياسية لسليم البستاني. و'المقتطف' هي أقدم مجلة أدبية راقية في العالم العربي، أنشأها الدكتور يعقوب صروف في بيروت في عام ١٨٧٦م. ولها تأثير بارز في النهضة الأدبية والعلمية في العالم العربي بما ساعدت على نشره من ألوان الثقافات الغربية وترجمة المباحث العلمية الرصينة.

أما بعد الحرب العالمية الأولى فقد تطورت الصحافة العربية في لبنان في مرحلتين، الأولى: في عهد الانتداب الفرنسي، والثاني: بعد الاستقلال. وفي ظل الانتداب الفرنسي لم تستطع الصحافة الوطنية لاستئناف إصدارها بعد أن توقف إصدارها خلال الحرب العالمية الأولى. وفي عام ١٩٢٤ وضع الفرنسيون قانونا

جديدا للصحافة، ولكنه لم يختلف عما كان في العهد العثماني في مراقبة الصحف المخالفة للسلطة. وظل هذا القانون سائدا حتى بعد عهد الاستقلال بقليل. أما من الناحية الصحافية قد ارتقى أسلوب الصحفيين واتجهت عناية أصحاب الصحف إلى معالجة أوضاع البلاد والمطالبة بالإصلاح. وقد ظهر عدد قليل من الصحف القوية أمثال: الأحرار، والنهار، والعهد الجديد، والنداء، وبيروت، ولكن انتشار الصحف ظل ضعيفا بسبب قلة القراء.

أما في المرحلة الثانية، أي في عهد الاستقلال، لم تحسن الحال أمام الصحف، لأن الحكم الوطني كان يطبق القوانين الموضوعة في عهد الانتداب الفرنسي بحذافيرها. وبعد الثورات العديدة المطالبة لتعديل القانون عام ١٩٢٤م. للصحافة، تم وضع قانون للصحافة في عام ١٩٤٩م. ولكنه زاد في محظورات النشر المهمة. وقد احتالت الحكومة على محاكمة الصحف. فأعلن الاضراب ضد القانون في مجال الصحافة، فقامت بمقاطعة أخبار النواب والبلاغات الرسمية. وبعد الاضراب استعدت الحكومة لتعديل القانون، فصدر المرسوم الاشتراعي في عام ١٩٥٢م، وقد ألغى هذا القانون الكثير من المواد المهمة في القانون السابق. ومن ثم ازداد عدد المجلات والجرائد في لبنان في السنوات التالية زيادة سريعة حتى اضطرت الحكومة لإصدار مرسوم اشتراعي آخر في عام ١٩٥٣م. لتحديد عدد

الجرائد المطبوعة اليومية. وعلى الرغم من وجود هذا المرسوم، زاد عدد الصحف وعدد وكالات الأنباء في لبنان.

ومن الجرائد والمجلات المشهورة التي ظهرت في لبنان بعد الحرب العالمية الأولى: 'الحرية'، و'البرق' للأديب بشارة الخوري في عام ١٩٢١م. وكذلك ظهرت في هذه الفترة عدة صحف سياسية وسخرية مثل: **الصحافي التائه** لإسكندر الرياشي، و**الدبور** ليوسف مكرزل، و**البيان** لبطرس البستاني و**الكشكول** لمحمد الباقر. وجريدة **'الجمهورية'** من الجريدة السياسية الشهيرة لا تزال تصدر منذ ١٩٢٤م. وأسسها سجيح الأسمر، وجريدة **'الأحرار'** وهي سياسية تخدم لفرقة الماسونيين، أصدرها جبران التويني في عام ١٩٢٤م.

ومن الجرائد والمجلات التي ظهرت خلال ١٩٢٦ – ١٩٣٦: الدستور، والراصد، والقلم الصريح، والنداء، وتلغراف بيروت، المساء، والنهار، والأقلام، والأنباء، والاتحاد اللبناني، ونضال الشعب (جريدة سرية يسارية)، وطرابلس، والرائد، والرابطة، والحديث، وبيروت في عام ١٩٣٦م.، التي اتخذت شعار 'العروبة فوق الجميع'،

ومن أشهر المجلات والجرائد في لبنان بعد عام ١٩٣٦م: النضال (١٩٣٨)، واللواء (١٩٣٩)، وآسيا (١٩٤١)، الهدف (١٩٤٢)، الصيد (١٩٤٣) وهي أقوى جريدة آنذاك في السخرية بالكاريكاتورية، والحياة (١٩٤٦)، والزمان (١٩٤٧)، والدنيا

(١٩٥٠)، والثقافة الوطنية (١٩٥١)، والجريدة (١٩٥٣)، والسياسة (١٩٥٦)،
والكفاح العربي (١٩٥٨)، والأسبوع العربي (١٩٥٩).

مراجعة النص:

١. ما هي أولى جريدة في لبنان؟
٢. ما أهمية صحيفة 'حديقة الأخبار' في تاريخ الصحافة العربية؟
٣. ما هي إسهامات المعلم البطرس البستاني في الصحافة العربية؟
٤. ما هي إسهامات الأديب سليم البستاني في الصحافة العربية؟
٥. ما الدافع لهجرة اللبنانيين إلى مصر في عام ١٨٦٤م؟
٦. ما أهمية إعلان الدستور عام ١٩٠٨م. في تطور الصحافة العربية؟
٧. ما ذا تعرف عن مجلة 'المقتطف'؟
٨. ما هما المرحلتان لتطور الصحافة في لبنان بعد الحرب العالمية الأولى؟
٩. كيف كانت الصحافة العربية في لبنان في ظل الانتداب الفرنسي؟
١٠. لماذا صدر المرسوم الاشتراعي في عام ١٩٥٢م. في لبنان؟
١١. اكتب أسماء ثلاث جرائد عربية صدرت في لبنان بعد الاستقلال؟

النص للدراسة - ٤:

دارسي العزيز، عرفنا من النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في لبنان، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في سوريا والعراق وعن الجرائد والمجلات المشهورة في هتين الدولتين، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في سوريا

بدأت الصحافة العربية في سوريا في ١٨٦٥م، حين أصدر الوالي العثماني جريدة 'سورية'. وهي تعتبر أقدم صحيفة عربية سورية. كانت تصدر بالعربية والتركية حتى انهيار الدولة العثمانية. أما تطور الصحافة العربية في سوريا فكان ببطء بالنسبة إلى مصر ولبنان، ولكن ظهرت هناك مجلات وجرائد مشهورة في العالم العربي، ومنها: 'الفرات' كانت هي الصحيفة الرسمية الأولى لولاية حلب، وجريدة 'الشهباء' هي أول جريدة سورية يصدرها عربي، أصدرها عبد الرحمان الكواكبي في عام ١٨٧٧م. وجريدة 'دمشق' و'مرآة الأخلاق' و'الشام'.

ولما تم إعلان الدستور عام ١٩٠٨م تدفقت الصحف في سوريا حتى بلغ عددها أكثر من مائة منذ عام ١٩٠٨م إلى بداية الحرب العالمية الأولى. ومن الصحف المشهورة في هذه الفترة: 'المقتبس' و'القبس' للعلامة محمد كرد علي. وكذلك كان

محمد كرد علي يشرف على إصدار المجلة المشهورة من سوريا، وهي 'مجلة المجمع العلمي العربي' التي تأسست في عام ١٩٢١م. وجريدة 'التقدم' و'حمص' و'العروس' وهي أول مجلة نسائية صدرت في دمشق بأيدي الشاعرة ماري عجمي، و'الاشتراكية' و'النفخة' هي مجلة مصورة، و'الأصمعي' (١٩١٣) لخير الدين الزركيلي، وجريدة 'الشرق' الرسمية للحكومة العثمانية منذ عام ١٩١٦م.

مرت الصحافة العربية في سوريا بعد الحرب العالمية الأولى خلال ثلاث مراحل: المرحلة الأولى: في ظل الحكم العربي تحت رئاسة الأمير فيصل، وقد ظهرت عدة صحف عربية في هذه المرحلة، ولكنها كانت ضعيفة من حيث الفنية والموضوع. ومن الجرائد في هذه المرحلة: الاستقلال العربي، ولسان العرب، والحياة، وسوريا الجديدة، والتوفيق، والإخاء، والهدف. والمرحلة الثانية هي في ظل الانتداب الفرنسي، وفي هذه المرحلة لم تنل الصحافة العربية أي حرية لإصدارها. ومن الجرائد فيها: فتى العرب، وألف باء، والأنوار، والحق، وأبو العلاء المعري، والمستقبل، والشعب، ولسان الأحرار، والاستقلال، والقبس، والأيام، والأسبوع المصور، السياسة، وغيرها كثيرة.

والمرحلة الثالثة: هي في عهد الاستقلال، وفي هذه المرحلة نهضت الصحافة العربية من تأخرها وسارت نحو التقدم والترقي. وفي هذه المرحلة تم تأسيس الشركات الصحافية، مثل: شركة الصحافة اليومية. أصدرت هذه الشركة أربع

جرائد يومية كبرى: الشام، ألف باء، الأيام، القبس. وفي عام ١٩٥٤م. أقر مجلس النياب السوري قانون الصحافة الجديدة، والتي واجهت انتقادات عنيفة من قبل الصحفيين. وهذا القرار ينص على إلغاء كل الصحف السورية التي تصدر آنذاك، وأن يقدم أصحاب الصحف الطلب للترخيص من جديد. ومن ثم تجددت الصحف في سوريا. ومن الصحف المشهورة منذ عام ١٩٥٤م.: النور، والرأي العام، الوحدة، والجماهير التي أصدرها حزب البعث في عام ١٩٥٨م.، والجندي الأسبوعية، والميزان، وصوت البلاد (١٩٦٠).

الصحافة العربية في العراق

بدأت الصحافة العربية في العراق في الستينات في القرن التاسع عشر، وذلك حين أصدرت الحكومة العثمانية الجريدة الرسمية باسم 'الزوراء' في عام ١٨٦٩م. وكانت تصدر مرة في الأسبوع في يوم الثلاثاء، وكانت لغتها ركيكة، وترأس على تحريرها الشعراء العراقيون المشهورون، مثل: جميل الصديقي الزهاوي، ومعروف الرصافي. ثم بدأت جريدة رسمية أخرى باسم 'الموصل' في الموصل في عام ١٨٨٥م، ثم جريدة 'البصرة' في البصرة في عام ١٨٩٥م، وكانت هي أيضا جريدة رسمية للحكومة العثمانية لنشر سياستها وأهدافها. ولم تصدر في العراق قبل إعلان الدستور عام ١٩٠٨م. إلا هذه الجرائد الثلاثة.

وبعد إعلان الدستور عام ١٩٠٨م، كثرت المجلات والجرائد في العراق حتى الخمسين في سنة واحدة. ومن المجلات المشهورة في هذه الفترة: جريدة 'بغداد' هي أول صحيفة سياسية في العراق، أصدرها محمد سليمان مراد في عام ١٩٠٨م. وكانت هي أقوى الصحف العراقية في تأييد النهضة الدستورية والدفاع عن القضية العربية. ومنها: 'الرقيب' و'الروضة' و'المصباح' و'صدى بابل' و'الرياض' و'النهضة' هي جريدة سياسية تنطق بلسان القوميين العرب.

ولكن لما تولى الاتحاد التركي الحكومة بعد العثمانيين، منعوا حرية القول والرأي، فاضمحلّت الصحف الحرة في العراق، ولم تبق على الإصدار إلا بعض الصحف الرسمية. ولم تزدهر الصحافة في العراق لأسباب متنوعة، ومنها قلة القراء للجرائد العربية التي تصدر من العراق، وقلة المطابع العربية، وميول القراء لقراءة الصحف التي تستورد من الآستانة وسوريا ولبنان.

على الرغم من النهضة الفكرية والأدبية والحركات الوطنية في العراق بعد الحرب العالمية الأولى، لم تظهر هذه النهضة في مجال الصحافة العراقية، فظلت الصحافة في العراق ضعيفة جدا، ولم تظهر فيها صحافة ذات فنية عالية تُذكر. ومن الصحف المعارضة: البلاد، وصوت العراق، والجهاد، وصدى الاستقلال... وفي نهاية عام ١٩٥٤م. ألغت الحكومة العراقية كل الصحف العرقية، وأجازت استأناف الصدور لأربع جرائد صباحية: الشعب والحرية والزمان والأخبار،

ولجريدتين مسائيتين: الحوادث واليقظة. ثم ظهرت عدة صحف ولكن معظمها موالى للحكومة وسياستها. ولما أعلنت الثورة في عام ١٩٥٨م، أطلقت حرية النشر وأعيد استئناف صدور الصحف المعارضة المعطلة من قبل. ولكن عند قيام الحكومة العسكرية في عام ١٩٦٠م تعطلت الصحف المعارضة أيضا. ومن الجرائد المشهورة الصادرة في العراق بعد الحرب العالمية الأولى: 'العراق' (١٩٢٠) أول جريدة سياسية في العراق بعد الاحتلال البريطاني. ومنها: والشرق، والفرات، الاستقلال، الفلاح، لسان العرب، دجلة، الرافدان، التوحيد، والعاصمة، الأمل، الوقائع العراقية، الشعب، السياسة، الزمان، النهضة العراقية، اللواء، التقدم، الوطن، بغداد، الإخاء الوطني، والعمال، الهاتف، الحضارة، لواء الاستقلال، الحوادث، الجبهة الشعبية، الاتحاد الدستوري، الحرية، الفكر، الشبيبة، الفجر الجديد، الإنسانية.

مراجعة النص:

١. ما هي أول صحيفة عربية في سوريا؟
٢. اكتب بعض المجلات العربية التي صدرت في سوريا قبل الحرب العالمية الأولى؟
٣. ما هي المراحل الثلاثة لتطور الصحافة في سوريا بعد الحرب العالمية الأولى؟
٤. اكتب أسماء بعض الجرائد العربية في سوريا في ظل الانتداب الفرنسي؟
٥. متى أصدرت الحكومة السورية قانون الصحافة الجديدة؟
٦. متى بدأت الصحافة العربية في العراق؟، وكيف؟

٧. ماهي الجريدة الرسمية الأولى في العراق؟
٨. ماهي أقوى صحف في العراق في تأييد النهضة الدستورية؟
٩. كيف كانت الصحافة العربية في العراق في ظل حكم الاتحاد التركي؟
١٠. لماذا تأخرت الصحافة في العراق؟

النص للدراسة - ٥:

دارسي العزيز، عرفنا من النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في سوريا والعراق، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في فلسطين، والأردن، والمملكة العربية السعودية، واليمن، وعن الجرائد والمجلات المشهورة في هذه الدول، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في فلسطين

بدأت الصحافة العربية في فلسطين بعد إعلان الدستور عام ١٩٠٨ م، وبعد أن وجد الأدباء والمفكرون الفلسطينيون الحرية في التعبير بعد هذا الإعلان، ظهرت هناك عديد من الصحف العربية. والأشهر منها: 'النفير' هي أقدم جريدة عربية في فلسطين، و'الكرمل' و'القدس' وهي تعتبر أول صحيفة قدسية، و'النفائس المصرية' حررها خليل بيدس من حيفا، و'الأخبار' و'الدستور' حررها خليل السكاكيني، و'الحرية'، و'فلسطين' تعتبر هي أرقى من الصحف القديمة في فلسطين، وبدأت تصدر من يافا، ثم انتقلت إلى القدس، وهي لا تزال تصدر حتى اليوم. و'القدس الشريف' هي الجريدة الرسمية للمتصرف العثماني في القدس. وتوقف معظم الجرائد الفلسطينية خلال الحرب العالمية الأولى.

الصحافة العربية في الأردن

بدأت الصحافة العربية في الأردن منذ الثلاثينات من القرن العشرين. فبدأت تتطور من حيث الفنية والمواضيع التي تناولت فيها. وقد وضعت الحكومة الأردنية قانوناً جديداً للصحافة، يشترط في كل صاحب جريدة أن يكون حائزاً على شهادة الثانوية، وأن يكون المحرر المسئول حائزاً الشهادة الجامعية. ومن الجرائد المشهورة في الأردن: 'الحق يعلو' هي الجريدة الأولى في الأردن، تأسست في عام ١٩٢٠م. و'الشرق العربي' هي الجريدة الرسمية الأولى. ومنها: الحماسة وجزيرة العرب، والشريعة، صدى العرب، والأردن، الحكمة، والميثاق، والوفاء، والجزيرة، ومجلة الجيش العربي، والرائد، والجهاد، والنسر، والحق، والحرية، والبعث، وفلسطين، والجامعة الإسلامية، والدفاع، والنهضة، والأردن الجديد، وصوت الخليل، والهدف، والأخبار، وفتاة الغد، والوعي الجديد، وحول العالم، والبلاد، والشعب، والعودة، والنضال، والجهمة، وبيت لحم، وكفاح إسلامي، والراية، وصوت الشعب، ...

الصحافة العربية في المملكة العربية السعودية

تطورت الصحافة في المملكة في الطورين: الأول: قبل توحيد البلاد، والثاني: بعد توحيد البلاد. ظهرت الصحافة في الطور الأول في الحجاز بعد إعلان الدستور

العثماني سنة ١٩٠٨ م. ومن أهم الصحف القديمة في المملكة هي 'جريدة الحجاز' (١٩٠٨) وهي جريدة رسمية للدولة العثمانية في الحجاز، وفي عام ١٩٠٩ م ظهرت 'شمس الحقيقة' أصدرها محمد توفيق من مكة المكرمة، و'الإصلاح الحجازي' بجدة، و'الرقيب' بمدينة المنورة، و"صفا الحجاز" بجدة. وهذه كلها ظهرت في العهد التركي في المملكة. وبعد الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ م ظهرت ثلاث جرائد ومجلة، ومنها "القبلة"، كانت هي الجريدة الرسمية والمنبر الحر الذي نشر فيه الأدباء انتاجاتهم القومية ضد الأتراك والفرنسيين والصهاينة والإنكليز.

وفي الطور الثاني أخذت الصحافة السعودية تتطور وتوسع نحو الكمال بعد أن وحد عبد العزيز آل سعود أجزاء البلاد. مرت الصحافة في هذا العهد بتجربتين: تجربة الصحافة الفردية وتجربة صحافة المؤسسات. تجربة الصحافة الفردية: قد استمرت التجربة فيها أربعين سنة من ١٩٢٤ م إلى ١٩٦٣ م. وسميت بالفردية لأنه تُمنح الرُخص الصحافية لفرد واحد في أكثر الأحيان. ظهرت فيها ثلاث وثلاثون صحيفة. ومنها: أم القرى: (١٩٢٣) بمكة المكرمة وهي جريدة الدولة الرسمية، ومجلة الإصلاح (١٩٢٨)، وصوت الحجاز (١٩٣١)، ومجلة المنهل (١٩٣٥) هي مجلة شهرية تعني بالأدب والثقافة والعلم والاقتصاد والاجتماع. والمدينة المنورة (١٩٣٥)، والبلاد السعودية (١٩٤٦)، ومجلة الحج (١٩٤٦) وهي مجلة شهرية حكومية، تتبع "مديرية شؤون الحج" أولاً ثم وزارة الحج والأوقاف، واليامة

(١٩٥٣) هي مجلة شهرية أسبوعية ظهرت في الرياض، ومجلة الرياض (١٩٥٤)، هي المجلة الأولى المصورة في المملكة العربية السعودية، و'الفجر الجديد' (١٩٥٥)، و'الندوة' (١٩٥٨) وهي جريدة يومية قوية، ومجلة 'الجزيرة'، و'رأية الإسلام'، و'عكاظ'...

تجربة صحافة المؤسسات: وفي عام ١٩٦٣م قرر مجلس الوزراء إلغاء كافة الصحف الموجودة في المملكة، ومنحت الشركات والمؤسسات الأهلية الرخصة لنشر الصحف على أن تكون الصحافة 'رسالة' لا 'حرفة' وتسعى للتهديب والإصلاح. وفي اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان ١٢٨٢هـ (١٩٦٤/٢/٤م) صدر مرسوم ملكي بنظام "المؤسسات الصحفية الأهلية". فتم تأسيس مؤسسات صحافية في السعودية. وقد ساعدت هذه المؤسسات الصحافية لارتفاع مستواها المادي والمعنوي. وأصبحت الصحف تخدم الجمهور الكبير مبتعدا عن الفردية والإقليمية. وأنشأت لها فروعاً كثيرة في الدول الأخرى في أوروبا وآسيا وأفريقيا.

الصحافة في اليمن

بدأت الصحافة العربية في اليمن في عام ١٨٧٩م بإصدار أول جريدة عربية باسم 'صنعاء'، وكانت هي جريدة رسمية للمتصرف العثماني في اليمن. ولم تصدر أي صحيفة عربية تذكر في اليمن قبل وخلال الحرب العالمية الأولى. أما بعدها فلم تشهد اليمن تطورا ملحوظا تجدر بالذكر في اليمن. ومن الجرائد المشهورة في

اليمن: جريدة 'الإيمان' تأسست في عام ١٩٢٦م، تعتبر هي جريدة رسمية لحكومة اليمن. وجريدة 'صوت اليمن' (١٩٢٦)، فتاة الجزيرة (١٩٤٠) والاعتصام (١٩٤٥)، و'سبأ' (١٩٤٩)، و'الطلیعة' (١٩٥٩)، و'البعث' (١٩٥٥)....

مراجعة النص:

١. متى بدأت الصحافة العربية في فلسطين؟
٢. ما هي أول صحيفة عربية في فلسطين؟
٣. ما أهمية صحيفة 'فلسطين' في الصحافة الفلسطينية؟
٤. ما هي الصحيفة الرسمية للمتصرف العثماني في فلسطين؟
٥. ما هي الشروط التي وضعتها حكومة الأردن لبدأ صحافة هناك؟
٦. ما هي الجريدة الأولى في الأردن؟، ومتى بدأت تصدر؟
٧. اكتب أسماء بعض الجرائد العربية من الأردن؟
٨. ما هما الطوران لتطور الصحافة العربية المملكة العربية السعودية؟
٩. متى ظهرت الصحافة العربية في الحجاز؟
١٠. ما هي الصحف العربية الأولى من الحجاز؟
١١. ما هما التجريتان للصحافة العربية في المملكة العربية السعودية بعد توحيد البلاد؟
١٢. ما هي المجلة المصورة الأولى في السعودية؟
١٣. متى الحكومة السعودية مرسوم ملكي بنظام "المؤسسات الصحفية الأهلية"؟
١٤. متى بدأت الصحافة العربية في اليمن؟
١٥. ما هي الصحيفة العربية الأولى في اليمن؟

النص للدراسة -٦:

دارسي العزيز، عرفنا من النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في فلسطين، والأردن، والمملكة العربية السعودية، واليمن، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في الدول المغاربية، وعن الجرائد والمجلات المشهورة في هذه الدول، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في ليبيا

بدأت الصحافة العربية في ليبيا حين كانت تحت الحكم العثماني في عام ١٨٦٦ م وذلك حينما صدرت جريدة 'طرابلس الغرب' في مدينة طرابلس الغرب. كانت تنشر باللغتين العربية والتركية. ولما وقعت ليبيا تحت سيطرة إيطاليا في عام ١٩١٢ م، احتجبت هذه الجريدة، وأنشأت مجلة 'إيطاليا الجديدة' وظلت تصدر في اللغتين الإيطالية والعربية حتى هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية. أما أول صحيفة عربية يصدرها عربي في ليبيا فهي جريدة 'التريقي' التي أنشأها محمد البوصيري في عام ١٨٩٧ م. ولم تظهر في ليبيا حتى عام ١٩٠٨ م إلا هاتين الجريدتين. ومن الصحف المشهورة التي صدرت قبل الحرب العالمية الأولى في ليبيا:

‘العصر الجديد’ و‘المرصد’ و‘الرقيب’. ولم تتطور الصحافة في ليبيا في صورة ملحوظة لأنها كانت تضطرم تحت نيران المستعمرين.

وبعد أن ذهبت إيطاليا من ليبيا بدأت الحرية الصحافية تتطور، فظهرت عدة صحف في عهد الإدارة العسكرية والمرحلة الانتقالية ومرحلة ما بعد الاستقلال. وقد قامت الصحف في هذه المراحل الثلاثة في نصرة القضايا الوطنية، وفي الدفاع عن حقوق الشعب وخدمة المجتمع. ومن الصحف المشهورة من ليبيا: اللواء الطرابلسي، الرقيب، والوطن، والبلاغ، وبيد طرابلس، والوقت، والذكرى، والإصلاح، والعدل، وليبيا المصورة، ومجلة عمر المختار، والدفاع، والمنار، وصوت ليبيا، والرائد، واللواء،

الصحافة العربية في تونس

بدأت الصحافة العربية في تونس في عام ١٨٦٠ م، حينما صدرت الجريدة الرسمية ‘الرائد التونسي’، أصدرها باي تونس صادق باشا، وتعتبر هذه الجريدة رابعة الصحف العربية من حيث القدم في العالم العربي. ومن الجرائد الأولى في تونس: ‘الحاضرة’ و‘الزهرة’ و‘البصيرة’ و‘لسان الحق’ لمحمد بورقيبة في عام ١٨٩٦ م، هناك ٥٤ صحيفة أخرى صدرت في فترة ١٩٠٣-١٩١٢.

وفي عام ١٩١٩ م، دخلت تونس في مرحلة جديدة في مجال الصحافة، حيث ظهرت هناك صحف وطنية تصدر بالعربية والفرنسية، وهي تدافع عن الوطنية وتجاهد

ضد القوى الاستعمارية، وتدعو لحرية الشعب التونسي. ومن هذه الصحف: العصر الجديد، والمنبر العربي، والوزير، والنديم، والنهضة، والزمان، الفلاح التونسي، والعمال، وعودة الزهرة، والشباب، وتونس الفتاة، والمباحث، والحرية، والزيتونة، والصبح، والندوة، والفكر، والاستقلال، والبرلمان، والشعب...

الصحافة العربية في الجزائر

الجزائر هي الدولة العربية الأولى في أفريقيا الشمالي التي ظهرت فيها الصحافة العربية في النصف الأول من القرن التاسع عشر. أصدر الفرنسيون في الجزائر صحيفة عربية باسم 'المبشر' في عام ١٨٤٧م، وتعتبر هذه الجريدة هي الثالثة من الصحف العربية في العالم العربي. ولكن بسوء الحظ لم تصدر أي جريدة عربية أخرى تذكر في الجزائر في القرن التاسع عشر. أما أول جريدة عربية يصدرها عربي في الجزائر فهي 'كوكب إفريقيا' في عام ١٩٠٧م، أصدرها محمود كحول الجزائري. وكان تطور الصحافة في الجزائر ضئيلا جدا بالمقارنة بالأقطار العربية الأخرى. فلم تصدر منذ عام ١٩٠٧م. إلى نهاية الحرب العالمية الأولى إلا خمس صحف عربية. ومنها: 'الجزائر' و'الفاروق' و'البريد الجزائري'. ومن الصحف العربية صدرت في الجزائر بعد الحرب: الصديق، والإقدام، ولسان الدين، والبلاغ الجزائري، والبيان، والنجاح، والشهاب، والبرق، وصدى الصحراء، والحق، والإصلاح، والمجاهد...

الصحافة العربية في المغرب

كانت بداية الصحافة العربية في المغرب بإصدار الجريدة 'المغرب' في مراكش في عام ١٨٨٩م، ثم صدرت فرنسا صحيفة 'السعادة' كجريدة رسمية لمراكش في عام ١٩٠٥م. وفي عام ١٩٠٧م تم إصدار صحيفتين: 'لسان المغرب' و'استقلال المغرب'. أما أول جريدة عربية يصدرها مغربي فهي جريدة 'الطاعون' في مدينة فاس، وأول جريدة عربية صدرت في مدينة الدار البيضاء هي جريدة 'الأخبار المغربية'.

أما بعد الحرب فلم تستطع الصحافة العربية في المغرب للنهوض إلا في عام ١٩٣٦م، وقد قامت في هذه السنة 'كتلة العمل الوطني' بحملة إصلاحية، فسمحت السلطات لإصدار صحف وطنية. فظهرت عدة صحف في المغرب. ومنها: المغرب، والأطلس، والتقدم، والأنيس، والعلم، الرأي العام، والسلام، والمكافح، والاستقلال، والقيامة، والوداد، والعهد الجديد، والفجر، وصحراء الغرب، والشباب، ودعوة الحق، ومنار المغرب، والمغرب العربي، والنبراس، والتحرير، والمشاهد، والأيام...

الصحافة العربية في السودان

كانت السودان في عهد الخديوي إسماعيل تعتمد على صحف مصر. وبدأت الصحافة العربية في السودان في عام ١٨٩٩م بإصدار 'الغازيتة السودانية'،

كانت هي جريدة رسمية في السودان، ثم صدرت جريدة 'السودان' في عام ١٩٠٤م. وفي عام ١٩١٢م. صدرت جريدة 'الرائد'. ولكن السودانيون لم يعرفوا الصحافة بأكمل صورها إلا بعد الحرب العالمية الأولى. وبعد أن وضعت الحرب أوزارها، انتشر التعليم في الأردن، فقويت الصحافة، فظهرت عدة صحفة عربية، ومنها: حضارة السودان، ملتقى المهريين، النهضة السودانية، الفجر، السودان، والنيل، والسودان الجديد، والرأي العام، والأيام...

مراجعة النص:

١. ما هي أول جريدة عربية في ليبيا؟ ومتى صدرت؟
٢. ما هي أول صحيفة عربية يصدرها عربي في ليبيا؟
٣. ما هي المراحل الثلاثة لتطور الصحافة العربية في ليبيا؟
٤. متى بدأت الصحافة العربية في تونس؟
٥. ما أهمية الصحيفة 'الرائد التونسي' في تاريخ الصحافة العربية؟
٦. أكتب بعض أسماء الصحف العربية الصادرة من تونس بعد عام ١٩١٩م.
٧. ما أول دولة عربية في إفريقيا الشمالي التي عرفت الصحافة العربية أولاً؟
٨. ما هي الجريدة الأولى في الجزائر؟
٩. ما هي الجريدة العربية الأولى أصدرها عربي في الجزائر؟
١٠. أكتب بعض أسماء الصحف العربية الصادرة من الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى؟
١١. متى بدأت الصحافة العربية في المغرب؟

١٢. ما هي الصحيفة العربية الأولى في المغرب؟
١٣. ما اسم الجريدة الرسمية لفرنسا في المغرب؟
١٤. ما هي الجريدة العربية الأولى أصدرها مغربي؟
١٥. متى نهضت الصحافة العربية في المغرب بعد التخلف؟
١٦. ما هي أول صحيفة في السودان؟
١٧. اذكر بعض الصحف العربية في السودان؟

النص للدراسة -٧:

دارسي العزيز، عرفنا من النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في الدول المغاربية، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في الدول الخليجية والأستانة والدول الأوروبية، وعن الجرائد والمجلات المشهورة في هذه الدول، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في الكويت والبحرين

كان الشعب في الكويت والبحرين يعتمدون على الصحف العربية من مصر ولبنان. ولكن لما شعر الصحافيون الوطنيون في هاتين البلدتين بحاجة ماسة إلى صحف محلية، تهتم بالموضوعات المحلية في كلتي البلدتين، أخذت تظهر فيها الصحف العربية. وكان معظمها تصدر بأيدي الأفراد لا برئاسة الأحزاب أو الجمعيات إلا الجرائد الرسمية. ومن الصحف في الكويت: الكويت، والبعثة، والإيمان، والشعب، والبعث، والصحة، والكويت اليوم، ورسالة النفط، والعربي، حماة الوطن.

ومن الصحف في البحرين: البحرين، وصوت البحرين، والقافة، والوطن، والخليج العربي...

الصحافة العربية في الآستانة (إستانبول من تركيا)

كما أشرنا من قبل أن أول صحيفة عربية في الآستانة – عاصمة الدولة العثمانية - هي 'مرآة الأحوال' لرزق الله حسون الحلبي، التي أصدرها في عام ١٨٥٥م. والصحيفة الثانية في الآستانة هي 'السلطنة' لإسكندر شهبوب في عام ١٨٥٧م. أما أهم صحيفة عربية في الآستانة وأشهرها هي 'الجوائب' للصحافي الشهير أحمد فارس الشدياق، صدرها أولاً في عام ١٨٦٠م، وهذه الصحف كلها أصدرها في الآستانة الصحافيون العرب. ومن الجرائد العربية المشهورة من الآستانة: 'السلام' (١٨٧٠)، و'الاعتدال' (١٨٨٣)، و'الإنسان' (١٨٨٦)، و'البيان' (١٨٩٣) هي الجريدة ذات الشهرة الواسعة في العالم العربي وفي الهند، و'سياحتي' (١٨٩٦) للويس صابونجي. أما آخر صحيفة صدرت من الآستانة فهي جريدة 'الهلال' العثماني لعبد العزيز جاويش المصري.

الصحافة العربية في أمريكا

هاجر كثير من الأدباء والكتاب والتجار من لبنان وسوريا إلى الدول الأوروبية خصوصاً إلى أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية راغبين رغدة العيش والحرية في الرأي. أسس هؤلاء الأدباء جمعياتهم الخيرية والعلمية والاجتماعية، وأخذوا

ينشرون المجلات والجرائد في اللغة العربية ليربطهم بالعالم العربي. ومن أشهر

المجلات في المهجر الأمريكي:

كوكب أمريكا (١٨٩٢): هي أول جريدة عربية في الولاية المتحدة الأمريكية، أنشأها

الأخوان نجيب وإبراهيم عربي. كانت تصدر في سنتها الأولى باللغتين العربية

والإنجليزية، ثم أصبحت عربية. واحتجبت في عام ١٩٠٩ م. وجريدة 'الأيام'

(١٨٩٧) ليوسف نعمان معلوف، وجريدة الهدى (١٨٩٨): أصدرها نعوم مكرزل.

وكانت الهدى أوسع الجرائد العربية انتشارا في المهجر. ومرآة الغرب (١٨٩٩):

لنجيب دياب. والمهاجر (١٩٠٣): للأمين الغريب والجامعة (١٩٠٦): لفرح انطون.

والبيان (١٩١١): لسليمان بدور وعباس أبو شقراء والسائح (١٩١٢): لعبد

المسيح حداد التي صارت جريدة رسمية للرابطة القلمية، والفنون: لنسيب

عريضة، والسمير (١٩٢٦): لإيليا أبو ماضي كمجلة ثم حولها إلى جريدة يومية

عام ١٩٣٣ م.

إضافة إلى هذه الجرائد قد تم إصدار مجلات وصحف عربية كثيرة في الدول في

القارة الأمريكية، ومنها: المكتب الكندي، وجريدة العالمين من كندا. والسهام،

والشق، وصدى الميكسيك، ومطامير لبنان، والبريق، والخواطر، والغربال،

والعصر الجديد، والاتحاد السوري، والمسامير، والفرائد وهي كلها كانت تصدر

من بلدة ميكسيك في فترة ما بين ١٩٠٥ - ١٩٦٠. أما في برازيل فصدرت فيها في فترة

١٨٩٦-١٩٥٠ أكثر من ١٤٠ صحف عربية لكثرة الجاليات اللبنانية والسورية فيها. ومن أشهرها: الرقيب (هي أول جريدة عربية في برازيل)، والأصمعي، والمناظر، والأفكار، وأبو الهول، والميزان، والوطن، والبرازيل، والرائد، والجالية، والرابطة (وهي مازالت تصدر حتى عام ١٩٦٠)، والعصبة الأندلسية. وصدرت في الأرجنتين من الصحف العربية: الصباح (أول جريدة)، والسلام، والزمان (صدرتا إلى مدة طويلة)، والحقائق، والمرسل، والاتحاد اللبناني، وجريدة الاستقلال، والإصلاح، والجريدة السورية اللبنانية، ومجلات اليقظة، والفصول، والمهجر،

الصحافة العربية في إيطاليا

تعتبر إيطاليا أول دولة بدأت الطباعة العربية فيها. أما بداية الصحافة العربية في إيطاليا فكانت في عام ١٨٧٩م، وذلك حينما أصدر إبراهيم المويلحي جريدة 'الخلافة'، والصحيفة العربية الثانية هي 'المستقل' في عام ١٨٨٠م. ليوسف باخوس اللبناني. ومن الجرائد المشهورة قبل الحرب العالمية الأولى: 'السياسة المصورة' في عام ١٩٠٨م. لعبد العزيز زكي.

الصحافة العربية في فرنسا

بدأت الصحافة العربية في فرنسا في عام ١٨٥٨م، أي في السنوات الأولى لظهور الصحافة العربية في العالم العربي. أصدر الكون رشيد الدحداح في باريس في هذا العام جريدة 'برجيس باريس'. وفي نفس العام أصدر المستشرق منصور الكرليني

جريدة 'عطارد' في مدينة مرسيليا. ومن الجرائد المشهورة في فرنسا: 'المشتري' (١٨٦٧)، 'الصدى' (١٨٧٧). والصحيفة التي كانت لها شهرة واسعة وتأثير عظيم في تأييد حركة الاستقلال هي جريدة 'أبوالنظارة' للأديب الشهير يعقوب صنوع في عام ١٨٧٧ م، كان يصدر فيها مقالاته السيادية والاجتماعية الساخرة. وقد أصدر يعقوب صنوع أيضا الجرائد والمجلات الأخرى: 'النظارات المصرية'، و'أبو صفارة'، و'الحاوي'، و'الوطني المصري'، و'الثراثة المصرية'، و'التودد' و'المنصف'.

والصحيفة المشهورة في العالم العربي من باريس هي 'مصر القاهرة' (١٨٧٩) للأديب الشهير أديب إسحاق. والصحيفة 'العروة الوثقى' (١٨٨٤) هي الأهم والأشهر في العالم العربي، وهي التي أصدرها جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده في باريس بعد أن نفيا من مصر. وكان لها دور فعال في توجيه الرأي العام إلى النهضة العلمية والثقافية في العالم العربي. ومن الجرائد الأخرى من باريس: المرصد، وكشف النقا، وتركيا الفتاة، وجريدة 'باريس' هي الجريدة الأخيرة الصادرة من باريس قبل الحرب العالمية الأولى.

الصحافة العربية في بريطانيا

أول من بدأ بإصدار صحيفة عربية في بريطانيا هو الصحافي الشهير رزق الله حسون، حين بدأ إصدار صحيفة 'آل سام' في عام ١٨٧٣ م. وقد حوّل اسمها من

بعد إلى اسم صحيفته المشهورة في الشرق 'مرآة الأحوال'. كان يصدر فيها المقالات السياسية ضد الدولة العثمانية. ومن الجرائد المشهورة في بريطانيا: الخلافة، والاتحاد العربي للويس صابونجي الذي كان يعمل ضد العثمانيين، وضياء الخافقين، ورجع الصدى، والحقيقة.

مراجعة النص:

١. متى بدأت الصحافة الوطنية في الكويت والبحرين؟
٢. ما هي الصحيفة العربية الأولى في الأستانة؟ ومن أصدرها؟
٣. ما هي الصحيفة العربية الأخيرة من الأستانة؟
٤. ما هي الصحافة العربية الأولى في المهجر الأمريكي؟
٥. اكتب أسماء بعض الجرائد العربية من أمريكا؟
٦. ماذا تعرف عن الصحافة العربية في البرازيل والأرجنتين؟
٧. اكتب أسماء بعض الجرائد العربية من إيطاليا؟
٨. ما هي الجرائد المشهورة التي كانت تصدر من فرنسا قبل الحرب العالمية الأولى؟
٩. ما دور الصحيفة 'العروة الوثقى' في النهضة الوطنية؟
١٠. ما اسم الجريدة التي كان يصدرها أديب إسحاق في فرنسا؟
١١. ما هي الصحافة التي كان يصدرها رزق الله حسون في بريطانيا؟

النص للدراسة - ٨:

دارسي العزيز، عرفنا من النص السابق عن نشأة وتطور الصحافة العربية في الدول الخليجية والآستانة والدول الأوروبية، وعن الجرائد والمجلات المشهورة فيها، فنحن اليوم ندرس في النص التالي عن نشأة وتطور الصحافة العربية في الهند، وخصوص في ولاية كيرالا، وعن الجرائد والمجلات المشهورة في هذه الدول، وإليك هذا النص:

الصحافة العربية في الهند

الصحافة العربية في الهند جاءت إلى الوجود متأخرة. بدأ علماء اللغة العربية بنشر المجلات العربية للجاليات التي يفهمها ويتكلم بها. وأول مجلة عربية ظهرت في القارة الهندية هي مجلة "النفع العظيم لأهل هذا الإقليم". أسسها شمس الدين في اليوم ١٧/أكتوبر/١٨١٧ م. ثم صدرت من مدينة ككنو مجلة "البيان" في عام ١٩٠٢ م. وأصدر مولانا أبو الكلام آزاد "مجلة الجامعة" في أبريل عام ١٩٢٣ م من مدينة كولكتا، وتعتبر هذه المجلة مصدرا مهما للمعلومات المتعلقة للأوضاع السياسية خلال عامي ١٩٢٣ – ١٩٢٤ م في الهند وتركيا والحجاز. ثم أصدر سعود عالم الندوي مجلة "الضياء". ومن أشهر المجلات العربية في الهند هي مجلة "ثقافة الهند" (١٩٤٩)، أصدرها المجلس الهندي للروابط الثقافية بدلهي

الجديدة برئاسة مولانا أبي الكلام آزاد، حين عين وزيراً للمعارف في الحكومة الهندية الأولى.

ومن المجلات المشهورة الهندية العربية:

الرائد، مجلة إسلامية نصف شهرية تصدر من مؤسسة الصحافة والنشر بلكناؤ. والبعث الإسلامي، هي مجلة شهرية إسلامية جامعة، أنشأها الأستاذ محمد الحسني في عام ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، تصدر من مؤسسة الصحافة والنشر- لکناؤ. وصوت الأمة، هي مجلة شهرية إسلامية أدبية، تصدر عن دار التأليف والترجمة، بنارس، أنشئت عام ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. والصحوة الإسلامية هي مجلة فصلية جامعة، تصدر عن الجامعة الإسلامية دار العلوم، حيدر آباد-الهند.

المجلات والدوريات العربية في كيرالا

كانت الخطوة الأولى للصحافة العربية في كيرالا، بنشر الصحف والمجلات بخط عربي – مليالم، فأول مجلة ظهرت فيها، مجلة "هداية الإخوان"، ظهرت قبل قرن ونصف، برئاسة السيد عبد الله كويا. أما الصحافة العربية فقد ظهرت في كيرالا في النصف الثاني من القرن العشرين الميلادي بإصدار أول مجلة عربية باسم مجلة "البشرى" في عام ١٩٦٣م. برئاسة المولوي محمد ك.ب، ولكن ما لبث أن يتوقف إصدارها بعد سنة من نشأته، ثم استأنف إصدارها تحت رعاية اتحاد معلمي

العربية لولاية كيرالا (KATF) في سنة ١٩٦٧ م. وفي سنة ١٩٧٢ م. ظهرت المجلة الثانية باسم مجلة "الهادي"، تحت إشراف لجنة منشئي العربية لولاية كيرالا (KAMA)، من ترفاندرام. وبعد عشرين سنة تم إصدار مجلة "الثقافة" من جامعة مركز الثقافة السنوية بكارنتور في عام ١٩٩٦ م. ثم انتشرت المجلات العربية في كيرالا في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، حيث تصدر تحت رئاسة المعاهد الدينية وأقسام العربية في الجامعات والكليات الحكومية وغير الحكومية. ومن أشهر المجلات في كيرالا غير المذكورة أعلاه، وهي:

مجلة الريحان، هي تصدر عن قسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب في رحاب دار الأيتام المسلمين بوايناد منذ يناير سنة ٢٠٠٤ م. ومجلة التضامن، هي تصدر عن المجمع الإسلامي "أزهر العلوم" بمدينة آلوي في مقاطعة إيرناكولام منذ سنة ٢٠٠٥ م، ومجلة الصلاح، بدأت تصدر منذ سنة ٢٠٠٥ م عن رحاب الجامعة الندوية، مدينة الصلاح ايدافنا من مقاطعة ملابرم من ولاية كيرالا. ومجلة الجامعة، بدأت تصدر منذ عام ٢٠٠٦ م من الجامعة الإسلامية شاندابرام، بمقاطعة ملابرام. ومجلة النهضة، تصدر كل شهرين عن جمعية الهداية الطلابية في كلية سبيل الهداية فارافور، بمقاطعة ملابرم منذ عام ٢٠٠٦ م. ومجلة كاليكوت، وهي تصدر عن قسم العربية بجامعة كايكيوت، منذ سنة ٢٠٠٦ م.

ومجلة العاصمة، وهي تصدر عن قسم العربية لكلية الجامعة بعاصمة كيرالا – ترفاندرام منذ عام ٢٠٠٩ م.

ومجلة النور، وهي تصدر عن اتحاد الطلبة السابقين للجامعة النورية العربية، فيضاباد، ملابرام، منذ سنة ٢٠١٠ م، ومجلة كيرالا، وهي تصدر عن قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا، ترفاندرام، منذ عام ٢٠١٠ م. ومجلة المهارة، هي تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها في كلية مهاراجاس الحكومية في أرنكولم، ومجلة صوت الجامعة، وهي التي تصدر عن جامعة الهند الإسلامية من مدينة كاليكوت، منذ عام ٢٠١٤ م، ومجلة حكيم الهند، وهي تصدر عن جمعية الخريجين من جامعة سري سنكراجاريا السانسكريتية، كالدي، تيرور، ملابرام، منذ عام ٢٠١٤ م. ومجلة الصباح للبحوث، وهي تصدر مرتين في كل سنة منذ عام ٢٠١٦ م عن قسم البحوث ودراسات اللغة العربية في كلية فاروق. ومجلة اللغة، هي المجلة العربية الإلكترونية المحضة في كيرالا، تنشر تحت رئاسة مؤسسة اللغة العربية. تصدر فصليا على الويب. بدأت تصدر في عام ٢٠١٤ م. ومجلة الساج: هي مجلة سنوية بحثية محكمة إلكترونية محضة، تصدر عن قسم البحوث ودراسات اللغة العربية في كلية ممباد ملابرم منذ ٢٠٢٠.

مراجعة النص:

١. ما هي الصحيفة العربية التي كانت تصدر من الهند؟
٢. ما اسم الجريدة العربية السياسية لأبي الكلام آزاد؟
٣. ما هي المجلة التي تصدر تحت رعاية الوزارة الثقافية في الهند؟
٤. ما هي المجلات العربية المشهورة التي تصدر من لکنؤو؟
٥. ما هي المجلات العربية التي تصدر من أقسام اللغة العربية من الكليات والجامعات الحكومية في كيرالا؟
٦. ما هو أقدم مجلة عربية في كيرالا؟، ومتى بدأت إصدارها؟
٧. ما هي المجلات العربية التي تصدر من الكليات العربية في كيرالا؟
٨. ما ميزة المجلة 'النهضة' من بين المجلات العربية في كيرالا؟
٩. لم تصدر جريدة يومية عربية حتى الآن من كيرالا، لم؟

التخصيص في الوحدة

- أعد قائمة للجرائد والمجلات مرتبا حسب سنة بداية إصدارها ومقرها والدل التي تنتهي إليها

الوحدة الخامسة

الصحف والمجلات والقنوات العربية المشهورة

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على الجرائد والمجلات والقنوات العربية المشهورة في الدول العربية
- يتعارف على خصوصيات القنوات العربية
- يعد بياناً مفصلاً عن الصحف والمجلات العربية المشهورة في الدول العربية
مدة الدراسة: ثمان ساعات للدراسة، وساعتان للتخصيص

دارسي العزيز،

نتعارف في هذه الوحدة على الصحف والمجلات والقنوات الهامة التي تبقى على قيد الحياة حتى الآن. وقد درسنا عن بعض الصحف الهامة التي بدأت تنشر قبل الحرب العالمية الثانية في العالم العربي وغير العربي. فنكتفي هنا ببيان موجز عن الصحف والمجلات والقنوات التي بدأت تعمل بعد الحرب العالمية الثانية أو التي تصدر بانتظام حتى اليوم، وقد تم ترتيب الجرائد حسب سنة تأسيسها.

النص للدراسة - ١:

دارسي العزيز، ندرس في النص التالي عن الصحف والجرائد العربية المشهورة التي تصدر من الدول العربية أو غير العربية. وعلى الطالب أخذ الملاحظات الهامة عن هذه الجرائد، وإليك هذا النص:

أهم الصحف في العالم العربي

١. جريدة الأهرام: هي صحيفة قومية مصرية، تصدر صحيفة الأهرام حاليا ثلاث طبعات يومية محليا إلى جانب طبعة دولية تطبع يوميا بعد أن تنقل صفحاتها بواسطة الأقمار الصناعية، في لندن ونيويورك وفرانكفورت، وطبعة عربية تطبع في دبي والكويت، وطبعة إلكترونية. أسست الأهرام في الاسكندرية في ٢ ديسمبر ١٨٧٥م. من قبل بشارة وسليم تقلا اللبنايين. وصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦م. كما أنها بدأت صحيفة أسبوعية تصدر كل يوم السبت، ولكن بعد شهرين من تأسيس الصحيفة، حوّلها الاخوة إلى صحيفة يومية. وفي نوفمبر عام ١٨٩٩م، تم نقل مقر الأهرام للقاهرة. بلغت الأهرام في طليعة الصحف العربية السياسية في العالم في فترة قصيرة. وهي الجريدة العربية الأولى التي اتخذت لها مراسلين

من أوروبا وسائر أنحاء الشرق. <http://www.ahram.org.eg>

٢. **جريدة فلسطين:** من أهم الجرائد الفلسطينية وأكبرها انتشاراً، تم تأسيسها في مدينة يافا عام ١٩١١ م. وكانت في أول عهدها أسبوعية صغيرة، ثم أخذت تظهر مرتين في الأسبوع، ثم تحولت إلى جريدة يومية. ثم تطورت حتى أصبحت من أهم الجرائد الفلسطينية. وهي تعكس صورة صادقة عن الحياة الأدبية والثقافية في فلسطين. وكانت من أكبر الصحف الفلسطينية وأغزرها مادة، وأكثرها انتشاراً وتمثيلاً للرأي العام الفلسطيني.

٣. **صحيفة أم القرى:** هي أول صحف رسمية في المملكة العربية السعودية وأقدمها، تصدر في مكة المكرمة. تحتل صحيفة أم القرى موقعاً مميزاً في تاريخ السعودية، فعبر تاريخها الذي يعود إلى العام ١٩٢٤ م. كانت تصدر أسبوعياً، ثم تحولت إلى يومية، وتقتصر على البيانات والبلاغات الرسمية، وبعض الأخبار المحلية. <https://www.uqn.gov.sa>

٤. **البلاد:** جريدة يومية من العراق، أسسها روفائيل بطي وجبرائيل ملكون عام ١٩٢٩ م، وكانت أرقى الصحف العراقية وأوسعها انتشاراً وأشدّها تأثيراً في الرأي العام، وما زالت تتابع صدورها إلى اليوم، وهي من الصحف الموزونة التي تسير الحكومات المتعاقبة.

٥. جريدة النهار: هي جريدة يومية سياسية تتعاطى قضايا الشأن العام، تصدر في لبنان، وتعدّ من أقدم الجرائد فيه، وصدر العدد الأوّل منها في ٤ أغسطس ١٩٣٣ م. <http://www.annaharonline.com>

٦. فتاة الجزيرة: هي جريدة يومية سياسية تأسست في عدن عام ١٩٤٠ م تحت رئاسة محمد علي لقمان. وهي مازالت مثابرة على صدورها إلى اليوم، وتعتبر من أهم الصحف في جنوب الجزيرة العربية.

٧. العلم: هي لسان حال حزب الاستقلال المغربي، تأسست في الرباط سنة ١٩٤٦ م على يد منشئها عبد الجليل القباج. وهي مازالت تصدر إلى اليوم محافظة على سياستها الوطنية في التعبير عن رأي حزب الاستقلال.

٨. الصباح: هي جريدة يومية تونسية تصدر باللغة العربية عن دار الصباح. أسسها وأدارها الحبيب شيخ روحه، صدر عددها الأوّل يوم ١ فبراير ١٩٥١ م، وهي من الصحف الراقية مادة وتبويبا، ومازالت تصدر إلى اليوم وإن عطلت عن الصدور عام ١٩٥٧ م، <http://www.assabah.com.tn>

٩. جريدة القدس: هي صحيفة ورقية يومية سياسية ناطقة بالعربية، أسسها محمود أبو الزلف في القدس سنة ١٩٥١ م، تعد الأكثر توزيعاً في فلسطين، لا توجد صلة بين هذه الصحيفة وصحيفة القدس العربي التي تنشر في لندن. <http://alquds.com>

١٠. جريدة الأخبار: وهي جريدة يومية رسمية سياسية تصدر في القاهرة، وتُوزَع في مصر والعالم العربي. أسسها الأخوان مصطفى وعلي أمين سنة ١٩٥٢م، عن مؤسسة أخبار اليوم. وكانت فتحاً جديداً مبتكراً في الصحافة المصرية والعربية عامة. وعمل فيها عدد كبير من الكتاب مثل توفيق الحكيم والعقاد والمازني وغيرهم. <https://akhbar.akhbarelyom.com>

١١. الدستور: هي جريدة يومية مصرية تصدر عن مؤسسة الدستور للصحافة والنشر، صدر العدد الأول منها في شهر ديسمبر من سنة ١٩٥٥م. بتصريح من دولة قبرص، واتبعت عدد من الصحف المصرية وقتها أسلوبها للاتفاق حول القوانين المقيدة لحرية إصدار الصحف في مصر. <http://www.dostor.org>

١٢. صحراء المغرب، هي جريدة أسبوعية تأسست عام ١٩٥٧م، لصاحبها زعيم حزب الاستقلال علال الفاسي، وهي أول جريدة أنشئت للدفاع عن الصحراء العربية بصورة عامة.

١٣. جريدة الندوة: هي جريدة سعودية يومية وأسبوعية وسنوية صدرت عن دار الندوة للطباعة والنشر في مكة المكرمة لأول مرة يوم الأربعاء ٢٦ فبراير ١٩٥٨م. <http://www.alnadwah.com.sa>

١٤. جريدة الرأي: (جريدة الرأي العام سابقاً) هي صحيفة كويتية يومية صادرة عن مجموعة الرأي الإعلامية المالكة لقناة الرأي. وتعد جريدة 'الرأي العام' الكويتية التي تأسست عام ١٩٦١م من أولى المطبوعات في الجزيرة العربية. وفي عام ٢٠٠٤م أنشأت فرعاً إعلامياً مرئياً تمثل بقناة 'الرأي'.
<http://www.alraimedia.com>

١٥. جريدة الطليعة: وهي الأسبوعية الكويتية من أوائل الصحافة المعارضة في الخليج العربي. صدر العدد الأول في ٢٢ يونيو ١٩٦٢م، كانت تصدر كمجلة أسبوعية ثم تحولت إلى جريدة يومية تسعى لتكريس النهج الديمقراطي في الحكم المحلي.

١٦. جريدة اللواء: هي جريدة يومية تصدر باللغة العربية في بيروت، أسسها عبد الغني سالم سنة ١٩٦٣م، وهي بذلك من أقدم الصحف اللبنانية القائمة حتى اليوم.
<http://www.aliwaa.com>

١٧. صحيفة عكاظ: تعتبر من الصحف الرائدة في المملكة العربية السعودية. وتعني بشؤون الفكر والمجتمع، حملت الصحيفة هذا الاسم نسبةً إلى أكبر أسواق العرب منذ الجاهلية والمسماة سوق عكاظ الذي يعتبر من أشهر الأسواق التاريخية الأدبية. وقد صدر العدد الأول منها بعد تحويلها لمؤسسة أهلية في ١٧ أكتوبر ١٩٦٤م من الطائف.
<http://www.okaz.com.sa>

١٨. جريدة الرياض: هي صحيفة يومية عربية سعودية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية، بدأت تصدر من الرياض بتاريخ ١١ مايو ١٩٦٥م. بعدد محدود من الصفحات لتصل حالياً إلى ٥٢ صفحة يومياً منها ٣٢ صفحة ملونة ووصلت بعض أعدادها إلى ١٨٠ صفحة وهي الجريدة الأكثر انتشاراً من حيث معدلات التوزيع والقراءة والمساحات الإعلانية في الدولة <http://www.alriyadh.com>

١٩. الدستور: صدر عددها الأول في ٢٨ آذار من عام ١٩٦٧م، وتعد "الدستور" إحدى المؤسسات الصحفية التي أدت وتؤدي دوراً يشبه إلى حد كبير دور الجامعات والمعاهد العليا المتخصصة، والربط لموقعها <http://www.addustour.com>

٢٠. جريدة الاتحاد: جريدة يومية في الإمارات، تصدر عن شركة أبو ظبي للإعلام في إمارة أبو ظبي، تعتبر من أول الصحف الصادرة في دولة الإمارات العربية المتحدة وأقدمها. صدر العدد الأول من جريدة الاتحاد في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م. <https://www.alittihad.ae>

٢١. الوطن: هي صحيفة عربية يومية تنشر في عُمان ووزعت دولياً. تأسست في عام ١٩٧١م. ونشرت لأول مرة في ٢٨ يناير ١٩٧١م، وهي أول وأقدم صحيفة عمانية. <http://www.alwatan.com>

٢٢. جريدة القبس: هي جريدة يومية كويتية، تصدر عن دار القبس للصحافة والطباعة والنشر، صدر العدد الأول منها بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٧٢ م، يشرف

عليها ويديرها مجلس إدارة مكون من المساهمين <https://www.alqabas.com>

٢٣. الوطن: هي من أوائل الصحف الكويتية، يمتلكها الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح، صدرت لأول مرة عام ٥ من يونيو ١٩٦٢ م، كصحيفة أسبوعية، وفي يوم ١٧ يناير ١٩٧٤ أصبحت صحيفة يومية، وهي تصدر عن دار الوطن

للصحافة والطباعة والنشر <http://alwatan.com.kw>.

٢٤. جريدة السفير: هي جريدة عربية يومية تصدر من لبنان بإستثناء الأحد. صدر العدد الأول منها في ٢٦ آذار ١٩٧٤ م، تتضمن صفحات جريدة السفير

الأخبار والتغطية الميدانية للأحداث بالإضافة إلى التحقيقات الميدانية

والعلمية والبيئية. <https://www.assafir.com/>

٢٥. جريدة الشرق الأوسط: صحيفة عربية دولية رائدة ورقية وإلكترونية،

ويتنوع محتوى الصحيفة، حيث تغطي الأخبار السياسية الإقليمية،

والقضايا الاجتماعية، والأخبار الاقتصادية، والتجارية، إضافة إلى الأخبار

الرياضية والترفيهية وإضافة إلى ٢١ ملحقاً متخصصاً. أسسها

الأخوان هشام ومحمد علي حافظ، وصدر العدد الأول منها في ٤ يوليو

١٩٧٨م، تصدر في لندن باللغة العربية، عن شركة نشر المملوكة من قبل المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، وتنقل بالأقمار الصناعية إلى معظم المدن الكبيرة في البلدان في العالم العربي وغيره. تأخذ الجريدة موقفا معتدلا بخصوص قضية الصراع العربي الإسرائيلي بالمقارنة بالصحف العربية الأخرى. <http://www.aawsat.com>

٢٦. جريدة الراية: هي جريدة قطرية سياسية يومية، وتصدر عن شركة الخليج للنشر والطباعة، تأسست الجريدة سنة ١٩٧٩م. وتحظى الأخبار والتقارير المحلية بنصيب الأسد في صفحات الجريدة، ويصدر عن الصحيفة يوميا ملحق الراية الاقتصادية والرياضية. <http://www.raya.com>

٢٧. المساء: هي جريدة يومية جزائرية مسائية باللغة العربية موجهة إلى كافة شرائح المجتمع الجزائرية. بدأت الجريدة لأول مرة في الصدور في ١ أكتوبر ١٩٨٥م. وكانت أولى تجربة لجريدة مسائية في الجزائر. <http://www.el-massa.com>

٢٨. كل العرب: هي صحيفة أسبوعية باللغة العربية، تأسست في عام ١٩٨٨م، مقرها في مدينة الناصرة في إسرائيل، وهي منتشرة على نطاق واسع، ومن الصحف الأكثر توزيعاً باللغة العربية، كما يتم توزيعها في الضفة الغربية

٢٩. صحيفة الأيام: جريدة يومية سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الأيام للنشر. صدر عددها الأول في السابع من مارس ١٩٨٩م، وهي الجريدة الثانية التي تصدر في البلاد بعد أخبار الخليج. تعتمد في تحريرها اعتماداً كلياً على الكوادر المحلية، والربط: <http://www.alayam.com>.

٣٠. الاستقلال: هي صحيفة يومية سياسية شاملة، تصدر نصف أسبوعية مؤقتاً من سوريا، وصدر العدد الأول من الصحيفة في ٢١ أكتوبر ١٩٩٤م، الاستقلال تركز على إجراء المقابلات السياسية حول القضايا الإستراتيجية المطروحة فلسطينياً وعربياً وإسلامياً.

٣١. جريدة الوطن: هي صحيفة سعودية ذات توجه ثقافي إصلاحي تصدر عن مؤسسة عسير للصحافة والنشر في منطقة عسير في السعودية في مدينة أبها، بدأت النشر في عام ٢٠٠٠م. صحيفة الوطن أول صحيفة يومية محلية تقوم على دراسة علمية متكاملة <https://www.alwatan.com.sa>

٣٢. صحيفة الوسط: هي صحيفة يومية مستقلة شاملة بحرينية، تأسست يوم ٧ سبتمبر عام ٢٠٠٢م. من قبل مجموعة من المستثمرين البحرينيين لخدمة مجتمع متنوع الثقافات. تعتبر هي صحيفة الطرح المتوازن والمستقل، تربط القارئ بالرأي العام المحلي والعربي والعالمي. <http://www.alwasatnews.com>.

٣٣. الإمارات اليوم: صحيفة إماراتية يومية تصدر عن مؤسسة دبي للإعلام في إمارة دبي، تعتمد الإثارة في طرحها للمواضيع، صدر العدد الأول منها في ١٩ سبتمبر ٢٠٠٥ م. وتركز في مجمل محتواها على الشأن المحلي والقضايا التي تهم القراء العرب في دولة الإمارات العربية المتحدة.
<https://www.emaratalyom.com/>

٣٤. حريات: هي صحيفة سورية معارضة وتوزع أسبوعياً ذات طابع ديمقراطي وحر بخلاف الصحف السورية الرسمية، وقد انطلق العدد الأول منها بتاريخ ٢٢ أغسطس عام ٢٠١١ م.، وتصدر الصحيفة باللغة العربية في ١٢ صفحة، وهي أول صحيفة معارضة للنظام في سوريا.

مراجعة النص:

١. ماذا تعرف عن جريدة 'الاتحاد' من الإمارات؟
٢. ما هي الصحيفة الأولى في مملكة البحرين؟
٣. ما هي الصحف المشهورة من السعودية؟
٤. ما هو أول صحيفة رسمية في المملكة العربية السعودية؟
٥. ماذا تعرف عن جريدة عكاظ؟
٦. اكتب تعريفا موجزا عن جريدة 'الشرق الأوسط'؟
٧. عرف عن جريدة 'فلسطين'؟
٨. ما هي جريدة القدس؟
٩. اكتب عن صحيفة 'الأهرام'؟
١٠. ماذا تعرف عن صحيفة 'صحراء المغرب'؟

النص للدراسة -٢:

دارسي العزيز، ندرس في النص التالي عن المجلات العربية المشهورة التي تم تصديرها أو لا تزال تصدر من الدول العربية أو غير العربية. وعلى الطالب أخذ الملاحظات الهامة عن هذه المجلات، وإليك هذا النص:

المجلات

وهنا نتعارف على المجلات العربية المشهورة في العالم، وقد تم ترتيب المجلات حسب سنة إصدار عددها الأول، ومنها:

١. مجلة الهلال: مجلة شهرية تصدر عن دار الهلال من مصر، أسسها جورج زيدان سنة ١٨٩٢ م. وصدر عددها الأول في ١ سبتمبر من نفس العام. وهي تعد أول مجلة ثقافية شهرية عربية، وهي في طليعة المجلات العربية الراقية واسعة الانتشار. تركت الهلال أثرا بعيدا في بعث النهضة الأدبية الحديثة في مصر وسائر أنحاء العالم العربي، وما زالت تصدر حتى اليوم.
٢. حول العالم: مجلة أسبوعية نقدية أخبارية من الأردن بدأ إصدارها في عمّان ١٩٥٠ م، وهي تعتبر أطول المجلات الأردنية عمرا، وما زالت تصدر إلى اليوم في صورة منتظمة.

٣. مجلة العربي: مجلة شهرية ثقافية عربية راقية كويتية مصورة. تصدرها وزارة الإعلام الكويتية. وصدر العدد الأول من المجلة في ديسمبر عام ١٩٥٨ م. تناولت المجلة منذ صدورها أبرز المستجدات العربية والعالمية في كل مناحي الحياة، ويشارك في كتابة مقالاتها أبرز الأدباء والشعراء والعلماء والمفكرين العرب مثل طه حسين، عباس محمود العقاد، نجيب محفوظ، نزار قباني، وغيرهم كثيرون. منذ صدورها قبل خمسين عاماً وحتى اليوم، شكلت 'العربي' رمزاً عربياً ثقافياً متميزاً، فقد نجحت في طرح صيغة جديدة لمعنى المجلة الثقافية. كما أنها لم تتوقف عن الصدور منذ التأسيس عدا سبعة أشهر كانت هي فترة الاحتلال العراقي للكويت. <http://www.alarabimag.net>
٤. مجلة الرابطة العربية: أصدرتها رابطة العالم الإسلامي، مقرها مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية، تصدر من مكة المكرمة، وقد صدر العدد الأول من المجلة في ربيع الأول من عام ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م. <http://www.themwl.org>
٥. مجلة الوعي الإسلامي: هي مجلة إسلامية كويتية تعمل على تأصيل القيم والمساهمة في تنمية المجتمعات الإسلامية بخطاب شرعي معتدل يجمع كلمة المسلمين، بدأ أول إصدار لها في مايو سنة ١٩٦٥ م. ومن أهداف المجلة تنمية الوعي الإسلامي بمفهومه الشامل، وتأكيد الهوية الإسلامية وتعزيز الشعور

بالانتماء للأمة، وتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام والرد على الشبهات بالدليل العلمي، والاستفادة من التقنيات الحديثة لتحقيق الإشعاع القيبي والفكري، ودراسة المشكلات المعاصرة وطرح الحلول والبدائل وغيرها.

<http://www.alwaei.gov.kw>

٦. ألف باء: هي مجلة أسبوعية عراقية مشهورة تأسست في ٢٢ مايو ١٩٦٨م، وكانت تصدر عن المؤسسة العامة للصحافة ثم صارت تصدر عن دار الجماهير للصحافة وبعدها صارت تصدر عن دار ألف باء.

٧. مجلة الدوحة: هي مجلة ثقافية شهرية تصدر عن وزارة الثقافة والفنون والتراث الدوحة، قطر. صدر عددها الأول في نوفمبر عام ١٩٦٩م. تعنى بالثقافة والفنون في قطر. عبر مسيرتها شكلت 'الدوحة' جسراً قوياً بين ثقافة المشرق وثقافة المغرب العربي. <http://aldohamagazine.com>.

٨. عالم الفكر: هي مجلة فصلية ثقافية كويتية، تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتية. تسعى لتوفير ثقافة عصرية متكاملة في شتى فروع المعرفة الإنسانية للقارئ غير المتخصص، صدر عددها الأول في يناير ١٩٧٠م.

٩. مجلة المجتمع: هي مجلة كويتية تعتبر لسان حال جمعية الإصلاح الاجتماعي في دولة الكويت. وهي واحدة من المجلات الإسلامية في العالم العربي والإسلامي

ويكتب بها عدداً كبيراً من الأكاديميين والمفكرين، بدأ إصدارها منذ آذار ١٩٧٠م. تتسم المجلة بالموضوعية والمهنية وتمتلك شخصية تحريرية

وإخراجية متميزة <https://mugtama.com/>

١٠. مجلة الفيصل: هي مجلة ثقافية شهرية تأسست عام ١٩٧٧م، وتصدرها دار الفيصل الثقافية التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

صُدِرَ عددها الأول في شهر يونيو ١٩٧٧م. <http://www.alfaisalmag.com>

١١. عالم المعرفة: سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت. صدر العدد الأول منها في يناير ١٩٧٨م. وهي تجمع ما بين مؤلفات يكتبها متخصصون في شتى الموضوعات، وترجمات مختارات مما صدر في لغات أجنبية. وهذه السلسلة تحظى بإقبال القراء العرب ومحبي الاقتناء.

١٢. الحداثة: هي مجلة فصلية ثقافية أكاديمية محكمة تُعنى بقضايا التراث الشعبي والحداثة. تصدر في لبنان منذ العام ١٩٩٤م بناء على ترخيص من وزارة الإعلام، تُعنى المجلة منذ عددها الأول، بنشر الأبحاث الأكاديمية بعد عرضها على لجنة علمية متخصصة.

١٣. مجلة نزوى: مجلة فصلية ثقافية تصدر عن مؤسسة عُمان للصحافة والنشر والإعلان بسلطنة عمان. وقد صدر عددها الأول في نوفمبر ١٩٩٤ م، وهي مجلة حكومية حديثة، وفكرية ثقافية عميقة. <https://www.nizwa.com>
١٤. مجلة الرافد الثقافية: هي مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية وتفاعلية، تصدر في الإمارات العربية المتحدة في إمارة الشارقة عن دائرة الثقافة والإعلام في حكومة الشارقة شهرياً. <http://www.arrafid.ae>
١٥. مجلة المنهل: هي مجلة سعودية شهرية متخصصة، تعني بالشؤون الثقافية والأدبية والعلمية. وتصدر مجلة المنهل منذ تأسيسها في غرة كل شهر عربي، ولها عدد سنوي خاص، يتخصص في موضوع واحد، وللمنهل إصدارات خاصة في شتى المواضيع. دوريات المنهل المُحكّمة هي القاعدة الإلكترونية الوحيدة التي تتيح البحث في النص الكامل للمنشورات العربية الخاضعة لمراجعة النظراء، والتي تُمكن الطلبة والباحثين في الشؤون العربية والإسلامية من الوصول إلى عشرات الآلاف من المقالات المنشورة في مئات الدوريات الصادرة عن جامعات ومعاهد الأبحاث العلمية العريقة حول العالم. تشمل مجموعة دوريات المنهل الإلكترونية حالياً العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الطبية والتقنية. <http://www.al-manhalmagazine.com>

١٦. آفاق الثقافة والتراث: مجلة فصلية ثقافية تراثية مكتبية تصدر عن إدارة البحث العلمي والنشاط الثقافي بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي من الإمارات العربية المتحدة. وهي هيئة خيرية علمية ذات نفع عام تُعني بالثقافة والتراث. <http://www.almajidcenter.org/>

١٧. مجلة التسامح (تغير اسمها للتفاهم): وهي مجلة حكومية تابعة لوزارة الشؤون الدينية لسلطنة عمان منذ عام ٢٠٠٣م. تهدف إلى بث روح التسامح بين شعوب الأرض وطرح ثقافة القواسم المشتركة وفكرة أنّ الدين طرف أساسي ومؤثر في بث قيم التعارف والمشاركة والاحترام المتبادل. <https://www.mara.om>

مراجعة النص:

١. ما هي المجلة الأولى في مصر؟
٢. اكتب فقرة موجزة عن مجلة العربي؟
٣. ماذا تعرف عن مجلة الوعي الإسلامي؟
٤. من أين تصدر مجلة الرابطة العربية؟، ومتى بدأت تصدر؟
٥. ماذا تعرف عن مجلة عالم الفكر؟
٦. اكتب موجزا عن مجلة الفيصل؟
٧. اكتب فقرة موجزة عن مجلة المنهل؟

النص للدراسة - ٣:

دارسي العزيز، ندرس في النص التالي عن القنوات العربية المشهورة التي تعمل داخل الدول العربية أو غير العربية. وإليك هذا النص:

القنوات العربية

نتعارف هنا على أشهر وأهم القنوات العربية التي تديع الأخبار والبرامج المتنوعة بانتظام حتى الآن، وقد تم ترتيبها حسب سنة تأسيسها، ومنها:

١. تلفزيون دولة الكويت: هو التلفزيون الرسمي والحكومي التابع لدولة الكويت ممثلة بوزارة الإعلام. بدأ بثه في ١٩٥١ م، وكان في ملكية لتاجر من تجار الكويت واشترته الحكومة وبدأ بثه الرسمي في ١٥ نوفمبر ١٩٦١ م. فأصبح ثاني تلفزيون في الخليج بعد تلفزيون العراق. وتعد قنوات الكويت من أوائل القنوات الخليجية بل والعربية وأفضلهم. <https://www.media.gov.kw/>

٢. التلفزيون الجزائري أو الأرضية: هي قناة تلفزيونية جزائرية حكومية تابعة للمؤسسة العمومية للتلفزيون أنشأت عام ١٩٥٦ م، أثناء الفترة الاستعمارية الفرنسية في الجزائر. وهي من أهم القنوات التلفزيونية في الجزائر تقوم

بإنتاج برامج ترفيهية ومنوعة بالإضافة إلى العديد من المسلسلات

والأفلام الجزائرية. <http://www.entv.dz/>

٣. شبكة قنوات التلفزيون المصري: هي إحدى الشبكات الإعلامية التابعة

لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، كانت تسمى في السابق قطاع التلفزيون

المصري. تأسست هذه الشبكة في عام ١٩٦٠م. وتعد هذه الشبكة أهم

الشبكات التابعة للاتحاد، بالرغم من تعدد القنوات التابعة للاتحاد والتي

وصل عددها إلى ٢٣ قناة تلفزيونية، وتضم الشبكة ثلاثة قنوات هي القناة

الأولى، القناة الثانية وقناة المصرية. <https://www.maspero.eg>

٤. الأولى: هي التلفزيون الوطني في المغرب، وتقدم سلسلة من الخدمة العامة،

وتوفير كل الخدمات والمعلومات والثقافة والترفيه لمشاهديها والمواطنين في

المغرب وفي العالم العربي وأوروبا. بدأت القناة الوطنية المغربية ببث برامجها

بالأبيض والأسود في مارس ١٩٦٢م، ولم يبدأ البث بالألوان إلا في سنة

١٩٧٢م. <http://www.alaoula.ma>

٥. قناة السعودية: وكانت تعرف سابقًا باسم القناة السعودية الأولى هي قناة

سعودية ينطلق بثها من الرياض ومقرها الرئيسي في مدينة الرياض. بدأت

البث في السابع من يوليو سنة ١٩٦٥م. وفي عام ٢٠١٤م تم تغيير اسم القناة

الأولى إلى قناة السعودية. <http://saudiatv.sa/>

٦. التلفزيون الأردني أو القناة الأردنية: هي قناة فضائية وأرضية عامة، تابعة

للحكومة الأردنية ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردني. بدأت بتاريخ ٢٧ أبريل

عام ١٩٦٨م. هي الصوت الحر المعبر عن رسالة الأردن القومية وأداة اتصال

وتواصل مع الدول المجاورة خاصة الضفة الغربية وقطاع غزة.

<http://www.jrtv.jo>

٧. تلفزيون قطر: هي قناة تلفزيونية وطنية تحت دولة قطر، وتديرها شركة

قطر العامة للإذاعة والتلفزيون، تبث من عاصمتها الدوحة. كانت بداية

تلفزيون قطر في عام ١٩٧٠م. عندما تشكل تلفزيون قطر الحكومي وكان

البث بالأبيض والأسود، وفي عام ١٩٧٤م بدأ بثه بالإرسال الملون.

<http://www.qtv.qa>

٨. تلفزيون سلطنة عُمان: هو التلفزيون الرسمي الذي يبث من سلطنة عُمان.

بدأت القناة بثها في مدينة مسقط في ١٧ من نوفمبر من عام ١٩٧٤م، ثم في

مدينة صلالة في ٢٥ من نوفمبر من عام ١٩٧٥م. ومنذ عام ١٩٩٧م بدأ

تلفزيون سلطنة عُمان بالبث عن طريق موقعه الرسمي على الإنترنت. وتبث

القناة نشرات الأخبار والإعلانات الحكومية والفعاليات التي تحصل في

الساحة العُمانية وبرامج للأطفال والبرامج التراثية وبرامج عن الطبيعة في سلطنة عُمان وأفلام وثائقية متنوعة والمسلسلات والأفلام العُمانية والخليجية والعربية والعالمية. <http://www.oman-tv.gov.om>

٩. تلفزيون لبنان: هي شركة التلفزة اللبنانية الرسمية التي تشرف عليها الحكومة اللبنانية. انشئت عام ١٩٧٧م، بدمج شركتين هما "شركة التلفزيون اللبنانية" و"تلفزيون لبنان والمشرق". وانعدمت بعد الحرب بسبب انتشار المحطات الخاصة. <http://www.teleliban.com.lb/>

١٠. شبكة تلفزيون المحروسة: هي إحدى الشبكات الإعلامية التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، كانت تسمى في السابق قطاع القنوات الإقليمية، تم إنشائه في عام ١٩٨٥م، لخدمة سكان الأقاليم المصرية المختلفة، وتضم الشبكة ستة قنوات مختلفة هي قناة القاهرة، قناة الإسكندرية، قناة القنال، قناة الدلتا، قناة الصعيد، وقناة طيبة.

١١. تلفزيون الشارقة: مؤسسة الشارقة للإعلام، تلفزيون إماراتي فضائي مباشر، بدأ بثه الأرضي سنة ١٩٨٩م. والفضائي ١٩٩٦م.، وتقدم القناة العديد من البرامج الثقافية والدينية والمنوعة. <https://www.sharjah24.ae/>

١٢. الفضائية اليمنية: هي القناة الرسمية للجمهورية اليمنية، كانت تسمى قبل الوحدة بقناة صنعاء ثم تغير اسمها بعد الوحدة اليمنية ١٩٩٠م إلى القناة

الأولى وظل اسمها بين الناس قناة صنعاء وسميت قناة عدن بالقناة الثانية. هي قناة حكومية وتعدّ القناة الأهم في اليمن والناطقة باسم الحكومة.
<http://www.yemen-tv.net>

١٣. تلفزيون المستقبل: هي قناة فضائية لبنانية تبث باللغة العربية، أسست في لبنان في عام ١٩٩٣ م. يمكن مشاهدة بث قناة المستقبل في الأراضي العربية كما لها تواجد في أوروبا وقارة أمريكا الشمالية وأستراليا.
<http://www.future.com.lb>

١٤. قناة فلسطين الفضائية أو تلفزيون فلسطين: هي قناة تلفزيونية فضائية رسمية فلسطينية، وهي جزء من هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، أنشئت في العام ١٩٩٤ م.
<http://paltoday.tv/live>

١٥. القناة الفضائية السورية: هي قناة التلفزيون السوري الفضائية الرسمية والتي تبث في كافة أنحاء العالم على أقمار عربسات ونايل سات وهوتبيرد، تأسست ١٩٩٥ م، ومركزها في دمشق. وتقوم ببث كافة أنواع البرامج والمسلسلات والأخبار وبرامج المنوعات وغيرها، www.ortas.gov.sy

١٦. قناة الجزيرة: هي محطة فضائية قطرية استُوحى اسمها من شبه الجزيرة العربية. هي أشهر وأقوم قناة عربية في العالم، تديرها شبكة الجزيرة الإعلامية. وكانت بدايتها في شهر أبريل من سنة ١٩٩٦ م، بدعم من حكومة

قطر وبميزانية تجاوزت ١٥٠ مليون ريال. وقد أصبحت قناة الجزيرة في غضون سنوات قليلة أكبر قناة إخبارية عربية من ناحية الانتشار، وكانت سبباً قوياً في انطلاق قنوات فضائية أخرى بهدف منافستها.

<https://www.aljazeera.net/>

١٧. نايل سات أو الشركة المصرية للأقمار الصناعية (Nilesat): هي شركة مصرية فضائية متخصصة في خدمات البث التلفزيوني والإذاعي. تأسست في يوليو ١٩٩٦م. أطلقت الشركة الساتل نايل سات ١٠١ ونايل سات ١٠٢ الذان خرجا من الخدمة وتملك الشركة في الوقت الراهن القمر الصناعي نايل سات ٢٠١. تحتوي الأقمار الثلاثة على مجموعة كبيرة من

القنوات العربية المجانية والمشفرة. <http://nilesat.com.eg>

١٨. شبكة تليفزيون النيل: هي إحدى الشبكات الإعلامية التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، كانت تسمى في السابق قطاع قنوات النيل المتخصصة، بدأ البث التجريبي لقنوات النيل المتخصصة في ٣١ مايو ١٩٩٨م، وبدأ البث الفعلي لها في أكتوبر من نفس العام، تبث قنوات النيل المتخصصة على

القمر الصناعي النايل سات <http://www.niletc.tv>

١٩. قناة العربية: قناة فضائية إخبارية سعودية وجزء من شبكة إعلامية سعودية، كانت تبث من الشركة المصرية لمدينة الإنتاج

الإعلامي بمصر، والآن تبث من مدينة دبي للإعلام بالإمارات العربية المتحدة. تأسست هذه القناة في عام ٢٠٠٣م. وتهتم هذه القناة بالأخبار السياسية والرياضية والاقتصادية. تضم القناة إعلاميين عرب وسعوديين وغربيين.
<https://alarabiya.net>

٢٠. العراقية: قناة فضائية عراقية، وهي من أبرز تشكيلات شبكة الإعلام العراقي. تم تأسيسها في أيار ٢٠٠٣، لقد تميزت قناة العراقية بمسلسلاتها الجميلة التي تجلب العائلة العراقية إليها. <https://imn.iq/>

٢١. الحوار التونسي: هي قناة تلفزيونية خاصة تونسية، تم إطلاق القناة في مايو ٢٠٠٣م، وتبث ساعتين في الأسبوع. وفي ٢٠٠٦م، بدأت القناة تبث يوميا ساعة واحدة على نفس الترددات. برامجها ذات الطابع الاجتماعي والسياسي فتحت الأبواب لمعارض حكم الرئيس زين العابدين بن علي، والذي عرضها لعديد الانتقادات والمضايقات. وفي سبتمبر ٢٠١٤م اندمجت القناة مع قناة التونسية وبدأت تبث نفس برامجها مع نفس الطاقم.
<https://www.elhiwarettounsi.com>

٢٢. قناة الإخبارية: هي محطة فضائية سعودية إخبارية باللغة العربية وهي القناة التلفزيونية السعودية الرابعة التابعة لقنوات التلفزيون السعودي الحكومية. تهتم القناة بالأخبار العالمية والعربية والمحلية، وتهدف

إلى تقديم صورة جديدة عن المملكة . بدأت البث فعليا في ١١ يناير ٢٠٠٤م.

تبث مدار الأربع والعشرين ساعة. /<http://alekhbariya.net/>

٢٣. المغربية: هي قناة تلفزيونية مغربية انطلق في نوفمبر ٢٠٠٤م. وهي قناة

عمومية، تبث عموماً إعادة برامج M٢ وقنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية تتوجه في كثير برامجها إلى الجالية المغربية في أوروبا والعالم.

<http://fsjescasablanca.blogspot.com>

٢٤. قناة الرأي: هي قناة تلفزيونية كويتية متنوعة تبث من الكويت. بدأت البث في

١٥ أكتوبر ٢٠٠٤م، وهي أول قناة خاصة في الكويت. بفضل استخدام

أحدث تجهيزات البث التلفزيوني الفضائي، فإنّ تلفزيون الرأي يبث إرساله وفقا لأرقى المعايير عن طريق الأقمار الصناعية نايل سات وعربسات.

<http://www.alrai.tv>

٢٥. قناة الأقصى: قناة فضائية فلسطينية تبث من غزة، أسست سنة ٢٠٠٦م،

وهي فرع من شبكة الأقصى الإعلامية، التابعة لحركة المقاومة الإسلامية وتعبّر عن موقفها، وموقف المقاومة الفلسطينية. وقد احتلت قناة الأقصى

نسبة مشاهدة كبيرة في أوساط العالم العربي والإسلامي وفي دول المغرب

العربي بالخصوص. <http://aqsatv.ps>

٢٦. قنوات الكأس الرياضية: هي مجموعة قنوات قطرية رياضية تسلط الضوء على البطولات الخليجية والآسيوية، بدأت أول مرة في أبريل ٢٠٠٦ م، في شكل قناة واحدة باسم قناة الدوري والكأس. ثم تحولت لمجموعة قنوات رياضية من ثمانية قنوات عالية الجودة. منذ بداياتها استحوذت عليها شبكة الجزيرة الإعلامية كقناة رياضية إلى جانب قناة الجزيرة الرياضية.
<http://www.alkass.net>

٢٧. الليبية الفضائية: كانت أولى قناة تلفزيونية ليبية مملوكة لمؤسسة القذافي تديرها شركة الغد للخدمات الإعلامية. بدأت إرسالها في ١٥ أغسطس ٢٠٠٧ م، في طرابلس وتوقفت لاحقاً بعد سقوط نظام القذافي في سبتمبر ٢٠١١ م.
<http://nilesat.com.eg>

٢٨. تلفزيون أبوظبي: جزء من شركة أبو ظبي للإعلام التي حلت عام ٢٠٠٨ م. بديلاً عن مؤسسة الإمارات للإعلام التي أسست عام ١٩٩٩ م. وتعتبر قناة أبو ظبي الفضائية هي الامتداد الأول لـ 'مرناة' الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي إلى جانب القنوات الأخرى. حيث بدأ المرناة (التلفزيون) إرساله (الأبيض والأسود) في أغسطس ١٩٦٩ م، وبدأ إرساله الملون بنظام في ٤ ديسمبر ١٩٧٤ م. وهو أول محطة تلفزيونية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
<https://adtv.ae/abudhabi-tv>

٢٩. قناة سبأ الفضائية: هي قناة حكومية تتبع المؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون اليمني، وأسست في سنة ٢٠٠٨م، وتتخصص في مناقشة قضايا الشباب. <http://www.shebatv.net>

٣٠. قناة كربلاء: هي قناة العتبة الحسينية المقدسة، حيث الانتماء الأصيل لفكر الإمام الحسين ومبادئه وفلسفة ثورته حسب عقيدة الشيعة. يدعمها الوقف الشيعي في جمهورية العراق. تأسست قناة كربلاء الفضائية في ١ أكتوبر ٢٠٠٨ للميلاد. <https://www.karbala-tv.net>

٣١. قناة القدس الفضائية: قناة فضائية عربية وطنية تبث من بيروت على القمر الصناعي نايل سات وعربسات، بدأت البث الرسمي الكامل في ١ نوفمبر ٢٠٠٨م. أسسها مجموعة من الشخصيات الفلسطينية والمقدسيين المغتربين في أوروبا ودول الخليج والدول العربية، وأنها ستفرد مساحة كبيرة من برامجها للقدس المحتلة واللاجئين والأسرى وفلسطين الأرض والهوية والإنسان. <http://www.qudstv.com>

٣٢. نور دبي: هي قناة فضائية إماراتية حكومية تابعة لمجموعة تلفزيون دبي التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، وتبث من دبي. بدأت في بث برامجها في يوم الاثنين ١ ديسمبر ٢٠٠٨م. وتتبع برامج القناة المنهج الديني المعتدل في

برامجها وتعمق في قضايا المجتمع وإيجاد حلول لها.

<http://www.noordubai.com/>

٣٣. قناة الإخبارية السورية: هي محطة تلفزيونية خاصة مقرها في دمشق.

أطلقت في ١٥ ديسمبر ٢٠١٠م، ومن المعروف أن المحطة والشبكة الإخبارية موالية لحكومة الرئيس السوري بشار الأسد.

٣٤. قناة نور الشام: هي فضائية سورية ثقافية اجتماعية بثوب إسلامي، أسست

في سنة ٢٠١١م، ناطقة باسم الوسطية التي تمتاز بها بلاد الشام، تحمل فكر

الاعتدال الديني البعيد عن التعصب والعنف. <http://nour-elsham.sy>

٣٥. قناة الريان الفضائية: هي إحدى أذرع شركة الريان للإعلام والتسويق.

أسست في سنة ٢٠١١م. هي قناة متنوعة تستهدف المجتمع القطري كجمهور

أساسي وتراعي خصوصية هويته الوطنية وتطلعاته. وتهدف إلى العمل على

تنمية المجتمع وتوعية فئاته بما يساهم في تحقيق رؤية قطر الوطنية.

<http://alrayyan.tv>

٣٦. قناة النهار: هي قناة جزائرية مستقلة، انطلق البث التجريبي يوم ٦ مارس

٢٠١٢م. بأول نشرة إخبارية قدمت من طرف الثنائي الإعلامي رياض بن عمر

ونور اليقين مغريش. اتخذت القناة مقرها الرئيسي بالعاصمة الجزائرية

‘الجزائر’ ليبدأ البث من هناك على قمر نايل سات. تهتم القناة بالشأن

السياسي والرياضي والثقافي في الجزائر. <http://www.ennahartv.net>

٣٧. الشروق TV: هي قناة تلفزيونية جزائرية خاصة تابعة لمؤسسة الشروق.

انطلق البث التجريبي في عيد الثورة وذكرى تأسيس جريدة الشروق اليومي

(الجزائر) حيث اتخذت من العاصمة الأردنية عمان مقراً لها. تبث القناة

على نايل سات وعربسات وهوتبيرد. بدأت بثها الرسمي في ١٥ آذار ٢٠١٢م.

<http://tv.echoroukonline.com>

٣٨. العربية الحدث: هي قناة سعودية عربية إخبارية بدأت البث في عام ٢٠١٢م.

وهي قناة فرعية للقناة العربية الإخبارية. وتراقب هذه القناة الأوضاع

السياسية في المنطقة العربية، وتمت مكافئتها بالعديد من الجوائز العربية

والعالمية. القناة جاءت لتقديم المزيد من التغطية للثورات العربية ودعم

الثورة السورية وتقديم التغطيات الصحفية والحوارات السياسية والأفلام

الوثائقية www.alhadath.net

٣٩. عمان تي في: هي قناة فضائية أردنية، انطلق بثها في ١١ ديسمبر ٢٠١٧م. وهي

تبث بعض البرامج الترفيهية والسياسية والرياضية والمسلسلات. حققت

القناة شهرة كبيرة بعد عرضها لبرامجها ومسلسلاتها كما حققت القناة

متابعة كثيرة عبر صفحات التواصل الاجتماعي. <https://ammantv.net/>

٤٠. إس بي سي أو SBC : هي قناة تلفزيونية مفتوحة تبثها هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، بدأ بثها ١٥ مايو ٢٠١٨ م، بعد إغلاق قناة الثقافة لتحل مكانها قناة SBC ، وهي خطوة إعلامية تواكب التغيير الذي حدث في المشهد السعودي، فنيًا وثقافيًا وترفهيًا، ويسمح فيها للسعوديات بالعمل في مجال الإعداد والإخراج وتقديم البرامج. وتعرض القناة مسلسلات سعودية وعربية حصريًا لأول مرة على شاشة حكومية سعودية، بعدما كانت تعرض بالمشاركة مع قنوات أخرى. <http://www.sbcchannel.sa>

٤١. قناة المملكة: قناة إخبارية أردنية تأسست بموجب نظام خاص، تعمل كقناة خدمة عامة تعرض تغطية شاملة وعلى مدار الساعة للأحداث التي يُعنى بها الأردنيون داخل المملكة وخارجها. انطلق البث الفضائي والرقمي لقناة المملكة يوم الإثنين ١٦ يوليو ٢٠١٨ م، بدأت القناة بثها بنشرة الأخبار الرئيسية الساعة السابعة مساءً بتوقيت الأردن. <http://www.almamlakatv.com>

٤٢. قناة فلسطين اليوم: هي قناة تلفزيونية فضائية عربية، مرخصة في لندن، تهتم بقضية فلسطين بأبعادها الوطنية والعربية والإسلامية والإنسانية مقربة من حركة الجهاد الإسلامي، وتعود ملكيتها لرجال أعمال وإعلام عرب وفلسطينيين، وتبث باللغة العربية على مدار ٢٤ ساعة. <http://paltoday.tv>

مراجعة النص:

١. اكتب بيانا موجزا عن القناة 'الجزيرة'؟
٢. اكتب بيانا موجزا عن القناة 'السعودية'؟
٣. اكتب فقرة موجزة عن القناة 'العربية'؟
٤. ما هي الأقمار الصناعية التي تعتمد عليها معظم القنوات العربية؟
٥. ما هي القناة الرسمية الفلسطينية؟
٦. اكتب بيانا موجزا عن النايل سات (Nilesat)؟

تخصيص الوحدة:

- أعد قائمة الجرائد والمجلات والقنوات العربية مع سنة تأسيسها ومقرها والدولة أو المؤسسة التي تنتمي إليها

الوحدة السادسة

الفروع والوظائف في المؤسسات الصحفية

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على الفروع العامة في المؤسسات الصحفية
 - يتعارف على أهم المناصب في فرع التحرير، وعن المواصفات الهامة لوظيفة التحرير في الصحف
 - يتعارف على أهم المناصب في فرع الإخراج، وعن المواصفات الهامة للوظيفة في فرع الإخراج، وفرع الإدارة وفرع الإعلان.
 - يستعد الدارس أن يكون مناسباً للوظائف في المؤسسات الصحفية
- مدة الدراسة: أربع ساعات للدراسة

النص للدراسة - ١

دارسي العزيز، قد تعارفنا عن الصحافة وتطور الصحافة العربية وأنواع الصحف والمجلات في الوحدات السابقة، أما في هذه الوحدة ندرس عن الفروع والأعمال والمناصب في المؤسسات الصحفية والتي تعمل في إصدار الصحف والمجلات. وفي هذا النص التالي ندرس عن الفروع الهامة في المؤسسات الصحفية، وهو فرع التحرير، وإليك هذا النص:

تتكون الصحافة من الفروع المختلفة التي يعمل الصحفيون فيها كفرع التحرير وهيئة التحرير، وفرع الإخراج، وفرع الإعلان، وفرع التصوير والتصميم، وفرع الرسم الكاريكاتيري وغيرها. نتعارف هنا موجزا على هذه الفروع والمهام فيها.

١. فرع التحرير:

هو الفرع الأساسي في الصحافة وإخراج الجرائد والمجلات. وأن جودة التحرير الصحفي من حيث الفنية والمادية تضمن للجرائد والمجلات البقاء والاستمرار في الصدور. فتوجد لكل جريدة هيئة التحرير التي تتكون من مدراء التحرير ورئيس التحرير والمساعدين له، الذين يقومون بمهام مختلفة مثل إعداد وتحرير الأخبار والإعلانات والتقارير والتحقيقات الصحفية. والمناصب في هيئة التحرير هي:

رئيس التحرير Chief Editor: رئيس التحرير هو الذي يُدير أعمال التحرير في الصحف والجرائد، وهو العقل الفاعل وراء إصدار الجرائد والمجلات في شكل منتظم حيث يجلب إليها القراء. وله دور بارز في نجاح الصحف، لأنه هو الذي ينفذ سياسة الصحيفة واتجاهاتها موافقا لإدارتها، وهو الشخصية المحركة لكل أداة تحريرية بالجريدة. فلا بد أن تتوفر لديه القدرة على التصرف السليم الحكيم على المواد الصحفية المعروضة عليه وتقييمها تقييما صحيحا.

مساعد التحرير/ أو نائب رئيس التحرير Assistant / Sub Editor : هو المحرر الذي يعمل تحت رئاسة رئيس التحرير ويقوم بجل أعمال رئيس التحرير في غيابه، وهو همزة الوصل بين رئيس التحرير ورؤساء الأقسام.

مدير التحرير Managing Editor : مدير التحرير هو المسؤول عن سياسة التحرير وإخراج المادة التحريرية بالشكل المتفق عليه. وهو الذي يختار ما ينشر في الجريدة، ويستبعد ما لا يستحق النشر في الجريدة. وهو الذي يحدد مكان الأخبار والموضوعات على صفحات الجريدة ومساحتها حسب أهميتها.

سكرتير التحرير: يوجد نوعان من سكرتير التحرير في جريدة، الأول: سكرتير التحرير المراجع Sub Editor، الذي يكون عمله في إعداد المواد الصحفية، ومراجعتها، وإعادة صياغتها. ويعمل تحت المحرر المراجع Rewriter، الذي يراجع المواد الصحفية مراجعة دقيقة لإزالة الأخطاء اللغوية والموضوعية. والثاني: سكرتير التحرير الفني Layout Assistant، يتعلق عمله بالإخراج الصحفي، والنواحي الفنية والطباعة. وهو الذي يربط العمل بين أقسام التحرير وأقسام الإخراج والطباعة.

المصححون Proof Readers: المصححون هم يقومون بتصحيح المواد الصحفية، وذلك بتحقيق التوافق بين أصل المادة الصحفية المعدة للنشر، وبين المادة المطبوعة للنص الأصلي (البروفات). والتصحيح يختلف عن المراجعة، لأن

المصحح ليس له حق أن يتدخل في صياغة المادة الصحفية وتعديلها، كما يقوم بها المراجع.

رئيس قسم الأخبار المحلية Head of New Section / City Editor : هو المحرر الذي يرأس قسم الأخبار المحلية، الذي يعتبر القسم الأساسي في كل صحيفة، لأهمية الأخبار المحلية في الجرائد، يصفه البعض بأنه "عين الجريدة وأذنها".

المندوب الصحفي Reporter: يعمل تحت إشراف رئيس قسم الأخبار المحلية، ويقوم بجمع الأخبار وإعداد التقارير عن الأحداث، ونقلها إلى مقر الجريدة. وهنا نوعان من المندوبين، الأول: المندوب المحلي، هو الذي يجمع الأخبار من جهة معينة أو مجال معين بانتظام. والثاني: المندوب الخاص: وهو الذي يكفله قسم الأخبار المحلي لجمع الأخبار عن أحداث خاصة.

مندوب الخبطات الصحفية Beat Reporters: هو الذي يقوم بخبطات صحفية معينة، وذلك باكتشاف مصادر الأخبار وتغطيتها، وإحاطة الصحيفة بالأخبار المتوقعة.

المخبر الصحفي (Legman): يشبه عمله بعمل المندوب الصحفي، حيث يجمع الأخبار وينقلها شفويا دون تحريرها إلى المحرر المراجع في قسم التحرير.

محرر التحقيقات الصحفية (Press Investigation Editor): التحقيق الصحفي أصبح مادة أساسية من المواد الأساسية في الجريدة اليومية. فمحرر التحقيقات

الصحفية له أهمية بالغة في نجاح الجرائد اليومية. يقوم أولاً باختيار الفكرة التي يدور حولها التحقيق الصحفي، ثم يناقش عنها في اجتماع قسم التحقيقات، وبعد التوافق عليها في الاجتماع، يبدأ بجمع المعلومات اللازمة لإعداد التحقيق الصحفي. لا بد أن يتمتع محرر الصحفي بأسلوب صحفي متميز، وبقدر كبير من موهبة الكتابة.

المراسل الحربي (War Correspondent): هو مراسل الصحيفة في ميدان الحرب بين الدول. يجمع الأخبار والمعلومات عن الحرب من ميدان الحرب، فينتقل من مكان إلى مكان آخر حسب تقدم الحرب بين البلدين أو أكثر.

المراسل المحلي (Home Correspondent): هو يعمل لتغطية أخبار المناطق الواقعة خارج حدود المدينة التي تصدر فيها الصحيفة، وينقل هذه الأخبار بواسطة التلفون، أو البريد الإلكتروني.

محرر الرياضة (Sports Editor): المادة الصحفية الرياضية من أهم المواد الصحفية في هذه الأيام، وهذه المادة قد تجتاز إلى أكثر من صفحة في الجريدة اليومية، لاهتمام القراء الناشئين بها. ومحرر الرياضة لا بد أن يكون على دراية تامة عن الألعاب وكيفيةها وقواعدها، وأن يمتلك أسلوباً رائعاً حيث يُشوّق القارئ لقراءة تقاريره عن الرياضة، وخصوصاً في مواسم المسابقات العالمية مثل مسابقات كرة القدم وكريكات وأولمبيكس وغيرها.

محرر الجرائم والحوادث والقضاء (Crime Editor): يعمل بجمع الأخبار المتعلقة بالجرائم والحوادث الهامة، وقضاء المحاكم في الجرائم المشهورة، وإعداد التحقيقات الصحفية عن الجرائم والحوادث، ونشرها مسلسلا في الجرائد اليومية.

المحرر الاقتصادي (Economic Editor): هو الذي يجمع ويحرر الأخبار المتعلقة بالمال والأسهم، والأعمال التجارية، وشؤون المصارف والبنوك والصناعة والنقل والعمل والزراعة.

رئيس قسم الأخبار الخارجية (Foreign Editor): هو الذي يحرر الأخبار والتقارير الصحفية التي يعدها المراسل الخارجي للصحيفة. ولا بد لكل جريدة يومية أن يكون لها قسم الأخبار الخارجية ومحرري الشؤون الخارجية.

المراسل الخارجي (Foreign Correspondent): هو الصحافي الذي تعينه الجريدة لتغطية الأخبار عن الأحداث الهامة التي تقع في الدول الخارجية، وإعداد الأخبار والتحقيقات، والمقالات الصحفية، والعمود الصحفي، لنشرها في الجريدة.

المحرر المترجم (Translator): هو الصحافي الذي يعمل في الجرائد والمجلات لترجمة الأخبار والتحقيقات والمقالات التي وردت للجريدة في اللغات الأجنبية إلى اللغة المحلية التي تصدر فيها الجريدة. فلا بد أن يكون المترجم الصحفي عارفا

بالمصطلحات في المجالات المتنوعة مثل المصطلحات السياسية والدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية والأدبية والثقافية وغيرها.

المصور الصحفي (Photographer): تعتبر الصورة الصحفية دعامة هامة من دعامات نجاح المادة الصحفية في الصحافة الحديثة. والصورة الصحفية هي التي تحقق غرضا صحفيا معبرا، وتنطق بالمعنى بوضوح وبساطة. والمصور الصحفي يتعاون مع المندوبين والمحريين الصحفيين، وعمله مكمل لعملهم.

مراجعة النص:

١. ما هي الفروع الهامة في الصحافة؟
٢. ما هو الفرع الأساسي للصحافة؟
٣. ممن تتكون هيئة التحرير للصحف؟
٤. ما دور رئيس التحرير في الصحافة؟
٥. من هو العاقل الفاعل في الصحف؟
٦. من هو مساعد التحرير؟ وما دوره في الصحافة؟
٧. من المسؤول عن سياسة التحرير في الصحافة؟
٨. من الذي يختار ما ينشر في الجرائد والصحف؟
٩. ما هما النوعان لسكربتير التحرير؟
١٠. ما مهمة سكربتير التحرير المراجع؟
١١. ما هي واجبات سكربتير التحرير الفني؟
١٢. ما دور المصححين في الصحافة؟

١٣. ما الفرق بين المراجع والمصحح في الصحافة؟
١٤. ما هو المحرر الذي يعرف بـ'عين الجريدة وأذنها'؟
١٥. ما هما النوعان للمندوب الصحفي؟
١٦. ما واجبة المندوب المحلي؟
١٧. ما هو المصطلح الإنجليزي لمندوب الخطبات الصحفية؟
١٨. ما مهمة مندوب الخطبات الصحفية؟
١٩. من المخبر الصحفي؟
٢٠. ما هي مهمات محرر التحقيقات الصحفية؟
٢١. ما اسم المحرر الذي يعمل في ميدان الحرب؟
٢٢. من المراسل المحلي؟
٢٣. ما هي الشروط لمحرر الرياضة؟
٢٤. ما المصطلح العربي لـ Crime Editor؟
٢٥. ما الفرق بين المراسل المحلي والمراسل الخارجي في الصحف؟
٢٦. من المحرر الاقتصادي؟

النص للدراسة - ٢

دارسي العزيز، قد درسنا في النص السابق عن فرع التحرير وعن المناصب الهامة في فرع التحرير وعن المواصفات اللازمة للطالب العمل في هذه المناصب، أما في النص التالي، فندرس عن فرع الإخراج والإدارة والإعلان، وإليك هذا النص:

٢. فرع الإخراج:

يعتمد نجاح الصحيفة على كفاءة العمال في فرع الإخراج. لا تستطيع الصحيفة أن تكتسب قلوب جمهوره القراء إلا إذا قدمت المادة الصحفية في شكل رائع في الصفحات. فلا بد على هذا الفرع أن يراعي الذوق العام الشكلي وغير الشكلي، والتماثل والانسجام والحركة والتنوع واستخدام الحروف من أحجام مختلفة، ووضع الأخبار والمقالات والتحقيقات والإعلانات في موضعها المناسب حيث توافق هندسة الصحافة. والمسؤول بفرع الإخراج يكون سكرتير التحرير في أغلب الأحيان.

٣. فرع الإدارة:

فرع الإدارة يتكون من المدراء الذين يقررون سياسة الصحيفة، والذين يُمَوَّلون الصحيفة بالمال الكافي لإدارة الصحيفة في الطبع والإصدار والتوزيع والبيع

والاشتراكات والمحاسبات. ومن أهم فروع الإدارة: التوزيع والاشتراكات، وتأمين المواد الخام، والإشراف على الطباعة، والمحاسبة العامة.

٤. فرع الإعلان:

يعتبر فرع الإعلان من أهم مورد مالي للجريدة، تعتمد عليه بالدرجة الأولى، ويغطي معظم نفقاتها من موارد الإعلان. تزداد نسبة الإعلان في الجرائد بازدياد نسبة القراء، وتزداد نسبة القراء إذا كانت الجريدة على جودة عالية في الإخراج والمواد الصحفية. وللإعلان منفعة إعلامية أيضا، فكثيرا ما يكون الإعلان واسطة لتعليم الجمهور أشياء كثيرة يجهلها.

٥. فرع التصوير والرسم

فرع التصوير من أهم الفروع في الجرائد، حيث ازدادت أهمية الصور في الجرائد اليومية والمجلات. فيوجد لكل صحيفة فرع التصوير يتكون من المصورين ومحرري الصور وسكرتير التصوير. يصاحب المصورون المراسلين والمندوبين لالتقاط الصور من مصدرها الأصلي دون فوات الأوان لنشرها مع الأخبار.

أما الرسم الكاريكاتوري (كارتون) فكان يوجد في الصحافة منذ القديم قبل أن تخترع فن التصوير وتطبيق الصور في الصحف. يعتمد الرسم الكاريكاتوري على روح السخرية والدعابة في إبراز فكرة من الأفكار أو موقف من المواقف بشكل مجسم. يقدم فكرة هازلة عن التطورات الجارية أو تصرفات الحكام أو انتقاد

بعض العادات الاجتماعية. يتولى مهمة الرسم الكاريكاتوري في الصحف فنانون كبار تخصصوا في هذا النوع من الرسم، ولكل منهم طابعه وأسلوبه الخاص به.

فنون الصحافة

أما الفنون في الصحافة فمتنوعة تتنوع من حيث شكل المادة الصحفية للنشر في الصحف. فالفنون الهامة في الصحافة هي فن الخبر، وفن المقال الصحفي، وفن التقرير الصحفي، وفن التحقيق الصحفي، وفن الحديث الصحفي، وفن الإعلان الصحفي. نتعارف عليها تفصيليا في الأبواب التالية.

مراجعة النص:

١. من يكون المسؤول بفرع الإخراج؟
٢. ما هي الأمور اللازمة لفرع الإخراج في الصحف؟
٣. ما هي أهم الفروع في فرع الإدارة للصحف؟
٤. ما هو المورد الهام للصحف؟

الوحدة السابعة

فن الخبر

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على فن الخبر وعن مميزاته وعن أجزائه
 - يتعارف على طرق عرض الخبر
 - يمكن الدارس قراءة الأخبار في الجرائد وفهما وتلخيصها
 - يعد الدارس أخبارا عن الموضوعات العامة والخاصة
- مدة الدراسة: خمس ساعات للدراسة، وخمس ساعات للتدريب

النص للدراسة: ١

دارسي العزيز، نحن ندرس في هذا النص عن أساسيات فن الخبر وتعريف الخبر وصفات الخبر، ومصادر الخبر الصحفي، إليك هذا النص:

فن الخبر:

الخبر هو الحجر الأساسي في بناء الصحافة قديما وحديثا. وهو المادة التي تقوم عليها الصحافة بجميع فنونها الأخرى، من التحقيق والتعليق والتقرير والمقالات.

والخبر في قول اللورد نورثكليف: "هو كل ما يخرج عن نطاق الحياة المادية المألوفة، ويكون مدار حديث العامة والخاصة، وهو الشيء الوحيد الذي يساعد على زيادة رواج الجريدة وانتشارها".

عرّف الدكتور حسنين عبد القادر الخبر: "هو كل حقيقة حالية أو غير معروفة يهتم بها أكبر عدد من الناس"^{١٠}. والخبير محمود عزمي عرّف الخبر: "بأنه هو إعلام عن حدث جديد هام ومتميز"^{١١}. ويعرف الدكتور لطفي ناصف الخبر بأنه "الإخبار الموضوعي عن حدث آني يحظى باهتمام عام، وذلك في إطار وصياغة محددة"^{١٢}. فالخبر هو نقل المعلومات اللازمة عن الأحداث والوقائع التي تحدث داخل البلاد وخارجها، والتي لا بد من معرفتها عامة الناس. فأصبحت رسالة الصحافة تكاد تنحصر في جمع الأخبار بأمانة، وسردها ونشرها بأمانة، ثم التعليق عليها بأمانة.

فقد ظهر الخبر مع بداية الحياة الاجتماعية للإنسان. وبمجرد أن أصبح الفرد عضواً في جماعة، أصبح في مقدوره أن يستقبل الأخبار وينقلها إلى الآخر. وقد مر تطور نقل الخبر في المجتمع البشري خلال مراحل مختلفة: مرحلة المسموع (النقل

^{١٠} د. إسماعيل إبراهيم، فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، ط: ١،

١٩٩٨، ص: ١١

^{١١} نفس المرجع

^{١٢} نفس المرجع، ص: ١٣

الشفوي) ومرحلة المخطوطة، ومرحلة المطبوعة (النقل التحريري)، ومرحلة المسموعة والمرئية (النقل التحريري الرقمي).

والصفات الهامة للخبر، هي: الدقة، والصحة أو الصدق، والموضوعية، والجَدَّة أو الحالية، والمصلحة العامة أو الشخصية، والتوقيت، والضخامة أو الشمولية، والتشويق، والصراع، والمنافسة، والتوقع والنتائج، والغرابة والطرافة، والشهرة، والاهتمامات الإنسانية، الأهمية، الإثارة.

مصادر الخبر: مصادر الخبر هي الأدوات والجهات التي تحصل الجريدة من خلالها على مادتها الإخبارية. ومن هذه المصادر:

مصادر الجريدة: هي المصادر التي تحصل الجريدة على الأخبار بواسطة مندوبيها الصحفيين.

المراسل: هناك نوعان من المراسلين للجرائد، المراسل المحلي، والمراسل الخارجي. وكالة الأنباء: وكالة الأنباء من أكبر مصادر الأخبار للصحف والجرائد في العالم. وتتمتع وكالة الأنباء بشبكة واسعة من المراسلين في معظم أنحاء العالم يقومون بإمدادها بجميع المواد الصحفية. ومن أهم وكالة الأنباء العاملة: اليوناييتدبرس (United Press)، والأسوشيتيدبرس (Associate Press)، ووكالة الأنباء الفرنسية، ووكالة رويترز. وهناك عديد من وكالات الأنباء في الدول العربية، ومنها: وكالة أنباء الشرق

الأوسط المصرية، ووكالة الأنباء السعودية، ووكالة الأنباء الإماراتية، ووكالة الأنباء العمانية، ووكالة أنباء الخليج، وغيرها كثير.

الإذاعات المحلية والأجنبية: وهي أيضا من المصادر الهامة للصحف، إذ توجد الأخبار السريعة من هذه الإذاعات المحلية والأجنبية. وقد انتشرت الإذاعة في العالم وفي العالم العربي في النصف الثاني من القرن العشرين. ومن القنوات المشهورة في الإذاعة، قناة بي بي سي، قناة سي أن أن، وقناة الجزيرة، وقناة العربي، وغيرها كثير أيضا.

الصحف المحلية والأجنبية: تبادل الجرائد والصحف الأخبار من بينها، كما تأخذ الجرائد المحلية الأخبار الأجنبية من الصحف الأجنبية.

النشرات والوثائق: تلك التي تصدرها الوزارات والهيئات والمراكز العلمية.

مراجعة النص:

١. عرّف الخبر؟
٢. كيف عرف 'اللورد نورثكليف' الخبر؟
٣. كيف عرف الدكتور حسين عبد القادر الخبر؟
٤. ما هو الخبر حسب تعريف الدكتور لطفي ناصف؟
٥. ما هي المراحل لتطور نقل الخبر في المجتمع البشري؟
٦. ما هي صفات الخبر؟
٧. ما هي مصادر الخبر؟

٨. ماهي وكالة الأنباء الهامة في العالم؟
٩. ماهي وكالة الأنباء الهامة في العالم العربي؟
١٠. سمِّ بعض القنوات المشهورة في العالم؟

النص للدراسة: ٢

دارسي العزيز، قد درسنا في النص السابق عن أساسيات فن الخبر وتعريف الخبر وصفات الخبر، ومصادر الخبر الصحفي، وفي النص التالي ندرس عن أجزاء الخبر الصحفي، وعن ميادين الخبر، وطرق عرض الخبر، إليك هذا النص:

أجزاء الخبر الصحفي هي:

العنوان: هو العنصر الأهم للخبر الصحفي. هو العنصر الذي يجلب القراء إلى قراءة الخبر. فلا بد أن يكون الخبر قصيرا وواضحا، وقويا وجذابا، ويحتوي على كلمات مختصرة تمنح القارئ فكرة سريعة عن الخبر.

المقدمة: هي الواجهة للموضوع، التي تبين مدى أهميّة الخبر والجديّة، فيجب أن تكون المقدمّة مختصرة ومبسّطة وأن تشرح الفكرة العامة وفائدة طرح الخبر.

الموضوع: هو سرد الخبر واضحا ومفصلا ومثيرا ومشوقا، ومراعي المصداقية المتناهية وقواعد الكتابة والترتيب اللغوي والفكري، ومبتعدا عن تكرار الألفاظ والسرد بنفس الطريقة المملة.

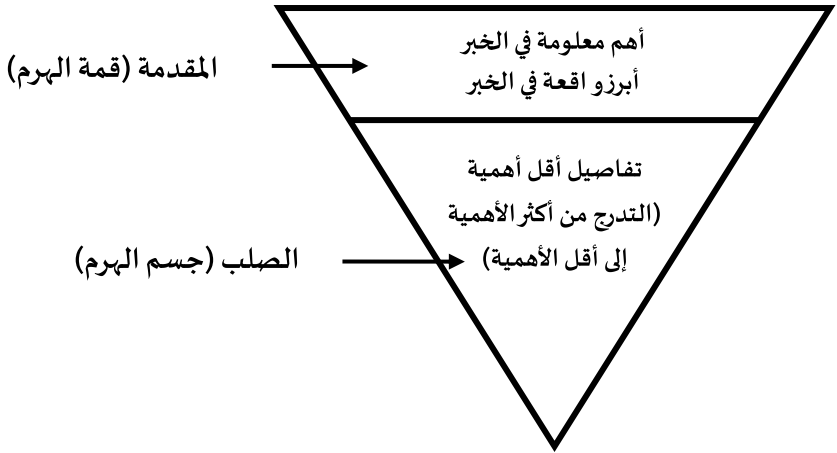
خلفية الخبر: المراد بها شرح التفاصيل عن الخبر من أسبابه والأحداث السابقة المؤدية إلى وقوعه والأحداث الأخرى المتعلقة به، وتوضيح الجوانب الغامضة والممتبسة ليفهمها الجمهور بسهولة.

الخاتمة: على الصحفي أن يختم الخبر بخاتمة مناسبة، إما بطرح الأسئلة لإثارة التفكير لدى الجمهور، أو بكتابة خلاصة للخبر.

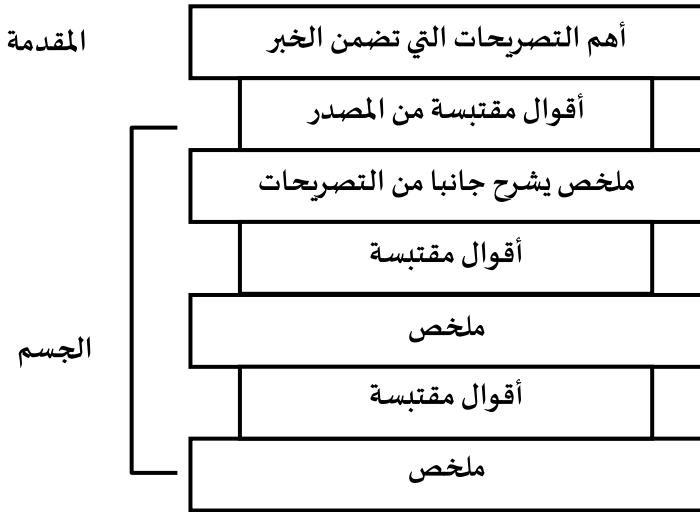
مبادئ الخبر: لا بد أن تتضمن الأخبار في الجرائد اليومية كل ما يتعلق بعامة الناس والدوائر الحكومية، كالأخبار العامة، والمحلية، والوطنية، والخارجية، والرياضية، والاقتصادية، والآداب والفنون والعلوم، وشؤون الطلبة والجامعات والتعليم، والقضايا الصحية، والزراعية والتجارية، وأخبار البورصة والعملات الأجنبية وغيرها من الأخبار.

عرض الخبر: تطور فن عرض الخبر في العصر الحديث، فأصبح ينشر بشكل هرم مقلوب قاعدته في الأعلى. أي أن الخبر يبدأ بعرض أبرز ما فيه أولاً، ثم يلي ذلك شرح تفاصيله بحيث يصل إلى نهايته. والمهم أن تتضمن رواية الخبر إجابة واضحة كاملة عن أسئلة خمسة معروفة: من؟، ماذا؟، متى؟، أين؟، كيف؟ وتوجد هناك ثلاثة قوالب لعرض الخبر، ومنها:

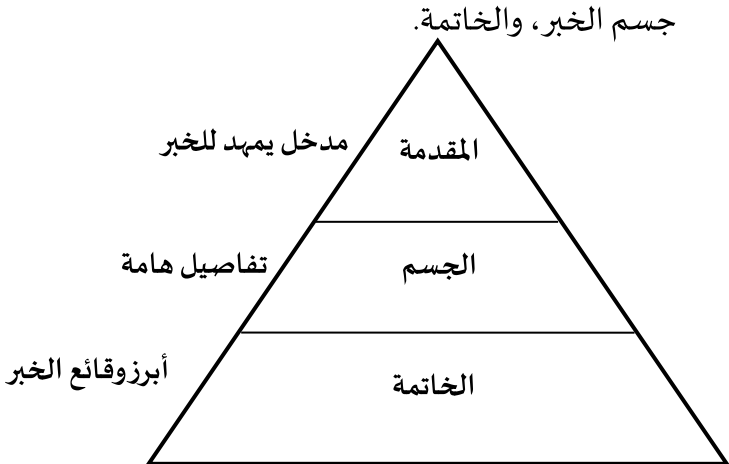
١. قالب الهرم المقلوب: هنا ينقسم الخبر إلى جزئين، وهما قمة الهرم، وجسم الهرم. يأتي أبرز ما في الخبر في قمة الهرم، وتفصيل الخبر تأتي في جسم الهرم.



٢. قالب الهرم المقلوب المتدرج: يقوم هذا الهرم المتدرج على أساس المزوجة بين المستطيلات الكبيرة والصغيرة، ففي المستطيلات الصغيرة أقوال مقتبسة من المصادر، وفي المستطيلات الكبيرة الشرح لهذه الأقوال. فيكون الخبر على هذا الشكل:



٣. قالب الهرم المعتدل: ينقسم الخبر في هذا الشكل إلى ثلاثة أجزاء: المقدمة،



مراجعة النص:

١. ما هي الأجزاء الهامة للخبر؟
٢. ما هي ميادين الخبر؟
٣. ما هي القوالب الثلاثة لعرض الخبر؟
٤. كيف يعرض الخبر في قالب الهرم المقلوب؟
٥. كي يعرض الخبر في قالب الهرم المقلوب المتدرج؟
٦. كيف يعرض الخبر في قالب الهرم المعتدل؟

النص للدراسة: ٢

دارسي العزيز، قد تعارفنا على المعلومات الأساسية عن الصحافة وتطور الصحافة العربية في العالم العربي وغير العربي، كما تعارفنا على أساسيات الخبر الصحفي، ومن هنا نتدر على قراءة وفهم واستيعاب الأخبار الصحفية، وأخيرا نمارس في إعداد الأخبار الصحفية في المواقف المختلفة، فأولا نقرأ الأخبار التالية ونفهم معناها ونمارس على استخدام المصطلحات الصحفية الواردة في هذه الأخبار وغيرها في ظروف مختلفة في الجمل. فإليك هذه الأخبار:

الخبر - ١

"القطرية للإعلام" تدشن موقع (covid19qatar)

الدوحة – الوطن

أعلن سعادة الشيخ عبد الرحمان بن حمد الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام عن إطلاق المؤسسة موقعا إلكترونيا وحسابا على تيوتر تحت اسم covid19qatar حيث قال تغريدة عبر تيوتر أمس: من أجل توفير الأخبار الموثوقة ونشر الوعي أطلقت المؤسسة القطرية للإعلام موقعا إلكترونيا وحسابا على تيوتر تحت اسم covid19qatar.

وأضاف: تقدم المنصة الجديدة المحتوى بأكثر من لغة وتعزز دور المؤسسة في التوعية بفيروس كورونا وعرض الجهود الحكومية والمجتمعية في مكافحة هذا الوباء.

(الوطن، السنة ٢٥، الخميس ٢٣ من شعبان ١٤٤١هـ الموافق ١٦ أبريل ٢٠٢٠، العدد ٨٩٩٢، ص: ٢)

الخبر- ٢

عبد المهدي يبحث مع مبعوث ألمانيا قرار العراق بسحب القوات الأجنبية

استقبل رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مبعوث الحكومة الألمانية المدير السياسي في وزارة الخارجية الألمانية الدكتور فيليب أكرمان، حضور السفير الألماني في بغداد أوله ديبل.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين، وتطورات الأحداث في العراق والمنطقة وسبل التعاون لتحقيق التهدئة وخفض التوتر وإبعاد خطر الحرب عن المنطقة والعالم، وتبادل وجهات النظر حول رؤية العراق لمستقبل التعاون مع محيطه العربي والإقليمي والدولي بما يحفظ أمنه وسيادته الوطنية، إلى جانب

قرار العراق بانسحاب القوات الأجنبية، وحرصه على استمرار التعاون ضد الإرهاب وتدريب القوات العراقية ومحاربة بقايا داعش.
(جريدة العراق الأخبارية اليومية، السنة التاسعة، العدد ١١٠٣، الأربعاء، ٢٠٢٠/١/١٥، ص:١)

الخبر- ٣

انتخابات كوريا الجنوبية: مشاركة كثيفة

شهدت كوريا الجنوبية إقبالاً كبيراً من المواطنين على المشاركة في الانتخابات النيابية التي أجريت أمس الأربعاء، على الرغم من تفشي وباء كورونا في البلاد. وقالت لجنة الانتخابات الوطنية إن ١١,٤ مليون شخص أدلوا بأصواتهم حتى الساعة الثانية مساءً، مما رفع نسبة المشاركة الإجمالية إلى ٥٣ في المائة، بعدما كان أدلى ١١,٨ مليون شخص بأصواتهم أثناء التصويت المبكر يومي السبت والجمعة الماضيين أو عبر البريد الإلكتروني.

(العربي الجديد، السنة السادسة، لعدد ٢٠٥٤، ٢٠٢٠/٠٤/١٦، ص:٧)

الخبر - ٤

بعد 'توثيق' الدعم السوري ل'حزب الله' في الجولان

غارة إسرائيلية على طريق دمشق – بيروت

أنقرة – بيروت – تل أبيب:

"الشرق الأوسط"

استهدفت طائرة مسيرة إسرائيلية، أمس، سيارة ل'حزب الله' على طريق دمشق- بيروت قرب الحدود السورية – اللبناني، بعد أيام من نشر تل أبيب فيديو لضابط سوري رفيع وقيادي في الحزب في الجولان.

وقال مصدر مقرب من الحزب: "وجهت طائرة مسيرة إسرائيلية بداية ضربة قرب سيارة تُقلُّ عناصر من (حزب الله) وبعد ما خرج منها ركبها، تم استهدافها بضربة ثانية"، مؤكداً عدم وقوع إصابات.

وفي إسرائيل، امتنع الناطق العسكري عن التعليق. المراسل العسكري لصحيفة "يديعوت أحرونوت" يوسي يهوشواع، كتب في تغريدة: "تنفيذ عملية هجومية على سيارة على الحدود السورية – اللبنانية خلال وقت قصير في زمن تقييدات (كورونا) تحد غير عادي".

وقالت الصحيفة إنها لا تعرف ما إذا كانت هناك علاقة للقصف على طريق دمشق – بيروت بخبر آخر يتعلق برصد الرادارات الإسرائيلية طائرة إيرانية عسكرية وهي محلقة فوق أجواء العراق عائدة إلى طهران من دمشق.

(الشرق الأوسط، العدد ١٥١١٥، الخميس ١٦/٠٤/٢٠٢٠، ص: ١)

الخبر-٥

مصرع طفل عضه كلب بمراكش

عبد الكريم ي.

توفي طفل صباح أمس الاثنين بمستشفى ابن الزهر التابع للمركز الاستشفائي الجامعي محمد السادس، بعد عضه من طرف كلب.

وكان الهالك الساكن بدوار وبلاد مسعود التابع لبلدية سيدي بوعثمان، نقل بداية الأسبوع الماضي إلى المستشفى بعد تعرضه لعضة كلب مسعور، جراء تدهور حالته الصحية، عندما ظل أزيد من خمسين يوما بدون علاج.

وحسب بلاغ لوزارة الصحة، فإن لجنة إقليمية مختلطة مكونة من أطباء، ممرضين وتقني الصحة التابعين للمندوبية، إلى جانب ممثلي السلطات المحلية، المكتب البلدي لحفظ الصحة والمصلحة الطبية البيطرية، انتقلت إلى مكان الحادث، واهتدت إلى أن الطفل المصاب (٨ سنوات) كان تعرض لعضة كلب منذ

٥١ يوماً، ولم يلجأ فيها إلى أي مؤسسة صحية أو إلى مصلحة حفظ الصحة لأخذ العلاجات والتلقيحات الضرورية ضد هذا الداء، مكتفياً بالخضوع لبعض الممارسات التقليدية من طرف والديه.

وأوضح البلاغ أن المصلحة البيطرية الإقليمية تدخلت من أجل وضع جميع الحيوانات الأليفة بمنزل الطفل تحت المراقبة والتتبع، وتكلف المجلس البلدي لبلدية سيدي بوعثمان بالسهر والعمل على إبادة جميع الكلاب الضالة المنتشرة بالدوار.

وأشار البلاغ إلى أن مندوبية وزارة الصحة بالرحمانه قامت بتوعية السكان بضرورة أخذ الاحتياطات اللازمة واللجوء إلى المؤسسات الصحية في حالة التعرض لأي اعتداء من طرف الكلاب، حرصاً منها على عدم تكرار مثل هذه الحالة.

(الصحراء المغربية، العدد ٩٦٩٠، ٠٩/٠٥/٢٠١٧، ص: ١)

معاني الألفاظ والتراكيب

Calming/ Get Down: التهدئة	الرئيس التنفيذي: Chief Executive Officer
Stress: التوتر	المؤسسة القطرية للإعلام Qatar Foundation for Media
Strong / Heavy: مشاركة كثيفة	تغريدة: Twitter
Participation: أدلى الصوت	المنصة: Platform
Drone: طائرة مسيّرة	التوعية: Awareness
Military Spokesman: الناطق العسكري	

The Veterinary : المصاححة الطبية البيطرية
Medical Authority
Vaccinations : التلقيحات
Precautions : الاحتياطات

Military : المراسل العسكري
Reporter/Correspondent
Mad Dog : كلب مسعور
Deterioration : تدهور

تدريبات:

• استعمال الكلمات / التراكيب التالية في الجملة

أعلن عن

إطلاق

توعية

مبعوث

السفير

التوتر

حرص على

على الرغم من

أدلى صوت

نسبة المشاركة

استهدف

طائرة مسيرة

• أجب عن الأسئلة الآتية من الأخبار

- ١- لماذا تدشن القطرية للإعلام موقعا جديدا بمناسبة انتشار كوفيد؟
 - ٢- ماذا جرى خلال الاجتماع بين رئيس مجلس الوزراء العراقي وبين مبعوث الحكومة الألمانية؟
 - ٣- كيف شارك الكوريون في الانتخابات العامة؟
 - ٤- ماذا قال مصدر مقرب من الحزب عن هجومات إسرائيل على سيارة حزب الله؟
 - ٥- أين كان يسكن الطفل الذي لقي مصرعه بعد عض من كلب؟
- كون خمسة أسئلة (غير الأسئلة السابقة) من الأخبار السابقة؟
 - ترجم هذه الأخبار إلى اللغة المحلية، ثم إلى الإنجليزية؟

الخبر-٦

شركة إماراتية تستثمر في فوسفات المغرب

اتفقت شركة بترول أبو ظبي الوطنية "أدنوك" والمجمع الشريف للفوسفات المغربي، أكبر مصدر للفوسفات في العالم، على شراكة يتم مقتضاها إنشاء شركتين لإنتاج الأسمدة إحداهما في الإمارات والأخرى في المغرب. وقالت "أدنوك" المملوكة بالكامل لحكومة أبو ظبي، في بيان، أمس الثلاثاء، وفق وكالة الأناضول، إن "الشركتين ستستخدمان كلا من الأصول القائمة والجديدة، مما يتيح لمنتجات المشروع المشترك الوصول إلى الأسواق العالمية" دون ذكر تفاصيل حول قيمة الشراكة بين الطرفين، وحصص كل منهما. وتندرج الاتفاقية، ضمن خطط أدنوك، الرامية لزيادة حجم إنتاجها الحالي من الكبريت بنسبة لا تقل عن ٥٠ % من مستواه الحالي البالغ ٧ ملايين طن سنويا.

(العربي الجديد، الأربعاء، ١٦ مايو ٢٠١٨، العدد ١٣٥٣، السنة الرابعة، ص: ٩)

الخبر-٧

المقدم محمد الهاجري

الحملات المرورية هدفها حماية الشباب

أكد المقدم محمد راضي الهاجري مدير إدارة الإعلام والتوعية المرورية بالإدارة العامة للمرور أن هناك دورا كبيرا يقع على عاتق أولياء الأمور في توعية أبنائهم مشيرا إلى أنهم هم الأقرب إليهم من أي جهة أخرى.

وأشار إلى أن الجهود التي تقوم بها الإدارة العامة للمرور تهدف في مجملها إلى الحفاظ على أرواح هؤلاء الشباب ومن بينها هذه الحملة التي تقوم بها الإدارة العامة للمرور خلال الشهر الفضيل لضبط السائقين المتهورين.

وشدد على أن هناك حاجة ماسة لقيام الآباء بتشديد الرقابة على أبنائهم أثناء قيادة السيارات وعدم السماح للصغار منهم بالقيادة بمفردهم وهم في هذه السن. وأكد أن الأسرة لها دور مكمل للدور الذي تقوم به الإدارة العامة للمرور في حماية أرواح الشباب من خلال المساهمة مع المرور في نشر الثقافة والوعي المروري بين أبنائهم.. مشيرا إلى أنها لا يكفي أن تقوم بشراء السيارات لأبنائهم دون أن تقوم بتوعيتهم للسلوكيات الصحيحة للتعامل مع هذه الوسيلة الخطرة التي قد تهدد حياتهم. وأشار إلى أن الخاسر الأكبر سيكون الأسرة في حال ما إذا تعرض أحد أبنائها إلى مكروه مما يفرض على الأسرة أن تتحرك بشكل مسبق ولا تنتظر وقوع المأساة حتى تتحرك.

(الرأية اليومية، ٧/يوليو/٢٠١٧، العدد ١٢٨١٤، ص: ١٩)

الخبر – ٨

تونس تسقط بالرهبة

خسارة من إنكلترا في الوقت القاتل

رياض الترك:

خسرت تونس المباراة أمام المنتخب الإنكليزي في الوقت القاتل بهدف من الهدف هاري كين بعد صمود دام ٨٨ دقيقة. تونس قاتلت من أجل الحفاظ على النقطة كأقل تقدير، لكنها فشلت في النهاية بسبب الدفاع المبالغ فيه والذي سمح للخصوم بالسيطرة بالطول والعرض، مما حرم التونسيين من الكرة تماما، وكأن إنكلترا كانت تلعب لوحدها في هذه المباراة.

روح قتالية ودفاع صلب:

لا يمكن إغفال أن المنتخب التونسي قدم مباراة بطولية ورجولية طوال ٩٠ دقيقة من الناحية الدفاعية فقط، وذلك لأنه لم يهاجم كثيرا ولم يخرج من منطقتة في معظم فترات اللقاء، وهذا الأمر صعب مهمة المنتخب الإنكليزي في هز الشباك واختراق الدفاع التونسي. ويحسب للمدرب نبيل معلول أنه نجح في إغلاق كل المنافذ أمام منتخب إنكلترا على مدار شوطين.

ومن أبرز الصفات التي ميزت المنتخب التونسي الضغط العالي من منطقة الجزاء وصولا إلى منتصف الملعب فقط، محاصرة اللاعبين الإنكليز واللعاب واحدا لواحد دون الاكتراث للحصول على الكرة، إذ إن الأهم هو إبعاد المهاجمين الإنكليز عن منطقة الجزاء وحرمانهم من التحرك بحرية واستلام الكرة بطريقة جيدة، وهو أمر الذي نجح اللاعبون في تطبيقه طوال ٩٠ دقيقة باستثناء الهدف القاتل الذي

هز الشباك. وربما يجب إلقاء التحية على منتخب تونس بسبب الدفاع "الاستبسالي" الذي صنعه وجعل الخصم يتبادل الكرة يمينا ويسارا بدون حلول تذكر، خصوصا في الشوط الأول الذي شهد ضغطا كبيرا من المنتخب الإنكليزي طوال ٤٥ دقيقة دون أن ينجح في تسجيل أكثر من هدف بسبب قتال الحارس التونسي ودفاعه الصلب.

خوف مبالغ فيه:

المنتخبات العربية تشارك في بطولات كأس العالم من أجل محاولة تسجيل مفاجأة كبيرة وتقديم أداء مشرفا، لكن ما فعله منتخب تونس في المباراة أمام إنكلترا كان فيه خوف كبير ومبالغا فيه، المنتخب التونسي بدأ وكأنه خائفا ولم يجرؤ على الخروج من منطقة جزائه ومهاجمة الخصم واكتفى بالتفرج على إنكلترا وهي تهاجمه من مكان دون تحريك ساكن.

نعم كان هناك خوف كبير وغير مبرر، ما ينقص المنتخب التونسي كان القليل من الجراءة لضرب الخصم ومهاجمته مهما كانت النتائج، فأنت تلعب في المونديال مرة كل أربع سنوات وإن تأهلت أصلا في السنوات القادمة، فهذه تجربة لا تتكرر دائما، لذلك كان على المدرب نبيل معلول الخروج من منطقته قليلا حتى لو كان الخصم بحجم المنتخب الإنكليزي، فبدون مخاطرة لا يمكن أن تصنع المعجزات والإنجازات.

وفي النهاية من يخاف ولا يتجرأ يدفع الثمن غاليا. صحيح أن تونس قاتلت من أجل الحفاظ على نقطة ثمينة وصحيح أنها صمدت لـ ٨٨ دقيقة، لكن ليس بهذه الطريقة تسلم خصمك الملعب تماما وتتفرج عليه كيف يصل ويجول. كيف يخترقك من الأطراف، كيف يزعزع العمق الدفاعي الخاص بك. نعم سنلقي التحية لتونس على أدائها البطولي والرجولي لكن هناك لوما كبيرا على عدم الخروج من عباءة الخوف والتجرب. وكان العرب يدخلون المونديال من أجل الدفاع فقط ومحاولة خطف نقطة. إنكلترا استحققت لفوز لأنها قدمت كل شيء طوال ٩٠ دقيقة، وتونس لم تستحق الخسارة لكنها سقطت لأنها كانت عدوة نفسها من البداية حتى النهاية.

(العربي الجديد، الأربعاء، ٢٠ يونيو ٢٠١٨، العدد: ١٣٨٨، السنة الرابعة، ص: ٢٩)

٩ – الخبر

سجن أسترالي خرق قوانين الحجر الصحي لرؤية حبيبته

سيدني – لندن "الشرق الأوسط"

بعد أن تسلسل بشكل متكرر لزيارة صديقته خلال فترة حجره الصحي، تم سجن أسترالي لمدة شهر ليصبح أول شخص تطبق عليه هذه العقوبة لمخالفته تدابير الإغلاق المفروضة في البلاد للحد من تفشي فيروس "كورونا". وكانت شرطة غرب أستراليا قد ذكرت في بيان أن جونان ديفيد، ٣٥ عاما، أوقف في وقت سابق من

هذا الشهر بعد خرقه الحجر الإلزامي في فندق في بيرث، حسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وقال خلال محاكمته في بيرث إنه انتهك التدابير أولاً للحصول على طعام، لكن بعد ساعات خالف قواعد الحجر الصحي مرة جديدة لأنه اشتاق إلى صديقه، وفق ما أوردت "سيفن نيوز".

وأوضحت الشرطة أن ديفيد هرب من مخرج للطوارئ مما سمح له يتجنب رؤيته من جانب موظفي الفندق مرات عدة، لكن في النهاية ألقى القبض عليه استناداً إلى كاميرات المراقبة. بموجب التدابير التي تهدف إلى وقف انتشار الفيروس، كان على ديفيد أن يعزل نفسه لمدة ١٤ يوماً بعد وصوله إلى بيرث من ولاية فيكتوريا (جنوب شرق) في ٢٨ مارس (آذار). ولو بقي في غرفته في الفندق، كانت مدة حجره ستنتهي الاثنين، لكنه الآن سيمضي شهراً في السجن، وقد حكم عليه بغرامة تزيد على ألفي دولار أسترالي (١٢٨٠ دولار أميركي)

(الشرق الأوسط، العدد ١٥١١٥، الخميس ١٦/٤/٢٠٢٠، ص: ٢٤)

الخبر - ١٠

المملكة وروسيا تستكشفان الفرص الاستثمارية الرقمية الواعدة

الرياض – "الرياض"

نظمت وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات بالتعاون مع وزارة التنمية الرقمية والاتصالات والإعلام الروسية بجمهورية روسيا الاتحادية، أمس، ورشة عمل بعنوان "اللقاء التعارفي مع مجموعة من الشركات الروسية"، وذلك بحضور نائب وزير الاتصالات وتقنية المعلومات المهندس هيثم بن عبد الرحمن العوهلي، ونائب وزير التنمية الرقمية والاتصالات والإعلام الروسي ميخائيل مامانوف، ومشاركة أكثر من ٥٣ شركة تقنية سعودية وروسية، إلى جانب عدة جهات حكومية من الجانبين ذات علاقة بقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويأتي تنظيم الورشة بهدف تعزيز فرص التعاون التقني والاقتصادي وتبسيط الضوء على الفرص الاستثمارية المتاحة لدى الجانبين، بما يخدم الأهداف التنموية المشتركة للمملكة العربية السعودية وجمهورية روسيا الاتحادية، وتحفيز شركات التقنية في البلدين للعب دور أكبر في تنمية العلاقات الثنائية.

وأكد نائب وزير الاتصالات وتقنية المعلومات أن المملكة وروسيا تزخران بالعديد من الفرص الاستثمارية الواعدة في هذا المجال الحيوي والمهم، داعياً لتكاتف الجهود والوصول بهذه الشراكة إلى مستويات أعلى تكون فيه المخرجات مرضية لتطالعات قيادة وشعبي البلدين. وجرى خلال الورشة، تقديم عرض مرئي للهيئة

العامة للاستثمار، استعرضت فيه فرص وخطوات الاستثمار في المملكة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات وكيفية دعمها في تسهيل الإجراءات للمستثمرين، تلا ذلك تقديم العديد من العروض المرئية من الشركات التقنية المشاركة. كما اشتملت الورشة على جلسات عمل نوقشت فيها العديد من الموضوعات ذات الصلة. أبرزها، تعزيز سبل تطوير منظومة قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات والاستفادة من التجربة الروسية في هذا الشأن حتى تكون باعنا ومحفزاً لتحقيق تطلعات القطاع، ومن المتوقع أن يشكل هذا اللقاء محطة مهمة في مسيرة العلاقات الثنائية في مجال التقنية.

وتجدر الإشارة إلى أنه وعلى هامش فعاليات الورشة، تم عقد لقاء حكومي ضم وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات ونظيرتها الروسية، بحث فيه الطرفان سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات، وفرص الاستثمار المشترك في المجال الرقمي، لتحقيق النمو والازدهار في هذا القطاع الحيوي والمهم من أجل تسريع خطوات إنجاز التحول الرقمي الشامل في المملكة.
(جريدة الرياض، الخميس ٢٩ أغسطس ٢٠١٩، العدد ١٨٦٩٣، السنة السادسة والخمسون، ص: ١٣)

التراكيب والمصطلحات

صمود: Resilience / Resistance

محاصرة: Blockade

الاكتراث: Indifference

الاستبسالي: Heroism

الشوط الأول: First Half

الكبريت: Sulfur

إدارة الإعلام والتوعية المرورية: Traffic

Information and Awareness Department

المنتخب: Team

المونديال: The World Cup

وزارة التنمية الرقمية والاتصالات والإعلام:
Ministry of Digital Development
Communications and Information
تحفيز: Stimulate
الواعدة: The most promising
الهيئة العامة للاستثمار: General Authority
for Investment

الحجر الصحي: Quarantine
التدابير: Measures
مخرج للطوارئ: Emergency Exit
غرامة: Fine
وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات: Ministry of
Communications and Information
Technology

استعمل الكلمات / التراكيب التالية في الجملة

الحجر الصحي

خرق

تزخر

اتفق على

شراكة

أتاح

حصّة

اندرج

ضمن

يقع على

أولياء الأمور

أشار إلى

شدد على

فرض على

من أجل

جرأ على

أجب عن الأسئلة الآتية من الأخبار

- ١- لماذا اتفقت شركة بترول أبو ظبي الوطنية والمجمع الشريف للفوسفات المغربي؟
 - ٢- إلى ما تهدف جهود إدارة الإعلام والتوعية المرورية؟
 - ٣- ما حال المنتخبات العربية التي تشارك في بطولات كأس العالم؟
 - ٤- لماذا سجن أسترالي لمدة شهر؟
 - ٥- ما هدف تنظيم ورشة عمل مشارك بين وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات بالمملكة السعودية ووزارة التنمية الرقمية والإعلام الروسية؟
- كون خمسة أسئلة (غير الأسئلة السابقة) من الأخبار السابقة؟
 - ترجم هذه الأخبار إلى اللغة المحلية، ثم إلى العربية؟
 - لخص الخبرين رقم ٩، و ١٠ إلى الثلث؟
 - حاول لإعداد الأخبار عن الأحداث التالية؟
 - أ- عقد معرض فني في كليتك
 - ب-افتتاح جسر جديد في بلدتك
 - ت-تفشي المرض الجائع في الولاية
 - ث-حادثة مرور وقعت في مدينة ما
 - ج-هدم أبنية فخمة جانب نهر مشهور في مدينتك

ح- مباريات كرة القدم في ميدان نهرو

خ- زيارة الرئيس المصري لجمهورية الهند

- استمع إلى نشرة الأخبار من القنوات المتنوعة، وحاول لكتابة العناوين الهامة، ولذلك قم بمسح رموز الاستجابة السريعة (QR Codes) التالية



تخصيص الوحدة:

- راجع الصحف المحلية واكتشف منها الأخبار المتعلقة بهذه الأخبار السابقة، واعدّها في اللغة العربية من عندك؟
- أعد قائمة المصطلحات الصحفية مع معانيها في الإنجليزية

الوحدة الثامنة

المقال الصحفي

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على فن المقال الصحفي وأنواعه وعن خصائصها
 - يتعارف على أجزاء المقال الصحفي مع أنواعه
 - يمكن الدارس قراءة المقالات الصحفية وفهما
 - يعد الدارس مقالات صحفية بأنواعها المختلفة
- مدة الدراسة: خمس ساعات للدراسة، وخمس ساعات للتدريب

النص للدراسة: ١

دارسي العزيز، نحن نرى في الجرائد والمجلات أنواعا مختلفا من المقالات الصحفية والأدبية. وفي هذه الوحدة ندرس عن المقالات الصحفية وأنواعها، كما نتدرب على إعداد المقالات الصحفية في موضوعات مختلفة مراعيًا أسلوب الصحافة. ففي هذا النص التالي، ندرس عن أساسيات المقال الصحفي:

ظهرت المقالة وتطورت بظهور الصحف والمجلات في العالم العربي. يتنوع المقال إلى المقال الصحفي والأدبي والنقدي والعلمي والتاريخي. والمقال الصحفي هو الأداة

الصحفية التي تعبر بشكل مباشر عن سياسة الصحيفة، وعن آراء كتّابها في الأحداث اليومية الجارية، وفي القضايا التي تشغل الرأي العام. يقوم المقال الصحفي بهذه المهمة من خلال شرح الأحداث الجارية وتفسيرها والتعليق عليها بما يكشف عن أبعادها ودلالاتها المختلفة. تنبغي أن تكون لغة المقال الصحفي لغة الحياة العامة، حيث يفهمها الجمهور، وأن تكون لغة فصحة سليمة تمتاز بالبساطة والوضوح.

وللمقال الصحفي وظائف عدة، ومنها: الإعلام، والشرح والتفسير، والتوجيه والإرشاد، والتثقيف، والدعاية السياسية، وتعبئة الجماهير، وتكوين الرأي العام، والتسلية والإمتاع.

أنواع المقال الصحفي: يتنوع المقال الصحفي إلى المقال الافتتاحي أو الرئيسي، والتعليق السياسي، والعمود الصحفي، والبحث الصحفي، والمقال التحليلي.

١. المقال الافتتاحي / الافتتاحية (Editorial): هو أهم فنون المقال الصحفي، ويترجم في الإنجليزية بـ Leading Article / Editorial Article. الافتتاحية هي مقال يكتبه رئيس التحرير أو نائبه، يعبر فيه عن رأي الصحيفة وسياستها. وكثيرا ما تكون الافتتاحية تعليقا على أحدث الأخبار أو الحوادث الجارية. والافتتاحية تمتاز بوحدة الموضوع وتراعي القواعد الثلاثة المتداخلة بعضها في البعض، وهي: سياسة

الجريدة، واهتمام القراء، وجدة الموضوع. ومساحة الافتتاحية لا تزيد غالبا عن عمود في الصحف الحديثة.

ومن خصائص المقال الافتتاحي:

- التعبير عن سياسة الصحيفة والثبات عليها
- التبسيط في الحديث
- متابعة الأحداث اليومية والاهتمام بالقضايا الراهنة المثيرة
- إبراز الخلفيات التاريخية للأحداث والقضايا
- التوجيه والإرشاد.
- استخدام لغة سهلة وبسيطة.

يتكون المقال الصحفي من الأجزاء الثلاثة، وهي:

- أ- التقديم أو الفكرة المثيرة
- ب- الحقائق والشواهد والأدلة المؤيدة للفكرة
- ت- النتيجة أو الخلاصة التي يخرج بها القارئ.

٢. مقال العمود الصحفي (Column): العمود الصحفي هو مساحة محدودة في الجرائد. والعمود الصحفي هو الآراء والأفكار والانطباعات للكُتَّاب عن الأحداث والقضايا الراهنة، أو الموضوعات الهامة، تنشرها الصحف في مساحة (زاوية) معينة لها في الصحيفة. وتعطي الصحيفة حرية أكثر لكتاب العمود الصحفي

للتعبير عن وجهة نظره وأفكاره بالطريقة التي يراها، ولا يلتزم كاتب العمود الصحفي بسياسة الصحيفة، وإن كان من المتعارف عليه ألا يكون معارضا لهذه السياسة. وقد تتنوع موضوعات العمود الصحفي من السياسة والاقتصاد، ومشكلات الحياة الاجتماعية، أو قضايا الفكر والثقافة والأدب.

خصائص العمود الصحفي:

يتميز العمود الصحفي بعدة خصائص عامة، ومنها:

- الجمع بين بساطة اللغة الصحفية وسهولتها وبين جمال اللغة الأدبية.
- التعبير عن التجربة الذاتية للكاتب
- الاهتمام بمشكلات الأفراد والمجتمع ومعالجة تلك المشكلات
- يجوز أن يتناول العمود الصحفي موضوعا خفيفا جذابا، وقد يستخدم الكاتب أسلوب السخرية في مقاله.
- قد يتخذ العمود الصحفي شكل السؤال والجواب إذا كان مقاله عن القضايا التي طرحها قراء الصحيفة.

٣. اليوميات الصحفية: هي مجموعة من الأعمدة الصحفية، يكتبها كاتب واحد عن خواطره الخاصة، مرة واحدة في الأسبوع. وموضوعات اليوميات قد تكون السياسة، أو الاقتصاد، أو قضايا الفكر والثقافة والفن والأدب، مشكلات المجتمع وغيرها. ولغة اليوميات تجمع بين بساطة اللغة الصحفية وجمال اللغة

الأدبية، كما تقوم على التجربة الذاتية للكاتب. وقد انتشرت اليوميات الصحفية في الصحافة العالمية والعربية في النصف الأول من القرن العشرين، وخاصة في أوقات ازدهار صحافة الرأي.

٤. المقال التحليلي / البحث الصحفي: المقال التحليلي من أكثر فنون المقال الصحفي تأثيراً، ويقوم على التحليل العميق للأحداث والقضايا والظواهر وغيرها من الشؤون التي تشغل الرأي العام، ويتناول الوقائع بالتفصيل، ويربط الكاتب بينها وبين غيرها من الوقائع التي تتصل ببعضها البعض، من قريب أو بعيد، ثم يستنبط منها ما يراه من آراء واتجاهات. والفارق الأساسي بين المقال الافتتاحي والمقال التحليلي هو أن المقال التحليلي قد لا يعبر عن سياسة الصحيفة، وكذلك يغلب على المقال الافتتاحي طابع (التعليق السريع) على الأحداث الجارية، في حين يغلب على المقال التحليلي طابع (التعليق العميق) على نفس الأحداث. وللمقال التحليلي عدة وظائف، وهي:

- عرض الأحداث الجارية، وتحليلها، والكشف عن أبعادها، ودلالاتها.
- مناقشة وطرح القضايا والظواهر التي تشغل الرأي العام المحلي أو الدولي، ومساعدة القراء على فهمها ومتابعتها.
- التعبير عن السياسات والاتجاهات السائدة في المجتمع، وطرح وجهات نظر القوى السياسية والاجتماعية في البلد الذي تصدر به الصحيفة.

مراجعة النص:

١. ما هي أنواع المقال؟
٢. ماذا تعرف عن المقال الصحفي؟
٣. ما هي وظائف المقال الصحفي؟
٤. ما هي أنواع المقال الصحفي؟
٥. ما المراد بالافتتاحية؟
٦. ما هي القواعد الثلاثة التي لا بد أن تراعي في الافتتاحية؟
٧. ما هي خصائص المقال الافتتاحي؟
٨. ما هي الأجزاء الثلاثة للافتتاحية؟
٩. ما هو العمود الصحفي؟
١٠. وما ميزة العمود الصحفي؟
١١. ما هي موضوعات العمود الصحفي؟
١٢. ما المراد باليوميات الصحفية؟
١٣. ما هي ميزة لغة اليوميات الصحفية؟
١٤. ما هو المقال التحليلي / البحث الصحفي؟
١٥. ما هو الفارق الأساسي بين المقال الافتتاحي والمقال التحليلي؟
١٦. ما هي الوظائف للمقال التحليلي؟

النص للدراسة ٢:

ممارسة في فن المقال الصحفي

المقال – ١ (الافتتاحية)

لماذا يُستهدف المثقفون؟

سعد الركابي

قد تشابه الأزمنة وحوادثها أيضا، نحن قوم لا نريد أن نتطور أو تتغير نظرتنا الموجعة تجاه العالم من ناحية الاستهداف الممنهج لحملة الفكر المغاير دون الإمعان في حقيقة أن من يخالفك هو بالضرورة يختلف عنك. ومنهج الاختلاف هو الحاكم الأول في الكون لأن من الاستحالة أن يتشابه كل الناس في كل شيء. ففي مثل هذه الأيام اغتيل رئيس تحرير صحيفة 'الأهرام' الأديب يوسف السباعي لأسباب غير منطقية وربما ما زال بعضها مجهولا حتى بعد أربعين عاما على الحادث. بل حتى تلك التي ساقها المتورطون في الحادث جاءت واهية ولا يمكنها أن تكون مبررة لتلك الجريمة البشعة في حينها التي كانت أشبه بصدمة هزت الأوساط الثقافية والأدبية ليس في مصر بل في العالم العربي بأسره. صحيح أن الإشكالات السياسية التي كانت قائمة آنذاك كانت شائكة جدا بعد توقيع السادات اتفاقية

'كامب ديفيد' مع إسرائيل لكن السباعي كان مجرد أديب وصحفي وأعلى منصب اعتلاه كان ثقافيا محضا لا علاقة له بالسياسة من بعيد أو قريب. في عالمنا العربي لا يمكن التمييز بين الأهداف العسكرية والأخرى التي لا تقاوم ومن المستحيل أن تتورط في القتل، ومع ذلك فمنهج القتل ساري المفعول بلا نهاية واضحة أو أسباب موجبة.

استهداف المثقفين مستمرا رغم أن العالم يدعي أنه قطع أشواط كثيرة في طريق التمدن والتحضر والركون إلى العقل والمنطق في إرساء ثقافة الحوار بديلا عن الخلاف والنزاع والاستهداف المتواصل حتى هذه اللحظة. تقارير المنظمات الحقوقية الأممية تشير إلى انتهاكات كثيرة متواصلة ضد الصحفيين في العالم في أغلب البلدان التي تشهد صراعات وحروب ونزاعات مختلفة.

وفي العراق طبعا نحن نتصدر المشهد المرعب في ما يتعلق بالاستهداف للصحافة والثقافة والإبداع والاختلاف في الرأي على شاكلة "إن لم تكن معي فأنت يجب أن تكون ضدي، وإن لم تكن ضدي فأنا ضدك بكل تأكيد". لا الفكر يجد له مساحة من القبول لدى الآخر ولا حتى مجرد الاحترام ليعبر عن نفسه ولا حملته في مأمن عن الاستهداف والترويع رغم كل الإطار القانونية التي يفرض أن تحميه.

(العراق الأخبارية اليومية، الأربعاء، ٢٠٢٠/٠٢/١٩، العدد ١١٣٢، السنة التاسعة، ص: ١)

معاني الألفاظ والتراكيب:

متورط: Those who involved

الإشكالات السياسية: Political Troubles

المنظمات الحقوقية الأممية: International Human Rights Organizations

انتهاكات: Violations

• استعمل التراكيب الآتية في الجمل:

• الاستهداف الممنهج

• حتى بعد

• استحال من

• انتهاكات

• أجب عن الأسئلة الآتية من المقال الافتتاحي

١- من هو يوسف السباعي؟

٢- لماذا اغتيل يوسف السباعي؟

٣- ما علاقة اغتيال يوسف السباعي مع اتفاقية كامب ديفيد؟

٤- لماذا يتسهدف المثقفون حتى في وقتنا الحاضر؟

٥- ما المراد بممنهج الاختلاف؟

• ترجم هذه الافتتاحية إلى الإنجليزية

• كون ثلاثة أسئلة من هذه الافتتاحية

النص للدراسة ٣:

المقال الصحفي – ٢ (الرأي – العمود الصحفي)

التعليم عن بعد. خيار استراتيجي

إبراهيم محمد باداود

في عام ٢٠٠٩ عقد المؤتمر الدولي الأول للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وذلك تحت شعار "صناعة التعليم للمستقبل". وجاء ذلك المؤتمر في ذلك الوقت ليؤكد بأن التعلم الإلكتروني يعد أحد الروافد الأساسية والداعمة لمنظومة التعليم المتكاملة في المجتمعات العصرية وذلك تلبية للاحتياجات الآنية والمستقبلية ودفع عجلة التنمية الشاملة نحو مجتمع المعرفة.

وبعد ذلك توالى المؤتمرات الخاصة بالتعليم عن بعد، وبدأ المجتمع يتعرف عن ماهية (التعلم عن بعد) وما هو التعليم الإلكتروني؟. وما مدى الحاجة له؟ وهل يعد خياراً في المستقبل أم يبقى أمنية؟. وبدأ المجتمع يتعرف على مختلف التجارب الناجحة حول العالم بشأن مشاريع التعلم الإلكتروني وتحسين التعلم وضمان جودته كما بدأت بعض الجهات التعليمية في مناقشة إمكانية تطوير محتوى التعلم الإلكتروني لتحسين الأداء ليكون مشوقاً وجذاباً إضافة إلى ضمان جودة التعلم الإلكتروني ومستقبله ودور التقنيات الحديثة في تطويره.

مع حدوث جائحة فيروس كورونا المستجد وبعد تعليق الدراسة وفي إطار البدائل التعليمية التي قدمتها وزارة التعليم برز مفهوم (التعلم عن بعد) مرة أخرى، وأصبح هو الأداة الأساسية البديلة للتعليم التقليدي. بدأ الطلاب والمعلمون وأولياء الأمور يتعاملون مع المفهوم الذي كانوا يسمعون عنه منذ ١٠ سنوات، ولكن لم يكن هناك الدافع لكي يقوموا بتجربته إلى أن تم تعليق الدراسة واللجوء إليه.

مؤخرا أكد وزير التعليم رئيس مجلس إدارة المركز الوطني للتعليم الإلكتروني أنه مع التوجه العالمي المتسارع تجاه التقنية فقد أصبح التعليم الإلكتروني وتقنياته خيارا مستقبليا وليس مجرد بديل للحالات الاستثنائية داعيا إلى ضرورة توثيق تجربة التعليم الإلكتروني في المملكة خلال هذه الفترة سواء في التعليم الجامعي أو العام.

التعليم الإلكتروني كان في الماضي أمرا مستبعدا بل إن البعض لم يكن يعترف به وكان هناك تحفظ كبير بشأنه، وكان هناك شرط رئيسي عند بعض الجهات التعليمية أن يكون الطالب حاضرا في مكان انعقاد المحاضرات، وعدم قبول أي شهادة يتم الحصول عليها عن بعد أو عبر التعليم الإلكتروني وإن كانت مصدقة من جهات رسمية. ولكن اليوم تغيرت الأمور وأصبح التعليم الإلكتروني وتقنياته خيارا مستقبليا من شأنه أن يساهم في نشر ثقافة التعليم عن بعد في المجتمع

وتطويره وضمان جودته وهو خطوة نحو الأمام. علينا أن نشجعها ونعمل على تطويرها ونحرص على زيادة الطاقة الاستيعابية للمنشآت التعليمية لتطبيق التعلم عن بعد كخيار استراتيجي مما يساهم في تحسين نوعية التعليم.
(جريدة المدينة، السنة السادسة وثمانون، العدد: ٢٠٨١٧، الثلاثاء: ٢١/أبريل/٢٠٢٠)

معاني التراكيب والمصطلحات

الروافد: Tributaries
مجتمع المعرفة: Knowledge Society
الطاقة الاستيعابية: Carrying Capacity

الخيار الاستراتيجي: Strategical Option
التعليم عن بعد: Online Education /
Distance Education
التعليم الإلكتروني: E-Learning

استعمل الكلمات الآتية في الجمل:

الخيار الاستراتيجي

ساهم في

صدّق على

تعرف عن

أرسى

أجب عن الأسئلة الآتية من المقال العمودي:

١- لماذا عقد المؤتمر الدولي الأول للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد في

عام ٢٠٠٩؟

٢- ما أهمية التعليم الإلكتروني في ظروف جائحة كورونا؟

٣- ما هو الخيار المستقبلي في مجال التعليم والتعلم؟

٤- ما رأيك عن استخدام الوسائل الحديثة في تقنيات المعلومات

والاتصالات في عملية التعليم والتعلم؟

٥- أعد مقالا صحفيا عن استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات في

تدريس اللغة العربية

تخصيص الوحدة:

١. راجع الجرائد اليومية العربية واكتشف منها المقالات الصحفية بأنواعها

المختلفة؟

٢. اطلع على الجرائد اليومية المحلية واكتشف منها الافتتاحية وحاول

ترجمة أي واحدة منها إلى العربية؟

٣. كَوّن خمسة أسئلة من كل مقالة من المقالات السابقة؟

٤. لخص المقالات السابقة إلى الثلث متضمنا المعلومات الهامة فيها؟

٥. ترجم العبارة الآتية إلى الإنجليزية: "إن لم تكن معي فأنت يجب أن تكون ضدي، وإن لم تكن ضدي فأنا ضدك بكل تأكيد"
٦. أعد افتتاحية لمجلة عربية تصدر من كليتك، وتركز فيها على أهمية دراسة اللغة العربية.
٧. أعد مقالا صحفيا (عمودا صحفيا) للنشر في جريدة يومية مشهورة في ولايتك، تحاول فيها لتقديم أي مشكلة اجتماعية تعاني منها قريتك، أمثال: قلة المياه وعدم اتخاذ إجراءات الحلول اللازمة لها من قبل الجهات المختصة، أو ندرة التسهيلات للتعليم العالي في مدينتك أو تقديم رأيك عن السياسات الجديدة أو أي شيء آخر

الوحدة التاسعة

التقرير الصحفي

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على فن التقرير الصحفي وأنواعه وعن خصائصها
 - يتعارف على أجزاء التقرير الصحفي
 - يمكن الدارس قراءة التقارير الصحفية وفهما
 - يعد الدارس التقارير الصحفية بأنواعها المختلفة
- مدة الدراسة: خمس ساعات للدراسة، وخمس ساعات للتدريب

النص للدراسة ١:

دارسي العزيز، نحن ندرس في هذه الوحدة عن أساسيات التقارير الصحفية، وأنواع التقارير الصحفية، ومميزاتها. وأما الاهتمام البالغ بهذه الوحدة فهو للتدريب على إعداد التقارير الصحفية في موضوعات مختلفة. فأولا إليك المعلومات الأساسية عن التقرير الصحفي:

التقرير الصحفي لون علي من ألوان الإعلام والإخبار. يطلق عليه في اللغة الإنجليزية (Reportage). والتقرير الصحفي يقع ما بين الخبر والتحقيق الصحفي، ويتميز بالحركة والحيوية في مجموعة المعارف والمعلومات التي يتضمنها. يكتب محرر التقرير الصحفي عما يسمع وعما يلمسه بنفسه في موقع مشاهدته للموضوع الذي يكتب عنه، وهو يكتب دائما عن حدث خارجي في مكان وقوعه ومشاهدته.

وهناك عدة أنواع للتقرير الصحفي، ومنها:

التقرير الأخباري: يهتم التقرير الأخباري بعرض، وشرح، وتفسير بعض زوايا أو جوانب للأحداث والوقائع اليومية الجارية. فلا بد أن يكون التقرير الأخباري موضوعيا ويقدم المعلومات والمعارف الجديدة عن الأحداث.

التقرير الحي: يركز التقرير الحي على التصوير الحي للوقائع والأحداث، أكثر مما يهتم بشرحها وتحليلها. ومن وظائف التقرير الحي وصف الحدث والظروف المحيطة به، وعرض وتصوير الحدث حتى يعيش القارئ في الحدث، وتسجيل التجارب الذاتية.

تقرير عرض الشخصيات: المراد بتقرير عرض الشخصيات هو عرض لشخصية من الشخصيات المرتبطة بالأحداث، فيحلل تلك الشخصيات وتاريخها السياسي، وملامح شخصيتها، وفكرها السياسي والاجتماعي.

مراجعة النص:

١. ما هو التقرير الصحفي؟
٢. ما ميزة التقرير الصحفي؟
٣. ما هي أنواع التقرير الصحفي؟
٤. ما المراد بالتقرير الإخباري؟
٥. ما المراد بالتقرير الحي؟
٦. ما المراد بتقرير عرض الشخصيات؟

النص للدراسة ٢:
تدريب في فن التقرير الصحفي

التقرير-١ (التقرير الأخبارية)

إسرائيل اعتقلت مليون فلسطيني وعربي منذ نكسة ٦٧

القدس المحتلة – وكالات:

كشفت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية، أمس عن أن مليون حالة اعتقال في صفوف الفلسطينيين والعرب على يد القوات الإسرائيلية سجلت منذ عام ١٩٦٧م. من بينها أكثر من ألف امرأة وفتاة وعشرات الآلاف من الأطفال. وأشارت الهيئة في تقرير صادر عنها بمناسبة الذكرى الخمسين لـ "نكسة" فلسطين، والتي احتلت فيها إسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة، إلى أن الاعتقالات مورست بأشكال عدة جماعية وفردية وشكلت جزءا من أداة القمع وتغميق الاحتلال والتصدي لمقاومة الشعب الفلسطيني. وأصبحت الاعتقالات جزءا من حياة الفلسطينيين اليومية، إذ لا يكاد يمضي يوم واحد إلا وتسجل فيه اعتقالات، والتي تتم وفق مجموعة أوامر وإجراءات عسكرية وحرية تتحكم بكافة حياة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. ووفق التقرير، فإن كافة الاعتقالات تصحبها أشكال متنوعة من القمع والتعذيب والمعاملة المذلة والمهنية واستخدام

التعذيب الجسدي والنفسي والاحتجاز في أماكن لا تليق بالبشر، وتمثل انتهاكا فاضحا لم تنص عليه الاتفاقيات والمواثيق الدولية والإنسانية. ما يزيد عن ٥٠ ألف أمر اعتقال إداري ما بين جديد وتجديد قد صدرت بحق الفلسطينيين. وأوضحت الهيئة أن الاعتقالات شملت كافة مكونات وفئات المجتمع الفلسطيني رجالا ونساء وأطفالا، إذ جمعت إسرائيل في سجونها جميع المستويات والطبقات الاجتماعية والفلسطينية، وعانت من جراء ذلك كل شرائح المجتمع الفلسطيني من دون استثناء. وأشارت الهيئة إلى أن ما يزيد عن ٥٠ ألف أمر اعتقال إداري ما بين جديد وتجديد صدرت بحق الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧م، شاملة كافة فئات الشعب الفلسطيني بما في ذلك الأطفال.

وفيما يتعلق بالأطفال، فقد اعتقلت سلطات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧م عشرات الآلاف من الأطفال القاصرين (تحت ١٨ سنة)، وحسب إحصاءات هيئة الأسرى فمنذ عام ٢٠٠٠م. اعتقل أكثر من ١٢ ألف طفل قاصر بمعدل بدأ يزيد عن ٩٠٠ حالة اعتقال سنويا.

(جريدة الراية، العدد ١٢٨١٤، ٧/يونيو/٢٠١٧، ص/٣٢)

معاني الألفاظ والتراكيب:

هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية: Palestinian Authority for Affairs of Prisoners and

Editors

الاعتقالات: Arrests

القمع: Oppression

تغميق: Darken

والاحتجاز: Detention

شرائح: Segments

استعمل التراكيب الآتية في الجمل:

- اعتقل
- كشف عن
- صدر عن
- بما في ذلك

أجب عن الأسئلة الآتية من التقرير الصحفي

- ١- ماذا كشفت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية؟
- ٢- كيف كانت الاعتقالات التي قام بها الجهات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين؟
- ٣- ماذا يصاحب الاعتقالات وفق التقرير؟

النص للدراسة ٣:

التقرير الصحفي – ٢

حرائق الأمازون... تستحق الانتباه

مينا العريبي

"رثنا العالم"... هذه التسمية المتعارف عليها عند الإشارة إلى غابات الأمازون الاستوائية التي تعتبر مصدرا أساسيا للأكسجين في العالم، إذ تنتج الغابات ٢٠ في المائة من الأكسجين على الكرة الأرضية، وتحتضن أكثر من ٣ ملايين نوع من النبات والحيوان. وعلى الرغم من أن "رثي العالم" أساسية لوجودنا جميعا، فإنه من النادر أن يفكر فيها العامة، ما عدا المختصون بشؤون البيئة وسكان أمريكا الجنوبية. فغابات الأمازون مثل صحة المرء، لا ننتبه لها إلا عندما تكون في خطر، ونقدر حينها أهمية هذه الثروة الطبيعية وضرورة حمايتها.

خلال الأسبوع الماضي، راقب العالم باندهاش حرائق تلتهم غابات أمازون، وانتشرت صور تظهر النيران، وهي تضطرم بأشجار الغابة الاستوائية الأكبر في العالم، مما أظهر مدى الضرر الذي طال الغابات. وقد تم رصد أكثر من ٧٨ ألف حريق في البرازيل هذا العام، أكثر من نصفها وقع في الأمازون. وما زالت الحرائق مستمرة، ومن غير المعروف متى سيتم إخمادها بسبب مسيح من عوامل الجفاف والسياسات الخاطئة من قبل الحكومة البرازيلية.

...

حرائق الأمازون تجسد العجز الدولي الحقيقي في مواجهة التغيير المناخي – خاصة بوجود رئيس أمريكي يرفض التعامل مع هذه القضية، بل يشكك في البحوث العلمية التي تؤكد الخطر الجسيم الذي يواجهه العالم. ولكن مع تفاقم الأزمة، تصاعدت الأصوات الأوروبية والدولية للتعامل مع هذه الأزمة، على رأسها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي جعل القضية في قمة أجندة اجتماعات مجموعة السبع في فرنسا. أعلن ماكرون أن قادة مجموعة العشرين اتفقوا على مبادرة 'طموحة' لمعالجة هذه الأزمة، تشمل دعماً بقيمة ٢٠ مليون دولار للدول التي تحتضن غابات الأمازون. لكن رد الرئيس البرازيلي كان غاضباً؛ إذ أطلق فوراً سلسلة من التغريدات على 'تيوتر' بأنه من غير المقبول معاملة البرازيل على أنها 'مستعمرة'؛ إذ اعتبر أنه تم إطلاق مبادرة من دون إشراق بلاده بالقرار.

وفي عصر الحمائية والانعزال الدولي الذي نشهده من رؤساء مثل بولسونارو، نرى سياسات تضر بمصالح الدول نفسها وبمصالح جماعية. فقد رفض الرئيس البرازيلي أي دور دولي لحماية الغابات الاستوائية، وصرح بأن الغابات هي ملك البرازيل، ومن حق بلاده التعامل مع هذه الكارثة بالطريقة التي تختارها. لكن بعد تهديدات جديّة بمقاطعة اقتصادية من قبل أوروبا، أعاد بولسونارو النظر في

موقفه وسمح بإرسال قوات للمساعدة في إخماد الحرائق. إلا أنه ما زال رافضا للعمل على حلول دولية لمعالجة هذه الأزمة.

أما في العالم العربي، من النادر ما تهتم الأوساط السياسية بشكل جدي بقضايا البيئة، ما عدا استثناءات قليلة. فمنطقة الشرق الأوسط المضطربة مليئة بالحرائق السياسية؛ مما يجعل البعض يغفل عن أن الأمن الوطني مرتبط ارتباطا جذريا بأمن المناخ والبيئة.

تعاني المنطقة من سياسات قصيرة الأمد، وقلما يتم العمل بسياسات بعيدة الأمد لمعالجة مشاكل التغير المناخي والزراعة والبيئة والأمن الغذائي. لا يخفى على المراقب بأن المنطقة تمر بأزمات سياسية وأمنية شديدة؛ مما يجعل البعض يقول إن مشاكلنا من حروب وصراعات سياسية تجعل من الصعب أن نكثرث الأزمة الأمازون التي تقع على بعد ملايين الأميال من أراضينا. لكن في الواقع، الهواء الذي نستنشقه والمياه الذي نشربها لا تعرف الحدود...

(الشرق الأوسط، العدد ١٤٨٨٤، ٢٩/٠٨/٢٠١٩، ص: ١٤)

معاني الألفاظ التراكيب

أجندة قمة: Summit Agenda
اجتماعات مجموعة السبع: Meeting of G7
Countries
التغريدات: Tweets

غابات الأمازون الاستوائية: Tropical Amazon
Forest
التغير المناخي: Climate Change
تفاقم الأزمة: Worsening the Crisis

سياسات بعيدة الأمد: Long-Term Policy

الأمن الغذائي: Food Security

المبادرة: Initiative

الكارثة: Catastrophe

تهديدات: Threats

استثناءات: Exceptions

استعمل التراكيب الآتية في الجمل:

التغير المناخي

هدد

عانى من

غفل من

من النادر

اعترف على

الأمن الغذائي

تصدى لـ

مبادرة

التهم

أجب عن الأسئلة الآتية من التقرير الصحفي ٢

١- ما هو رثنا العالم حسب رأي الكاتبة؟

٢- ما كمية الأكسجين التي تنتج من الأمزون؟

٣- بم تشبه الكاتبة غابات أمزون؟ ولم؟

٤- ماذا تجسد حرائق الأمزون؟

٥- مم تعاني منطقة الشرق الأوسط؟

تخصيصات الوحدة:

١. راجع الجرائد اليومية العربية واكتشف منها التقارير الصحفية بأنواعها المختلفة؟
٢. اطلع على الجرائد اليومية المحلية والإنجليزية واكتشف منها تقارير صحفية حول قضايا راهنة وساخنة في الأوساط المختلفة وحاول ترجمة أي واحدة منها إلى العربية؟
٣. كوّن خمسة أسئلة من كل مقالة من المقالات السابقة؟
٤. لخص المقالات السابقة إلى الثلث متضمنا المعلومات الهامة فيها؟
٥. أعد تقريرا صحفيا حيا من موقع كارثة وقعت في مدينة ما
٦. أعد تقريرا صحفيا أخباريا عن مهرجان سنوي في كليتك (جلسة الافتتاح – مسابقات أدبية – معرض – جلسة الختام)
٧. استمع إلى تقرير من القنوات المتنوعة، ولذلك قم بمسح رموز الاستجابة السريعة (QR Codes) التالية



الوحدة العاشرة

الحديث الصحفي

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على فن الحديث الصحفي وأساسياته
- يمكن الدارس قراءة الحدث الصحفي في الجرائد والمجلات وفهمها
- يعد الدارس الأحاديث الصحفية بأنواعها المختلفة
- مدة الدراسة: أربع ساعات للدراسة، وخمس ساعات للتدريب

النص للدراسة ١:

دارسي العزيز، فن الحديث الصحفي من أهم أنواع فنون الصحافة، إذا لا بد للصحافي من أن يتمهر في الحديث الصحفي، لأنه أهم مصدر للأخبار والتقارير الصحفية. فهنا أولاً ندرس عن أساسيات فن الحديث الصحفي، وبعدها نتدرب على إعداد وإجراء الأحاديث الصحفية.

فن الحديث الصحفي Interview

الحديث الصحفي يتألف باتصال بين شخصين: الصحفي والشخص الذي يجري معه الحديث. ويُجرى الصحفي هذا الحديث الصحفي لصالح القارئ فقط. وللحديث الصحفي أهمية بالغة لدى الصحفيين ورؤساء الصحف، لأنهم يحرصون على حصول مواد تنفرد صحيفتهم بنشرها، كما له اهتمام بالغ لدى القراء أيضاً.

والغرض من إجراء الحديث الصحفي هو جمع الأنباء والأخبار عن الأحداث من شاهدي عيان للأحداث، أو الحصول على آراء ذوي الخبرة والاختصاص في مجال ما، ونشرها في الجرائد والمجلات، أو إذاعتها. والأمور اللازمة التي لا بد من مراعاتها عند إعداد وإجراء الحديث الصحفي، هي: أن يختار الموضوع مجارياً للأحداث المحلية أو الدولية، أو المتعلقة بالقضايا تهم الرأي العام، وأن يختار المتحدث من المتخصصين وذوي الخبرة في مجال القضية المختارة، وأن يدرس عن شخصية المتحدث لمعرفة ميوله واتجاهاته، وإعداد الأسئلة التي ستساعده للحصول على المعلومات اللازمة عن القضية، وأن تكون الأسئلة إيجابية لا تثير كراهية المتحدث، وأن يراعي أخلاقية التحادث والتحاور في الحديث الصحفي.

مراجعة النص:

١. ما هو الحديث الصحفي؟
٢. ما أهمية الحديث الصحفي / المقابلة؟
٣. ما الغرض من إجراء الحديث الصحفي؟
٤. ما هي الأمور اللازمة للمراعاة في الحديث الصحفي؟

النص للدراسة ٢:

داسي العزيز، ندرس هنا نموذجا من الأحاديث الصحفية، وهو حديث صحفي أجراه الصديق بشير نصر مع الناقد الشهير جاك شاهين. وهذه مقابلة شخصية مع شخصية مشهورة في النقد والأدب والسينما، وهكذا يمكن إجراء المقابلات الصحفية (الأحاديث الصحفية) مع الشخصيات البارزين في المجالات المختلفة.

الحديث الصحفي – ١

جاك شاهين يتحدث للتواصل:

هوليوود منذ أكثر من قرن تشوه صورة الإسلام

أجرى المقابلة الصديق بشير نصر

س: يعد كتابكم (العرب الأشرار في السينما، أو كيف تشوه هوليوود شعبا) صدمة ثقافية. إلى أي مدى توافقون على هذا القول؟ وإذا كان الأمر كذلك فلماذا؟

ج: حقا ان كتاب (العرب الأشرار) صدمة ثقافية، وصدمة مادية أيضا. فقبل صدور الكتاب لم يكن أغلب القراء، بمن فيهم العرب والمسلمون، يدركون أن هوليوود كانت لأكثر من قرن تشوّه الإسلام وكل ما يمت للعرب بصلة.

س: بعد انقضاء فترة طويلة من العمل المتواصل والمؤلفات العديدة في الإعلام، كيف تقوم آثار جهودك النقدية في تقييم وسائل الإعلام الأمريكية؟

ج: تسعى أعمالنا لإحداث نوع من الاختلاف لا سيما مع قادة السينما، والأساتذة، وصناع صورة الأمريكية للمسلمين والعرب من الأمريكيين الشباب. ولكن أن يقوم فرد واحد بالكتابة في هذا الموضوع أو المحاضرة فيه لا يعدو أن يكون قطرات من الغيث، ولكي نغير هذه الصورة النمطية المقولبة نحن نحتاج إلى طوفان. وثمة مثل عربي يقول: "اليد الواحدة لا تصفق" ونحن لا نزال أحوج إلى العمل منا إلى الكلام، أي أننا نحتاج إلى أيد كثيرة للتصفق.

س: الإسلاموفوبيا اليوم تهديد حقيقي يوظف كل وسائل الإعلام المتاحة لتشويه ثقافتنا، وتاريخنا، وديننا، ما الذي تنصح به لمواجهة هذا التحدي؟

ج. اعمل، تَوَقَّفْ عن التذمر والشكوى. تطوع أو قدم دعماً لتلك المؤسسات، وللباحثين، وصناع السينما الذين يقومون بجهد لإعادة الوجه الإنساني للعرب والمسلمين. شجّع أطفالك على أن يصبحوا جزءاً متمماً لوسائل الإعلام، وعندما يقوم شخص ما من وسائل الإعلام بإهانة ثقافتك أو عقيدتك. التقط سماعة الهاتف ورتب للاجتماع بذلك الشخص، إذ ليس في مقدورنا أن نستمر في الصمت واللامبالاة.

س: إن إحدى آليات الإسلاموفوبيا سوء استعمال وسائل الإعلام بشكل متعمد، وقد نبّه البروفيسور ناعوم تشومسكي في كتابه (سيطرة الإعلام) إلى هيمنة تلك الوسائل، ولكن كيف يمكن السيطرة على وسائل الإعلام نفسها.

ج: كلا، وسائل الإعلام لا يمكن السيطرة عليها، ولكن يمكن تغييرها. وهي دائما تتغير وتتبدل. انظر كيف تغيرت صورة الأمريكيين السود (الأفارقة). لقد تغيرت لأن الأمريكيين الأفارقة ومناصريهم قاموا بالعمل المطلوب من أجل خلق صورة أكثر إنسانية لهم.

س: في كتابكم (الصورة النمطية للعرب والمسلمين في الثقافة الشعبية الأمريكية) قلتم إنكم قابلتم في سنة ١٩٧٤م، مدير البرامج في قناة CBS وأخبركم بأن صورة العربي النمطية (المقولة) جذّابة ومثيرة لكثير من الناس، وأنه من السهل فعل ذلك. وعلقتم على ما ذكر بقولكم: "ولم يتغير شيء منذ ذلك الوقت".

س: واليوم وبعد مضي أكثر من ثلاثين سنة على ذلك القول، كيف هو الحال الآن؟

ج: إن الهجوم على العرب والمسلمين اليوم أسوأ من ذي قبل. والآن، وللمرة الأولى في تاريخ الإعلام الأمريكي، وبرامج التلفزيون، والصور المتحركة، يصور العرب الأمريكيون والمسلمون الأمريكيون على أنهم نسخة أخرى من أسامة بن لادن، وصدام حسين. وهو ما يعبر عنه بالأمريكية، "لو أبصرت واحدا فكأنك أبصرت الجميع". إنه كليشيه.

س: وضع بعض النقاد كتابك وكتاب (الاستشراق) الإدوارد سعيد في مستوى واحد. فكلاهما يسعى لإمالة اللثام عن التشوهات الذهنية والثقافية للعقل الأمريكي. أي ظاهرة التحيز في التفكير الأمريكي. هل توافقون على هذا؟ إذا كان جوابكم (نعم) أو (لا) فلماذا؟.

ج: إن كتاباتي، والكتابات الرائعة لصديقي وزميلي المتميز إدوارد سعيد، تشتركان في هدف واحد. إنها تهدف إلى فتح أعين الناس وجعلهم يدركون ويفهمون هذه الصورة النمطية، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. وتسعى للتعريف بتاريخها، وتأثيرها المدمر على الأبرياء، والسياسة العامة والعلاقات الأمريكية الخارجية.

س: كيف استقبل المثقفون المعادون للعرب كتابكم (العرب الأشرار)؟

ج: إن المتحاملين والباحثين الذين لهم برامج منظمة (أجندة) لمعاداة العرب تجاهلوا الكتاب. وبعضهم دافع عن الصورة النمطية لأن العرب يعبدون (إله القمر). (يريد جاك شاهين مقالات روبرت موري الذي يزعم في كتاباته أن المسلمين يعبدون وثناً هو إله القمر)

س: كيف استقبل الأمريكيون غير المتخصصين الكتاب؟

ج: الكتاب مستمر في التأثير على القراء. وتقريباً أغلب الأمريكيين الذين اطلعوا على الكتاب تقبلوا أطروحتي بسرور. فأنا أتلقى رسائل أسبوعياً من القراء في جميع

أنحاء العالم، وهم يؤيدون عملي، وكثير منهم قدم لي يد العون سواء بالافتتاحات، أو بعرض أشرطة سينمائية وتلفزيونية جديدة.

س: هل ثمة انطباعات إيجابية عن كتابكم عند رجال الحكم والسياسة وصناع القرار في الولايات المتحدة الأمريكية.

ج: للأسف لا أعلم.....

س: ختاماً، إن كتابكم (العرب الأشرار) مرحلة تشخيص للداء، وينبغي أن تكون الخطوة القادمة التعرف على الأسباب الظاهرة والباطنة التي تكمن وراء ظاهرة الصورة النمطية للعرب والمسلمين. فهل تفكرون في العمل على هذا المحور؟

ج: نعم، ومحاوَر أخرى أيضاً. وما بدعشتي ويصدمني أن العرب والمسلمين، الذين اعتادوا التهليل والتكبير، لم يقوموا بأي محاولة لاقتناء الكتاب وشرائه وتوزيعه في أرجاء العالم. فلماذا لا يحدث هذا؟ لماذا لا يقوم البعض بمديد المساعدة. المساعدة التي يستفيد منها الجميع. نحن، وفي رأس، نسعى لجعل هذا الشكل الجديد من معاداة السامية منظورا، وأكثر الناس في حاجة إلى معرفة ذلك التنميط الشرير، فقط بالإرادة الواعية والمهتمة ستقوم بالتغيير المطلوب. وحتى يأتي العون والمدد المطلوب سأستمر في المساعدة حتى يظهر للوجود صنّاع للصورة من العرب والمسلمين الأمريكيين. فهم المستقبل، وبعون الله سيصنعون التغيير.

(مجلة 'التواصل'، العدد الرابع، ديسمبر ٢٠٠٤، ص: ١٦٩-١٧٠)

التراكيب والمصطلحات

كليشيه: Cliché
إمالة اللثام: Unveiling
ظاهرة التحيز: Bias Phenomenon
المتحاملين: Prejudices
انطباعات: Impressions
صناع القرار: Decision-makers
تشخيص: Diagnose
التنميط: Profiling

صدمة ثقافية: Cultural Shock
صدمة مادية: Physical Shock
تشوّه: Distortion
ما يمت ل: Which Belonging to
الصورة النمطية: Stereotype
الإسلاموفوبيا: الخوف من الإسلام
التذمر: Grumbling
اللامبالاة: Carelessness
هيمنة: Dominance / hegemony

استعمل الكلمات التالية في الجمل

صدمة
تشوه
الصورة النمطية
إمالة اللثام
المتحامل
هَيَمَ
صناع القرار
انطباعة
ما يمت ل

تخصيصات الوحدة:

١. راجع الجرائد اليومية أو المجلات العربية واكتشف منها الحوارات أو المقابلات مع الأشخاص البارزين في شتى المجالات؟
٢. اطلع على المجلات المحلية أو الإنجليزية واكتشف منها حوارات مع الأدباء والنقاد البارزين؟
٣. أعد أسئلة للحوار مع أديب نال جائزة بوكر للرواية العربية في هذا العام؟
٤. أعد حوارا أجرته مع وزير المعرفة العالية لولاية كيرالا عن تأسيس معهد عربي جامعي للدراسة العليا في اللغة العربية في كيرالا.
٥. استمع إلى الحوارات التي تم إذاعتها في القنوات العربية الشهيرة، ولذلك قم بمسح رموز الاستجابة السريعة التالية



الوحدة الحادية عشرة الإعلان الصحفي

نواتج الوحدة

- يتعارف الدارس على فن الإعلان الصحفي وأساسياته وأنواعه
 - يمكن الدارس قراءة الإعلانات الصحفية في العربية في الجرائد والمجلات وفهمها
 - يُعد الدارس الإعلانات بأنواعها المختلفة
- مدة الدراسة: أربع ساعات للدراسة، وخمس ساعات للتدريب

النص للدراسة ١:

دارسي العزيز، الإعلانات الصحفية من أروع الفنون الصحفية التي تتطلب مقدرة عظيمة في صياغة الجمل الرائعة الجذابة، فعلى من يريد التمهّر في فن الإعلان التدرّب المستمر في هذا المجال. فهنا ندرس عن فن الإعلان وعن أساسياته وأنواع الإعلان، كما ندرس نماذج مختلفة للإعلانات وذلك للتعرف على أسلوب الإعلانات. ثم نتدرّب على إعداد الإعلانات للمناسبات المختلفة. فأولاً نعرف عن فن الإعلان:

الإعلان هو أهم الوسائل الإعلامية التي تعتمد عليها المؤسسات والمعاهد والجمعيات والشركات والمصانع والمتاجر وغيرها لترويج خدماتها وسلعها بين عامة الناس. والإعلان الصحفي هو البداية الأساسية للإعلان الحديث. ومع تطور

وسائل الاتصال عُرف الإعلان كعلم وفن، له أسس وضوابط. فهو وسيلة غير شخصية لتقديم الأفكار أو السلع والخدمات بواسطة جهة معلومة مقابل أجر مدفوع. ويُعد الإعلان الصحفي أحد أهم النشاط الاقتصادي من حيث كونه مصدراً رئيسياً لدخل العديد من المشروعات: كدور الصحافة والمجلات ووسائل النشر والإعلام المختلفة ووكالات الإعلان المتخصصة وغيرها.

بدأ الإعلان قبل ظهور الطباعة في شكل النقوش والمناداة، ثم تطور وانتشر بواسطة الطباعة. أما الإعلان الصحفي فقد بدأ في القرن السابع عشر في فرنسا ثم انتشر في العالم بانتشار الصحافة واختراع التكنولوجيات المتطورة والمستحدثة في مجال الصحافة والطباعة، فتلون الإعلان الصحفي وبدأ يظهر في الصحف في تصميمات رائعة وجذابة، وبكلمات قصيرة خلابة. وساعد التنافس بين المؤسسات الصحفية في التطور السريع وتعددية الإعلان الصحفي في الجرائد والمجلات اللتين تعتبر أهم النوعين للإعلان الصحفي.

أنواع الإعلانات في الصحف:

تنوع الإعلانات في الصحف من حيث طبيعتها إلى أربعة أنواع رئيسية وهي:

١. إعلانات الأبواب الثابتة: وهي الإعلانات التي تنشر في الجريدة يومياً في مكان خاص في الصحيفة. ومن أنواعها:

١,١. الإعلانات المبوبة: مثل الإعلان عن طلب العروس والعريس، أو عن فقد المستندات الثمينة، أو عن الرغبة في تأجير بعض الأشياء أو بيع العقارات والعطاءات والمناقصات ... الخ.

١,٢. إعلانات الأدلة: مثل الإعلان عن دليل الصحة والجمال ودليل السينما والمسرح.

١,٣. إعلانات الوفاة: وهي تنشر عن اجتماعيات حزينة عن الوفيات والتعازي في بعض الأفراد.

١,٤. إعلانات اجتماعية: وهي عكس النوع السابق فهي تحمل العديد من الأخبار السارة مثل أخبار الزفاف أو الخطبة والنجاح.

٢. الإعلانات التحريرية: وهي التي تتخذ شكل الأخبار والمقالات أو التحقيقات أو الموضوعات والأحاديث الصحيفة وتجمع مثلها مثل المادة التحريرية على هيئة سطور وأعمدة وصور، والتي لا يدرك القارئ لأول مرة أنها إعلانات، بل تمتزج مع المادة التحريرية التي تقدمها الصحيفة لقراءها.

٣. إعلانات المساحة: وهي الإعلانات التي تنشر على هيئة تصميمات محددة الشكل ويتم تحديد حجم الإعلان فيها عن طريق السنتيمتر / عمود.

٤. الإعلانات المجمعّة: وهي الإعلانات التي تنشرها إدارة الصحيفة بمناسبة أي احتفال أو مهرجان أو أعياد، فتجمع الإعلانات من المؤسسات وتنشرها في الملحقّات أو الأعداد الخاصّة.

عناصر الإعلان

يتكوّن الإعلان من العناصر التّالية، وجودة الإعلان تعتمد على هذه العناصر، وهي:

١. العنوان الرئيسي: من أهمّ عنصر الإعلان، ولا بدّ أن يكون قادراً لجذب انتباه القراء، ومتضمناً على الرّسالة الهامّة للإعلان.
٢. العنوان الفرعي: هو الذي يربط بين العنوان الرئيسي وبين النصّ الإعلانيّ.
٣. النصّ الإعلانيّ: هو مغزى رسالة الإعلان، وهو يتكوّن من التّقديم والمحتوى الداخلي والخاتمة. ولا بدّ أن يكون النصّ قصيراً وواضحاً.
٤. الصورة والرّسوم: وللصور والرّسوم أهميّة بالغة في إبلاغ الرّسالة في أسرع وقت وتستمرّ إلى أمد طويل، لأنّها تجلب أنظار القراء وتعدّد قلوبهم بها.
٥. الشعار: هو شعار المعلن حيث يعبر عن شخصيّة المؤسسة وخدمتها.
٦. السعر: يذكر السعر إذا كان الإعلان عن الخدمات أو السلع، وإن كان المعلن يريد إعلانته.

٧. اسم المعلن وعنوانه: وهو آخر جزء في الإعلان يعبر عن العنوان الكامل للمعلن.
٨. البرهان: هو إثبات الدعوى في الإعلان بعرض لتجربة السلعة أو عرض شهادة ضمان عما يعلن عنه، أو باستخدام شخصيات مشهورة.
٩. الألوان: وهو مثل الصور، العنصر الذي يجلب أنظار القراء وانتباههم نحو الإعلان ويكثر درجة تأثيره في القراء.
١٠. الخاتمة: تختم الرسالة الإعلانية ببعض العبارات أو المحتويات ما يدفع الجمهور على شراء السلعة أو تجربتها أو مشاهدتها.

مراجعة النص:

١. ما هو الإعلان؟
٢. ما هو المورد المالي الهام للصحف؟
٣. ما هي أنواع الإعلانات في الصحف؟
٤. ما هي أنواع الإعلانات المبنية؟
٥. ما المراد بالإعلانات التحريرية؟
٦. ما المراد بالإعلانات المجمعّة؟
٧. ما هي عناصر الإعلان؟

النص للدراسة ٢:

ممارسة في الإعلان

١- إعلان فقد جواز سفر

يعلن محمد سيف الإسلام (بنغلاديش الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم: BP0327690 الصادر من COMILLA بتاريخ ٢٩/٣/٢٠١٧ م. ينتهي في ٢٨/٣/٢٠٢٢، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى مصدره أو الاتصال على هاتف رقم ٠٥٠٧٠٣١٨٥٦. وله جزيل الشكر.

رقم الإعلان: ٢٩٣٤/٢٣٤/١٧٤

٢- إعلان عن تبديل الاسم

مديرية الأحوال المدنية والجوازات

في كربلا المقدسة

العدد / ١٣٨

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (كرار حسن كطافه) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (اليساري) بدلا من (زاملي)، فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية

خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم، وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في
الطلب وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة وكالة.

٣- إعلان عن الإيجار

**للإيجار
محلات تجارية**

متوفرة في موقع مميز أمام المدخل الرئيسي للمنتجع

مناسب للمحلات التجارية والأنشطة المتعلقة
بالتخييم في الصحراء ورحلات السفاري والكثبان
الرملية أو أدوات بحرية أو مخازن ومحلات بقالة

الموقع : شاطئ منتجع سيلين

عدد المحلات المتوفرة : ٦ (٢م ٤٥ لكل واحد)

عدد المحلات المتوفرة : ١ (مساحة ٣١ م٢)

يرجى إرسال العروض بنوع الأعمال وعدد المحلات
المطلوبة إلى البريد الإلكتروني المدون بالاسفل

Email : gokul.sapkota@sealinebeachqatar.com

٤- إعلان عن وظيفة شاغرة

إعلان وظائف شاغرة

الأولى للقطريين

تعلن جهة شبة حكومية عن رغبتها في تعيين
ذوي الكفاءات للوظائف التالية:

• رئيس التدقيق الداخلي :

خبرة لا تقل عن 8 سنوات في نفس المجال

• الرئيس التنفيذي للشؤون القانونية :

خبرة لا تقل عن 15 سنة في نفس المجال

على المتقدم للوظائف السابقة إجادة اللغة الإنجليزية.

يرجى إرسال السيرة الذاتية و المؤهلات العلمية

على البريد الإلكتروني التالي:

Recruit_429@yahoo.com

٥- إعلان عن موعد الاجتماع

شركة غزال للتأمين

إعلان

دعوة لحضور الجمعية العمومية العادية والغير عادية للشركة

تتشرف شركة غزال للتأمين (ش.م.ك مقفلة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية المزمع انعقادهما في تمام الساعة 10:00 صباحاً، يوم الأربعاء الموافق 2018/7/18، وذلك في الكويت - القبلة - قطعة (9) - برج الإنماء - الدور الخامس وذلك لمناقشة جدول اعمال الجمعية العمومية العادية والغير العادية .

وفي حالة عدم إكمال النصاب القانوني للجمعية العمومية العادية أو الغير عادية فإن الموعد المؤجل للجمعية العادية أو الغير عادية سيكون يوم الأربعاء الموافق 2018/8/1 الساعة 10:00 صباحاً وذلك في العنوان التالي الكويت - القبلة - قطعة (9) - برج الإنماء - الدور الخامس . ويرجى من السادة المساهمين استلام بطاقات الدعوة لدى مقر الشركة الكائن في الكويت - القبلة - قطعة (9) - برج الإنماء - الدور الرابع وذلك لإستلامهم الدعوة شخصياً أو بموجب وكالة رسمية.

للاستفسار يرجى التفضل بالاتصال على:

هاتف: 1828800 داخلي: 4909، 4965، 4991

رئيس مجلس الإدارة

٦- إعلان عن بدأ التسجيل



الإخطوط الجوية الكويتية

إعلان بشأن فتح باب التسجيل بنظام البعثات الدراسية

لخريجي الثانوية العامة

الكويتيين (حديثي التخرج)

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي

يسر شركة الخطوط الجوية الكويتية وبالتعاون والتنسيق مع وزارة التعليم العالي الإعلان عن فتح باب التسجيل في نظام البعثات الدراسية للكويتيين (حديثي التخرج) لخريجي الثانوية العامة للعام الدراسي 2016/2017 و 2017/2018 وذلك للحصول على شهادة دبلوم الطيران التجاري مع رخصة الطيران التجاري الالي المتقدم البريطاني ATPL /IR في المملكة المتحدة. حيث تم تخصيص عدد 40 مقعد دراسي حسب الشروط التالية:

١ - فترة التسجيل:

- سيبدأ التسجيل اعتباراً من يوم: الأحد الموافق 2018/06/24 إلى يوم الثلاثاء 2018/07/24.
- سيتم التسجيل عبر موقع الخطوط الجوية الكويتية <http://careers.kuwaitairways.com> فقط دون الحاجة للمراجعة.
- سيتم الإعلان عن نتائج القبول عبر البريد الإلكتروني.
- سيتم إلغاء طلب البعثة عند عدم الالتزام بتقديم شهادة الثانوية الاصلية قبل البدء بالاختبارات الخاصة للقررات والقبالات الشخصية.

٢ - شروط التسجيل في البعثة:

- يشترط الا يقل عمر المتقدم عن 17 سنة والا يزيد عن 23 سنة حتى اخر يوم من تقديم الطلبات.
- الشهادات المسموح التسجيل بها:
- الثانوية العامة القسم العلمي بنسبة 70% كحد أدنى.
- ولا تقل نسبة النجاح في المواد (اللغة الإنجليزية والرياضيات والفيزياء) عن 70%.
- الثانوية الانجليزية بنسبة 70% كحد أدنى.
- وتصنف الشهادة كخريج للقسم العلمي عند اجتياز الطالب المقررات التالية Math – Physics واحدى هاتين المادتين Biology or Chemistry بتقدير لا يقل عن C.
- الثانوية الأمريكية بمعدل تراكمي لا يقل عن 2.5 كحد أدنى او مايعادله وتصنف الشهادة كخريج للقسم العلمي عند اجتياز الطالب المقررات التالية Pre-Calculus or Calculus Algebra2 واحدى هاتين المادتين Biology, or Chemistry خلال فصلين دراسيين اعتياديين وليس كفضل مكثف بمعدل تراكمي لا يقل عن 2.5 في كل مادة.
- صلاحية شهادة الثانوية من العام الدراسي 2016/2017 إلى 2018/2017.
- يشترط اجتياز جميع اختبارات اللياقة الصحية المطلوبة لرخصة الطيران التجاري الالي.
- ضرورة الاطلاع على الشروط العامة والارشادات في الرابط الإلكتروني قبل التسجيل بالموقع.

توبيه هام: تنوه شركة الخطوط الجوية الكويتية بأنها لن تنظر في أو تقبل في أي طلبات توظيف الطيارين خريجي أية كلية ما لم يكون ملتحقاً بأحدى بعثاتها أو تحت إشرافها وذلك لمن التحق بأية كلية طيران بالخارج بعد ١٧ فبراير ٢٠١٧.

٧- إعلان مناقصة



إعلان مناقصة

يعلن عن طرح المناقصة التالية :

رقم	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	مقدار التأمين المؤقت	قيمة المستندات (غير مرتجع)	تاريخ الإقفال
1	QRC/WHC/39-2017	عمل دراسة جدوى إقتصادية لمشروع يخص الهلال الأحمر القطري.	50,000 ر.ق	1000 ر.ق	2017/07/05

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر إدارة الشؤون الطبية - الهلال الأحمر القطري بمنطقة عين خالد - مبنى رقم ٣، وذلك يومياً من الأحد إلى الخميس من الساعة (٠٨:٠٠) صباحاً إلى الساعة (٠١:٠٠) ظهراً حتى تاريخ الإقفال. المستندات المطلوبة لاستلام ملف المناقصة:

١- كتاب تفويض باستلام المستندات + صورة من البطاقة الشخصية للشخص المفوض -

٢- صورة عن السجل التجاري للشركة .

لمزيد من المعلومات يرجى التواصل على :

جوال رقم: ٥٠٧١٥٨٧٨ أو على البريد الإلكتروني:

Tenders.2016@qrcs.org.qa

وزارة الصحة

المملكة العربية السعودية

لماذا



ننصح بالابتعاد عن

التجمعات

قد يزداد خطر تعرضك لفيروسات الجهاز التنفسي
مثل COVID-19 في الأماكن المزدحمة والمغلقة
لذلك تجنب التجمعات

التزامك بالابتعاد عن التجمعات

يساعد في عدم انتشار فيروس كورونا

لا تصحب كبار السن، أو من يعاني

من أمراض تنفسية نهائياً للتجمعات

تجنب المصافحة: حيث أن اليدين

هي أكبر سبب في نقل العدوى

الخروج للضرورة فقط،

واترك مسافة مترين عن الآخرين دوماً

إحدى مبادرات وزارة الصحة

عش بصحة

استعمل الكلمات الآتية في الجمل

بموجب	اعترض
استفسار	الإيجار
البعثات الدراسية	عثر على
التنسيق	اتصل بـ
التزم بـ	العروض
صلاحية	الأولوية
اللياقة الصحية	الكفاءة
فَوْض	الخبرة
	مساهم

تخصيصات الوحدة:

1. أعد إعلانا عن فقد شهادة المرحلة الثانوية العليا لصديقك؟
2. أعد إعلانا عن تغيير اسم العائلة في شهادة الميلاد؟
3. أعد إعلانا تجاريا عن محل أقمشة، بمناسبة العيد السنوي له؟
4. أعد إعلانا عن مناقصة لنقل الفضلات الإلكترونية في كليتك؟
5. أعد إعلانا عن فتح باب التسجيل لمسابقة أدبية وفنية، يعقدها قسم اللغة العربية في كليتك، بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية؟
6. أعد إعلانا عن فندق يقدم التسهيلات العالية الرائعة للسياحين في الموسم السياحي في كيرالا؟

أهم المراجع:

١. إبراهيم العريس، السينما التاريخ والعالم، وزارة الثقافة، المؤسسة العامة للسينما، دمشق، ٢٠٠٨
٢. أديب مروه، الصحافة العربية: نشأتها وتطورها، دار مكتبة الحياة، بيروت
٣. أيه روو، ت: دز موسى الكيلاني، الصحافة العربية: الإعلام الإخباري وعجلة السياسة في العالم العربي، مركز الكتب الأردني
٤. باسم الطويسي، الصحافة الإلكترونية في العالم العربي: سياقات النشأة وتحديات التطور، دراسات الإعلامية، مركز الجزيرة للدراسة، ٢٠١٩
٥. بيير بورديو، ت: درويش الحلوي، التلفزيون وآليات التلاعب بالعقول، دار كتعان، دمشق، ط: ١، ٢٠٠٤
٦. حافظ محمود، أسرار صحفية، دار الشعب، القاهرة، ١٩٧٥
٧. د. خليل صابات، الصحافة مهنة ورسالة، دار المعارف، القاهرة
٨. د. خليل صابات، تاريخ الطباعة في الشرق العربي، دار المعارف، مصر، ط: ٢، ١٩٦٦
٩. د. شريف درويس اللبان، الصحافة الإلكترونية: دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط: ١، ٢٠٠٥
١٠. شفيق محمود عبد اللطيف، وكالة الأنباء: رؤية جديدة، دار المعارف، القاهرة.
١١. علاء هادي، نافذة على الإعلام العربي والدولي، المؤسسة العربية للدراسات والنظر، بيروت، ط: ٢٠١١
١٢. د. عواطف عبد الرحمن، الإعلام العربي وقضايا العمولة، كتب عربية، النسخة الإلكترونية

١٣. د. فاروق أبو زير، مدخل إلى علم الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٦
١٤. ماكس ماكومز ود. لاس هولبرت وسبيرو كيوسيس وواين وانتات: د. محمد صفوت حس، الأخبار والرأي العام: تأثير الإعلام على الحياة المدنية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٢
١٥. مجموعة من المؤلفين، تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر (الورقات المقدمة في الندوة)، مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث، دبي، ١٩٩٥
١٦. د. محمود فريد محمد عزت، مدخل إلى الصحافة، المؤلف، ١٩٩٣
١٧. د. محمود محمد سفر، الإعلام موقف، تهامة، السعودية، ط: ١، ١٩٨٢
١٨. د. مرعي مدكور، المدخل إلى الصحافة، منتدى سور الأزيكية، ٢٠٠٥
١٩. د. مصطفى المصمودي، النظام الإعلامي الجديد، مجلة عالم المعرفة، عدد ٩٤، أكتوبر، ١٩٨٥
٢٠. د. المنصف العياري وأ. محمد عبد الكافي، القنوات التلفزيونية العربية المتخصصة، سلسلة بحوث ودراسات إذاعية، تونس، ٢٠٠٦

Model Question Paper
THIRD SEMESTER MA DEGREE (CBCSS - PG) EXAMINATION
Arabic
AR 3C 10- Creative Writing for Media
(2019 Admission)

Time: 3 Hrs

Total Weightage:

30

(4X2=8 Weights)

I. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

- ١ ما أهمية صحيفة 'الوقائع المصرية' في تاريخ الصحافة العربية؟
- ٢ ما دور أحمد فارس الشدياق في الصحافة العربية؟
- ٣ ما المراد بوكالات الأنباء؟، اكتب مثالين لها في العالم العربي؟
- ٤ ما دور رئيس التحرير في المجلة؟
- ٥ ما هي أنواع الجرائد؟
- ٦ ماذا تعرف عن مجلة الأهرام؟
- ٧ ما المراد بالبحث الحي؟

4 X 3 = 12)

II. أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية حسب الإرشادات

(Weights

٨ اقرأ الفقرة الآتية وكوّن منها أربعة أسئلة؟

اغترب كثير من المسلمين من بلادهم طلبا للعلم، أو الرزق، أو نشر الدعوة. وكانت الدعوة إلى الإسلام أهم هدف لتلك الغربية والرحلات في الماضي. وقد أدت تلك الغربية إلى نشر الإسلام في كثير من أنحاء العالم. وفي العصر الحديث، استقر كثير منهم في غير بلاد المسلمين، فأصبحوا أقليات فيها. ويواجه أولئك المسلمون في بلاد الاغتراب هم ومن أسلم من تلك الديار مشكلات عديدة. ومن أكبر هذه المشكلات أن المسلمين لا يجدون – أحيانا – مسجدا أو مصلى للصلاة فيه، سواء كان في مكان سكنهم أو عملهم أو دراستهم. وفي بعض الحالات، يوجد المسجد أو المصلى، ولكن لا يوجد العالم العارف بدين الإسلام، الذي يرجع إليه المسلمون في أمورهم الصغيرة والكبيرة.

٩ اقرأ التقرير الصحفي التالي، واكتب الجواب للأسئلة الآتية؟
توجه رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمس في زيارة رسمية هي الأولى للولايات المتحدة الأمريكية. وذلك تلبية لدعوة من الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، بهدف "تعزيز التعاون الأمني والعسكري" بحسب ما نقل البيان. ومن المقرر أن يحضر العبادي اجتماع وزراء خارجية التحالف الدولي ضد 'داعش' وفق البيان. وتستضيف واشنطن الأربعماء المقبل اجتماعاً للدول الـ ٦٨ الأعضاء في التحالف. وزيارة العبادي هي الأولى له للولايات المتحدة منذ تولى ترمب الرئاسة. وسيلتقي العبادي أيضاً خلال الزيارة مجموعة من المسؤولين في الإدارة الأمريكية بينهم نائب الرئيس ووزير الخارجية ورئيس مجلس النواب الأمريكي وأعضاء في مجلس الشيوخ، وفق البيان.

أ- لماذا توجه حيدر العبادي إلى أمريكا؟

ب- من هم المسؤولون الذين يزورهم العبادي خلال زيارته؟

ت- كم مرة زار العبادي الولايات المتحدة الأمريكية من قبل في رئاسة ترمب؟

ث- ماذا تستضيف واشنطن في الأربعماء المقبل؟

١٠ لخص الفقرات الآتية إلى الثلث، مراعيًا المغزى العامة لها والرسالة الهامة منها.

الماء أصل الحياة وسرها، وهو العنصر الأول المكون لكل خلية حية، فلا حياة بلا ماء. فالماء عنصر هام جدا لأي حياة نباتية. كما أنه أصل كل تشكّل حيواني. وهناك بعض العلماء يعرفون الحياة بأنها ظاهرة مائية، لأنه لا يوجد كائن حي واحد يستطيع الحياة دون ماء، نعم هناك بعض الكائنات تستطيع تحمل الجفاف زمنا طويلا، ولكنها لا تفعل ذلك إلا وهي كامنة لا نشاط لها، ومتدثرة بأغطية تحميها من أن تجف حتى تموت، ولكن لا يوجد كائن حي واحد، يستطيع النمو والتكاثر دون ماء.

والكائنات الحية معظم أجسامها ماء، ولكنها تتفاوت في ذلك. بحسب طبيعة بيئتها وخصائصها وأطوار حياتها، فالماء على سبيل المثال، قليل في البذور والأطفال والقرون، وقليل نسبيا في بعض حيوانات الصحراء، ولكنه يزيد على التسعين في المائة من أوزان بعض الثمار، مثل: الطماطم، والخيار، وكثير من الكائنات البحرية. ولو اتخذنا الإنسان مثلا، لوجدنا أن نحوًا من ثلثي جسمه ماء، والماء يحمل إلى كل خلية في جسم الإنسان أسباب حياتها من أكسجين وغذاء وهورمونات ومواد المناعة ودواء وفيتامينات، ويُخلصها من كل سُفاهة مضرّة وسامة. وكل العمليات الحيوية في جسم الإنسان – بلا استثناء – لا تجري

إلى في وجود الماء، فدون الماء، لا يحدث تنفس أو غذاء أو هضم أو حركة أو إخراج أو تكاثر. ولولاه ما تدوّق الإنسان طعاماً، وما شَمَّ عطراً، ولتبيست أنسجته، وتلاصقت مفاصله، وارتفعت درجة حرارة جسمه حتى يموت.

١١ أكتب فقرة وجيزة عن دور الصحافة في تكوين الرأي العام في المجتمع؟

١٢ كوّن أسئلة لإجراء مقابلة مع الأديب الذي نال جائزة تقديرية لروايته؟

١٣ اكتب رأيك عن موقف الهند من اللاجئين الروهنجين لنشره في جريدة يومية؟

١٤ أعد إعلاناً تجارياً لشركة إلكترونية بمناسبة فتح محل جديد لها في مدينة كاليكوت؟

(2 X 5 = 10Weights)

III. حاول اثنين من الأسئلة الآتية

١٥. أعد تقريراً صحفياً عن مقاطعة دول الخليج العربي على قطر

١٦. أعد خبراً صحفياً عن افتتاح مبنا جديدا في كليتك

١٧. اكتب افتتاحية لجريدة يومية عربية عن التسامح الديني في نيوزيلاندا

١٨. أعد تقريراً صحفياً عن مباراة كرة القدم التي أجريت في مدينتك.