ചലച്ചിത്രപഠനം

(MAL5D01)

MCQ & ANSWERS

V SEMESTER

OPEN COURSE

B.A. MALAYALAM
(2019 Admission onwards)

ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയത്

ഡോ. രാജുക്കുട്ടൻ പി.ജി.
അസി. പ്രൊഫസർ
വിദൂരവിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗം
കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല.

ഡോ. സുധിഷ് പി.
അസി. പ്രൊഫസർ
വിദൂരവിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗം
കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല.

UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
CALICUT UNIVERSITY P.O.
MALAPPURAM, 673 635, KERALAM.

1. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ ജനിച്ച രാജ്യം

A. ഇംഗ്ലണ്ട് B. ഫ്രാൻസ്

C. അമേരിക്ക D. ഇറ്റലി

2. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവാര്?

A. ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കേ B. ജെ.സി. ഡാനിയേൽ

C. കെ.കെ. അരൂർ D. സത്യജിത്ത് റായ്

3. ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കേ അവാർഡ് ഏർപ്പെടുത്തിയ വർഷം?

A. 1949 B. 1939

C. 1969 D. 1979

4. 1931-ൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യശബ്ദചിത്രമേത്?

A. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര B. ശ്രീകൃഷ്ണജന്മ

C. സേതുബന്ധൻ D. ആലംആര

5. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നിശബ്ദചിത്രം (1928) ഏത്?

A. വിഗതകുമാരൻ B. കണ്ടംബെച്ചകോട്ട്

C. ജീവിതനൗക D. ബാലൻ

6. വിഗതകുമാരനിലെ നായിക ആര്?

A. കുമാരി B. പി.കെ. റോസി

C. ശാരദ D. വിലാസിനി

7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമ വിഗതകുമാരൻ നിർമ്മിച്ച് സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

A. എസ്. നൊട്ടാണി B. ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കേ

C. ജെ.സി. ഡാനിയേൽ D. സുന്ദരരാജ്

8. മലയാളസിനിമയുടെ പിതാവാര്?

A. ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കേ B. സത്യജിത്ത് റായ്

C. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ D. ജെ.സി. ഡാനിയേൽ

9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദചിത്രമേത്?

A. വിഗതകുമാരൻ B. ബാലൻ

C. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ D. നീലക്കുയിൽ

10. സിനിമയുടെ ആദ്യകാലത്ത് കൂടുതൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ കലയേത്?

A. നാടകം B. സംഗീതം

C. ചിത്രകല D. വാസ്തുശില്പകല

11. ‘ഒരു കഥയെ സിനിമയ്ക്കുവേണ്ടി പാകപ്പെടുത്തുന്ന മറ്റൊരു പ്രക്രിയ ആവശ്യമാണ്. അതാണ് തിരക്കഥ’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
B. രാമു കാര്യാട്ട്
C. എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ
D. ഉറൂബ്

12. ‘ആദാമിന്റെ മകൻ അബു’ എന്ന ദേശീയ അവാർഡ് നേടിയ സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര്?

A. ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
B. അരവിന്ദൻ
C. കെ.ടി. കുഞ്ഞുമുഹമ്മദ്
D. സലിം അഹമ്മദ്

13. ‘ചലച്ചിത്രം കലയുടെ നിർവ്വചനത്തിനു കീഴൊതുങ്ങുന്നില്ലെങ്കിൽ മാറ്റപ്പെടേണ്ടത് കലയുടെ നിർവ്വചനം തന്നെയാണ്’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A. മൊറോക്കോ
B. ഫെല്ലിനി
C. കുറസോവ
D. ആന്റോണിയോണി

14. മലയാളത്തിൽ സിനിമയാക്കിയ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യകൃതി?

A. ഓടയിൽനിന്ന്
B. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
C. അരനാഴികനേരം
D. മഞ്ഞ്

15. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ റിയലിസ്റ്റിക്ക് സിനിമ?

A. കണ്ടംബെച്ചകോട്ട്
B. ഓളവും തീരവും
C. ന്യൂസ്പേപ്പർബോയ്
D. സ്വയംവരം

16. മലയാളത്തിലിറങ്ങിയ ആദ്യ കളർസിനിമ?

A. പടയോട്ടം
B. വിഗതകുമാരൻ
C. ബാലൻ
D. കണ്ടംബെച്ചകോട്ട്

17. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ 3D സിനിമ?

A. ഓ ഫാബി
B. മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ
C. മാജിക് മാജിക്
D. യന്തിരൻ

18. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ തിരക്കഥയെഴുതിയ ആദ്യത്തെ സിനിമ?

A. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം
B. കഥാബീജം
C. ബാല്യകാലസഖി
D. പ്രേമലേഖനം

19. ഓസ്ക്കാർ അവാർഡിന് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ആദ്യ മലയാളസിനിമ?

A. കഥാപുരുഷൻ
B. എലിപ്പത്തായം
C. ഗുരു
D. നീലക്കുയിൽ

20. മലയാളസിനിമയുടെ ഗതി മാറ്റിമറിച്ച നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥയെഴുതിയത്?

A. എം.ടി.
B. പി. ഭാസ്കരൻ
C. രാമു കാര്യാട്ട്
D. ഉറൂബ്

21. ''ഒരു ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണ സമ്പ്രദായം, ഒരു സിനിമാ പാരമ്പര്യം, വ്യക്തമായ അതിരുകളില്ലാത്ത ഒരു സമ്പ്രദായം'' എന്ന് ഡോക്യുമെന്ററിയെ വിലയിരുത്തിയതാര്?

A. ആന്റോണിയോണി
B. ബിൽ നിക്കോൾസ്
C. ജോൺ ഗ്രിയേഴ്സൺ
D. ആന്റണി ഈസ്റ്റ്മാൻ

22. 'നാടകീയമായ ഒരു വസ്തുതാസിനിമ' എന്ന് ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയെ നിർവ്വചിച്ചത് ആര്?

A. പാരെലോറന്റ്സ്
B. റോബർട്ട് ഫ്ളാഹർട്ടി
C. ജോൺ ഗ്രിയേഴ്സൺ
D. ബിൽ നിക്കോൾസ്

23. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ആനിമേഷൻ സിനിമ ഏത്?

A. എയ്ഞ്ചൽ
B. ആത്മ
C. ഏക് അനേക് ഓർ ഏകതാ
D. ഓ ഫാബി

24. മറ്റ് ഏതുകലയേയുംപോലെ ചലച്ചിത്രത്തിനും തനതായ ഒരു ഭാഷയുണ്ടെന്നും കവിതയിലെ വാക്കുകൾക്കും ക്യാൻവാസിലെ നിറങ്ങൾക്കും സംഗീതത്തിലെ സ്വരങ്ങൾക്കും തുല്ല്യമായി ഇവിടെയുള്ളത് ദൃശ്യങ്ങളാണ് എന്ന് പറഞ്ഞതാര്?

A. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
B. ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
C. ജോൺ എബ്രഹാം
D. അരവിന്ദൻ

25. ഫീച്ചർ ഫിലിമുകളുടെ സമയദൈർഘ്യം താഴെ കൊടുക്കുന്നു. ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക?

A. നാൽപ്പത് മിനുട്ടിൽ കുറവ്
B. നാൽപ്പത് മിനുട്ടിൽ കൂടുതൽ
C. ഇരുപത് മിനുട്ടിൽ കുറവ്
D. അഞ്ചുമിനുട്ടിനും പത്തുമിനുട്ടിനും ഇടയിൽ

26. എം.ജി. ശശിയുടെ ദേശീയ ശ്രദ്ധനേടിയ ഷോർട്ട് ഫിലിം?

A. ഷംസ് വിഷൻ
B. മോഹിനിയാട്ടം
C. കനവുമലയിലേക്ക്
D. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സാക്ഷി

27. ദേശീയ അവാർഡുനേടിയ 'ആൻ എൻകൗണ്ടർ വിത്ത് എ ലൈഫ് ലിവിംഗ്' എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

A. ഓ.കെ. ജോണി
B. എം.ജി. ശശി
C. അരവിന്ദൻ
D. സുജ വിനു എബ്രഹാം

28. അന്തരാഷ്ട്ര ആനിമേഷൻ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നതെന്ന്?

A. ഒക്ടോബർ 28
B. ഫെബ്രുവരി 28
C. ഡിസംബർ 28
D. സെപ്റ്റംബർ 28

29. ‘സിനിമ ഒരു ഭാഷയാണ്’ എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാര്?

A. ആന്റോണിയോണി
B. ക്രിസ്റ്റ്യൻ മെറ്റ്സ്
C. ബിൽനിക്കോൾസ്
D. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ

30. സിനിമയുടെ പ്രമേയത്തിനനുഗുണമായി ചലച്ചിത്ര ഭാഷയിൽ സംവദിക്കുന്ന ആദ്യമലയാളസിനിമയേത്?

A. ഓടയിൽനിന്ന്
B. ചെമ്മീൻ
C. ഓളവും തീരവും
D. നീലക്കുയിൽ

31. അമേരിക്കയിലെ പ്രധാന സിനിമാസങ്കേതം?

A. ഹോളിവുഡ്
B. ബോളിവുഡ്
C. ട്രോളിവുഡ്
D. മോളിവുഡ്

32. സിനിമാചരിത്രത്തിലെ ആദ്യ പൂർണ്ണ ശബ്ദചിത്രം (1927) ഏത്?

A. ദറോബ്
B. ആലം ആര
C. ഡോൺജുവാൻ
D. ജാസ് സിംഗർ

33. ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻ കളർ സിനിമ ‘കിസാൻ കന്യ’ (1937) സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

A. ടി.ആർ. സുന്ദരരാജ്
B. ഫ്രാങ്ക് കാപ്ര
C. ആർദേഷിർ ഇറാനി
D. ഷാൻ റെയ്നോർ ഷാൻ

34. മലയാളത്തിൽ റിലീസ് ചെയ്ത ആദ്യ ഹൊറർ സിനിമയേത്?

A. മരിച്ചവരുടെ താഴ്വര
B. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം
C. കള്ളിയങ്കാട്ടുനീലി
D. അഥർവ്വം

35. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ നൂറുവർഷങ്ങൾ എന്ന സിനിമാഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?

A. വിജയകൃഷ്ണൻ
B. യു. രാജീവ്
C. ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ
D. ഡോ. ടി. ജിതേഷ്

36. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവാര്?

A. കോഴിക്കോടൻ
B. ആനന്ദക്കുട്ടൻ
C. ഡോ. ടി. ജിതേഷ്
D. വി.ആർ. ഗോവിന്ദനുണ്ണി

37. മലയാളസിനിമ ദേശം, ഭാഷ, സംസ്ക്കാരം എന്ന പ്രസിദ്ധ ചലച്ചിത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A. വേലപ്പൻ ആലപ്പാട്
B. ഡോ. ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ
C. രവീന്ദ്രൻ
D. ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ

38. സിനിമയെ ‘യന്ത്രവത്ക്കരിച്ച കാവ്യദേവത’ എന്നു വിളിച്ചതാര്?

A. പുഡോഫ്കിൻ
B. മാർഗരറ്റ് കെന്നഡി
C. ലെനിൻ
D. ഋത്വിക് ഘട്ടക്

39. ‘നല്ല സിനിമയ്ക്ക് ജീവിതത്തിൽനിന്ന് വേറിട്ടുനിൽക്കാനാവില്ല. അതു ജനങ്ങളുടെ ആഗ്രഹാഭിലാഷങ്ങളുടെ സ്പന്ദനങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കും’ – ആരുടെ വാക്കുകൾ?

A. ഋത്വിക്ക് ഘട്ടക്
B. ആന്ദ്രെ വൈദ
C. ഡേവിഡ് റോബിൻസൺ
D. ദാദാസാഹേബ് ഫാൽക്കേ

40. മോഹൻലാൽ പഠനങ്ങൾ എന്ന സിനിമാഗ്രന്ഥം എഡിറ്റു ചെയ്തതാര്?

A. ഡോ. യു. രാജീവ്
B. ഡോ. ഉമർ തറമേൽ
C. ഡോ. എ.വി. രഘുവാസ്
D. ഡോ. ടി. ജിതേഷ്

41. ചലച്ചിത്രകല എന്ന ചലച്ചിത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A. ദാസ് ചെറായി
B. ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
C. മാത്യു പി.കെ.
D. കെ.വി. കോശി

42. ‘ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്’ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്ത് ആര്?

A. ലോഹിതദാസ്
B. പത്മരാജൻ
C. ജോൺപോൾ
D. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

43. ‘തിരക്കഥാസാഹിത്യം’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A. ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ
B. ഭാനുപ്രകാശ്
C. അനിൽദേവ്
D. വേണു

44. ‘ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ’ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്ത് ആര്?

A. പത്മരാജൻ
B. ജോൺപോൾ
C. എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ
D. ലോഹിതദാസ്

45. പ്രസിദ്ധ സിനിമയായ ‘പഥേർ പാഞ്ചാലി’യുടെ സംവിധായകനാര്?

A. മൃണാൾസെൻ
B. ഋത്വിക് ഘട്ടക്
C. സത്യജിത്ത്റായ്
D. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

46. പി.എൻ. മേനോൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ‘ഓളവും തീരവും’ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര്?

A. പി.എൻ. മേനോൻ
B. എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ
C. ആലപ്പി ഷെരീഫ്
D. പത്മരാജൻ

47. ‘ഒരേ കടൽ’ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര്?

A. ശ്യാമപ്രസാദ്
B. ആർ. സുകുമാരൻ
C. ജി.എ. ലാൽ
D. കെ.ജെ. ബേബി

48. ‘പൊന്തൻമാട’ എന്ന ദേശീയ അവാർഡ് നേടിയ സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ?

A. ജോൺ എബ്രഹാം
B. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
C. അരവിന്ദൻ
D. ടി.വി. ചന്ദ്രൻ

49. മലബാർ കലാപത്തെ ആസ്പദമാക്കി പുറത്തുവന്ന '1921' എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചതാര്?

A. ശ്യാമപ്രസാദ്
B. കെ.പി. കുമാരൻ
C. ടി. ദാമോദരൻ
D. കെ.ജി. ജോർജ്

50. 'എന്റെ ഭരതൻ തിരക്കഥകൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A. ലോഹിതദാസ്
B. ജോൺപോൾ
C. എം.ടി.
D. ബെന്നി പി. നായരമ്പലം

Answer Key

1. B	24. A	47. A
2. A	25. B	48. D
3. C	26. C	49. C
4. D	27. D	50. B
5. A	28. A	
6. B	29. B	
7. C	30. C	
8. D	31. A	
9. B	32. D	
10. A	33. C	
11. C	34. B	
12. D	35. A	
13. A	36. C	
14. B	37. D	
15. C	38. B	
16. D	39. A	
17. B	40. C	
18. A	41. B	
19. C	42. D	
20. D	43. A	
21. B	44. C	
22. A	45. C	
23. C	46. B	

51. ഒരു കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഇന്ത്യയിൽ ഇറങ്ങിയ ആദ്യ ചിത്രം?

A. കിസാൻ കന്യ B. ആലം ആര

C. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര D. പുണ്ഡലിക്ക്

52. 'രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര'യുടെ സംവിധായകൻ?

A. ദന്തിരാജ് ഗോവിന്ദ് ഫാൽക്കെ B. ഋത്വിക് ഘട്ടക്

C. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ D. ജെ സി ഡാനിയൽ

53. 'രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര' പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം?

A. 1910 B. 1912

C. 1913 D. 1914

54. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത്?

A. ഋത്വിക് ഘട്ടക് B. ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കേ

C. ജെ. സി ഡാനിയേൽ D. സത്യജിത് റായ്

55. 1912 ൽ ഇറങ്ങിയ 'പുണ്ഡലിക്ക്' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനായ ആർ. ജി തേർണ്ണെയെ ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവായി പരിഗണിക്കാതിരുന്നതിന് കാരണം?

A. വിദേശികളുടെ പങ്കുണ്ടെന്നതിനാൽ B. വിദേശത്ത് ചിത്രീകരിച്ചതിനാൽ

C. ഇന്ത്യയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാത്തതിനാൽ D. നല്ല കഥയില്ലാത്തതിനാൽ

56. ഒരു സ്ത്രീ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ ആദ്യമായി അഭിനയിക്കുന്നത് 1917 ലാണ്.ഏതാണാ ചിത്രം?

A. ഭക്തവിദൂർ B. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര

C. പഥേർ പാഞ്ചാലി D. തീൻകന്യ

57. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ തീയേറ്റർ കൽക്കത്തയിലാണ് സ്ഥാപിച്ചത് വർഷം?

A. 1927 B. 1929

C. 1930 D. 1031

58. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ശബ്ദസിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ച തീയേറ്റർ?

A. എലിഫൻസൺ പ്രദർശനശാല B. മദ്രാസ് തിയേറ്റർ

C.ഒഡേസ്സ D. സൺറൈസ് ഫിലിം കമ്പനി

59. 1931 ൽ നിർമ്മിച്ച ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ ചിത്രമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രം?

A. ആലംആര B. കിസാൻകന്യ

C. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ D. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര

60. 'ആലം ആര' എന്ന സിനിമയുടെ ശില്പി?

A. ഋത്വിക് ഘട്ടക് B. അർദ്ദേഷിർ എം ഇറാനി

C. ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കേ D. മൃണാൾസെൻ

61. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ കളർ ചിത്രം?

A. കിസാൻ കന്യ B. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര

C. ആഷാഡ് കാ ഏക് ദീൻ D. ശകുന്തള

62. 'കിസാൻകന്യ' പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം?

A. 1927 B. 1937

C. 1938 D. 1940

63. ഏറ്റവും കൂടുതൽ പാട്ടുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഇന്ത്യൻ ചിത്രം?

A. രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര B. ലൈലാമജ്നു

C. ചാരുലത D. സുവർണരേഖ

64. ആദ്യമായി അന്താരാഷ്ട്ര പുരസ്കാരം നേടിയ ഇന്ത്യൻ ചിത്രം?

A. രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര B. സന്ത് തുക്കാറാം

C. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ D. പുണ്ഡലിക്

65. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ഫിലിം സൊസൈറ്റി രൂപീകരിച്ച ചലച്ചിത്രകാരൻ?

A. ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കേ B. മൃണാൾസെൻ

C. ജെ.സി ഡാനിയൽ D. സത്യജിത് റായ്

66. സത്യജിത് റായ് രൂപീകരിച്ച ഫിലിം സൊസൈറ്റിയുടെ പേര്?

A. കൽക്കത്തഫിലിം സൊസൈറ്റി B.മദ്രാസ് ഫിലിം സൊസൈറ്റി

C.ബോംബെ ഫിലിം സൊസൈറ്റി D. ബാംഗ്ലൂർ ഫിലിം സൊസൈറ്റി

67. സിനിമയ്ക്ക് ദേശീയ അവാർഡ് ഏർപ്പെടുത്തിയ വർഷം?

A. 1947 B. 1951

C. 1954 D. 1957

68. ബംഗാളി സിനിമ ലോകത്തെ ആദ്യ വനിതാ സംവിധായികയായ ദേവകി ബോസിന്റെ സിനിമ?

A. പരോമ B. ഛന്ദിദാസ്

C. സലാം ബോംബെ D. വാട്ടർ

69. അപർണ്ണസെൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ആദ്യ സിനിമ?

A. 36 ചൗരംഗിലൈൻ B. യുഗാന്ത്

C. സതി D. ജാപ്പനീസ് വൈഫ്

70. ഇന്ത്യൻ ക്യാബറെ എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയിലൂടെ പ്രശസ്തയായ ഇന്ത്യൻ സംവിധായിക?

A. അരുന്ധതി റോയ് B. മീരാ നായർ

C. ദീപാ മേത്ത D. അപർണ്ണസെൻ

71. മീരാ നായരുടെ 'സലാംബോംബെ' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ പ്രമേയസ്ഥലം?

A. ബോംബെ തെരുവ് B. ഗുജറാത്ത് കലാപം

C. ബോംബെ അധോലോകം D. കൽക്കത്ത

72. സർക്കാർ നയരൂപീകരണത്തിനും തെരുവ് കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ട്രസ്റ്റ് രൂപീകരണത്തിനും ഇടയാക്കിയ മീരാനായരുടെ ചിത്രം?

A. മിസിസിപ്പി മസാല B. കാമസൂത്ര എ ടെയ്ൽ ഓഫ് ലവ്

C. സോ ഫാർ ഫ്രം ഇന്ത്യ D. സലാം ബോംബെ

73. 2001 സെപ്റ്റംബർ 11ന്റെ ദുരന്തത്തിനുശേഷം ലോകപ്രശസ്തരായ 11 ചലച്ചിത്രകാരന്മാർ ഉൾപ്പെട്ട 11 ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ പദ്ധതിയിട്ടപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് അതിലേക്ക് ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടത്?

A. ദീപ മേത്ത B. അപർണസെൻ

C. മീരാ നായർ D. മൃണാൾ സെൻ

74. പലസംസ്ഥാനങ്ങളിലും നിരോധിക്കപ്പെടുകയും ഫാസിസ്റ്റ് ആക്രമണങ്ങളെ നേരിടേണ്ടി വരികയും ചെയ്ത ദീപാ മേത്തയുടെ വിവാദചിത്രം?

A. വയലേഷൻ B. സാം &മി

C. എർത്ത് D. ഫയർ

75. സിനിക് എന്നറിയപ്പെടുന്ന സിനിമാ നിരൂപകൻ?

A. എം.വാസുദേവൻ നായർ B. ജി. പി രാമചന്ദ്രൻ

C. ഒ. കെ ജോണി D. ജോസ്.കെ മാനുവൽ

76. കെ.അപ്പുക്കുട്ടൻനായർ ഏത് പേരിലാണ് സിനിമാനിരൂപണം നടത്തിയിരുന്നത്?

A. സിനിക്
B. ഇന്ദുചൂഡൻ
C. കോഴിക്കോടൻ
D.ആഷാമേനോൻ

77. 'ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ' എന്ന പുസ്തകം രചിച്ചത്?

A. വിജയകൃഷ്ണൻ
B. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
C. സി. വി ബാലകൃഷ്ണൻ
D. രവീന്ദ്രൻ

78. 'കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി' എന്ന പുസ്തകം രചിച്ചത്?

A. ടി. ജിതേഷ്
B. എം.ഡി മനോജ്
C. രവീന്ദ്രൻ
D. വി.രാജകൃഷ്ണൻ

79. 'സിനിമയുടെ ലോകം' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയത്?

A. വിജയകൃഷ്ണൻ
B. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
C. വി.രാജകൃഷ്ണൻ
D. അജു. കെ. നാരായണൻ

80. 'മോണ്ടാഷ് 'എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിന് രൂപം നൽകിയത്?

A. ഐസൻസ്റ്റീൻ
B. ഗൊദ്ദാർദ്
C. പുഡോവ്കിൻ
D. കുറസോവ

81. അർഥരഹിതമായ രണ്ടോ അതിലധികമോ ഷോട്ടുകൾ കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് പുതിയൊരർത്ഥം ലഭിക്കുന്നു എന്ന സിദ്ധാന്തം?

A. മിമസിസ്
B. മിസെൻ സീൻ
C. മൊണ്ടാഷ്
D. പോയിൻറ് ഓഫ് വ്യൂ

82. ബാറ്റിൽഷിപ് പൊട്ടംകിൻ ആരുടെ സിനിമയാണ്?

A. ഗൊദ്ദാർദ്
B. ഐസൻസ്റ്റീൻ
C. കുറസോവ
D. ഫെല്ലിനി

83. സിനിമയിലെ അടിസ്ഥാന യൂണിറ്റ്?

A. ഷോട്ട്
B. സീൻ
C. സീക്വൻസ്
D. സ്ക്രിപ്റ്റ്

84. ഒരു കഷണം ഫിലിമിൽ ഉള്ള ഒറ്റ ഇമേജിന് പറയുന്ന പേര്?

A. ഫ്രെയിം
B. ഷോട്ട്

C. സീൻ D. രംഗം

85. ഒരു മാധ്യമത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ച ആശയത്തെ മറ്റൊരു മാധ്യമത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിന് സ്വീകരിക്കുന്ന രീതി?

A. അനുകല്പനം B. മോണ്ടാഷ്

C. മിസ് എൻ സീൻ D. ക്രോസ്സ് കട്ടിങ്

86. നോവലിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്ക് അനുകല്പനം നടത്തിയ ആദ്യ മലയാള സിനിമ?

A. ചെമ്മീൻ B. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ

C. ഇന്ദുലേഖ D. ശാരദ

87. കുമാരനാശാന്റെ ഏതു കവിതയാണ് വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ സിനിമയാക്കിയത്?

A. നളിനി B. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

C. കരുണ D. ദുരവസ്ഥ

88. വാൻഗോഗിന്റെ പ്രശസ്തമായ 'ഫീൽഡ് വിത്ത് ക്രോസ്' എന്ന ചിത്രം സിനിമയാക്കിയത്?

A. കിംകിഡുക്ക് B. അകിര കുറസോവ

C. സ്പിൽബർഗ് D. സത്യജിത് റായി

89. 'കാഴ്ച്ച' സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചത്?

A. എം. ടി വാസുദേവൻനായർ B. സേവി മനോ മാത്യു

C. രാജാ മുഹമ്മദ് D. ബ്ലെസി

90. ചെമ്മീൻ സിനിമയുടെ തിരക്കഥ രചിച്ചത്?

A. എസ്. എൽ. പുരംസദാനന്ദൻ B. തകഴി

C. രാമു കാര്യാട്ട് D. മന്നാഡേ

91. 'കാഴ്ച'യിലെ മാധവൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചത്?

A. മമ്മൂട്ടി B. മനോജ്. കെ. ജയൻ

C. ഇന്നസെൻറ് D. അഗസ്റ്റിൻ

92. ഗിരീഷ് കാസറവള്ളിയുടെ ആദ്യ ചിത്രം?

A. ക്രൗര്യ B. ഘടശ്രാദ്ധ

C. ഗുലാബി ടാക്കീസ് D. ആക്രമണ

93. കന്നഡ സിനിമയിലെ സമാന്തരസിനിമാവഴി വെട്ടിത്തുറന്നവരിൽ പ്രധാനി?

A. ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി
B. സത്യജിത് റായ്
C. മണി കൗൾ
D. ശാന്താറാം

94. ഗുജറാത്തിലെ ഗ്രാമീണർ നിർമ്മാണതുക നൽകിയ ശ്യാം ബെനഗൽ ചിത്രം?

A. മന്ദൻ
B. കലിയുഗ
C.അങ്കൂർ
D. നിഷാന്ത്

95. ആന്ധ്രയിലെ സാമ്പത്തിക- ലൈംഗികചൂഷണത്തിന്റെ കഥപറയുന്ന ശ്യാം ബെനഗലിന്റെ ചിത്രം?

A. ഭൂമിക
B. അങ്കുർ
C. കലിയുഗ
D. ദി മെയ്കിംഗ് ഓഫ് മഹാത്മാ

96. 1976 പത്മശ്രീയും 1991ൽ പത്മഭൂഷണും 2007ൽ ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ അവാർഡും നേടിയ ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രകാരൻ?

A. ശ്യാം ബെനഗൽ
B. അരവിന്ദൻ
C. ബിമൽറോയ്
D. മൃണാൾസെൻ

97. വാക്കുകളുടെ കല ദൃശ്യങ്ങളുടെ കലയാവുന്നതിന്റെ മധ്യവർത്തിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ്?

A. ഷോർട്ട്
B. തിരക്കഥ
C. എഡിറ്റിങ്
D. അഭിനയം

98. മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

A. ജെ. സി ഡാനിയേൽ
B. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
C. ജോൺ പോൾ
D. കെ. ജി ജോർജ്

99. ജെ. സി ഡാനിയലിനെക്കുറിച്ചുണ്ടായ മലയാള സിനിമ?

A. ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്
B. വിഗതകുമാരൻ
C. ബാലൻ
D. സെല്ലുലോയ്ഡ്

100. പാരീസിൽ ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ ആദ്യ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടത്തിയത്?

A. 1896
B. 1897
C. 1895
D. 1897

101. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യ സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ചത്?

A. 1898
B. 1895

C. 1896 D. 1901

102. 1927 ൽ വാർണർ ബ്രദേഴ്സ് നിർമിച്ച ആദ്യ ശബ്ദചിത്രം?

A. ദി ജാസ് സിംഗർ B. ലവ് സ്റ്റോറി

C. ദി കിഡ് D. ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്ടേറ്റർ

103. ഇന്ത്യൻ സിനിമയെ ലോകശ്രദ്ധയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നസത്യജിത് റെയുടെ സിനിമ?

A. തീൻകന്യ B. അപരാജിതോ

C. പഥേർ പാഞ്ചാലി D. ചാരുലത

104. ഇന്ത്യയിൽ സെൻസർ ബോർഡ് ഓഫ് ഫിലിം സെൻസേഴ്സ് സ്ഥാപിച്ചത്?

A. 1951 B. 1947

C. 1927 D. 1937

ഉത്തരസൂചിക

Qn. No.	Ans.
51	C
52	A
53	C
54	B
55	A
56	A
57	B
58	A
59	A
60	B
61	A
62	C
63	B
64	B
65	D
66	A
67	B
68	B
69	A
70	B
71	A
72	D
73	C
74	D
75	A
76	C
77	A

Qn. No.	Ans.
78	D
79	B
80	A
81	C
82	B
83	A
84	A
85	A
86	B
87	C
88	B
89	D
90	A
91	A
92	B
93	A
94	D
95	B
96	A
97	B
98	A
99	D
100	C
101	C
102	A
103	C
104	A