UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

SECOND SEMESTER B.COM & OTHER LRP PATTERN- COMMON COURSE - URDU
MULTIPLE CHOICE QUESTIONS FOR
SDE/PRIVATE REGISTRATION STUDENTS (2019 Admission onwards)

COMMON COURSE-URD 2A 08 (2) URDU SHAIRI

---

1. علامہ اقبالؔ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(A) آگرہ (B) دہلی (C) حیدرآباد (D) سیال کوٹ

2. علامہ اقبالؔ شروع شروع میں اپنی شاعری کی اصلاح کس سے لیتے تھے؟

(A) غالبؔ (B) داغؔ دہلوی (C) میر حسنؔ (D) میر تقی میرؔ

3. علامہ اقبالؔ کو کس تہذیب سے دلی نفرت تھی؟

(A) مشرقی تہذیب (B) چینی تہذیب (C) مغربی تہذیب (D) افریقی تہذیب

4. 'شاعرِ مشرق' کے نام سے کس نے شہرت حاصل کی؟

(A) علامہ اقبالؔ (B) میر انیسؔ (C) میر دردؔ (D) میر تقی میرؔ

5. ان میں سے ایک علامہ اقبالؔ کے شعری مجموعہ نہیں ہے۔ لکھیے؟

(A) بانگِ درا (B) بالِ جبریل (C) ارمغانِ کیرالا (D) ارمغانِ حجاز

6. امجدؔ حیدرآبادی کی شہرت کس صنف شاعری کے ذریعہ ہوئی؟

(A) رباعی (B) مثنوی (C) مرثیہ (D) قصیدہ

7. اس صنف کا شمار اصنافِ سخن میں نہیں ہوتا ہے؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C)داستان (D) مثنوی

8. اردو زبان و ادب کا آغاز کس ملک میں ہوئی؟

(A) ہندوستان (B) بنگلہ دیش (C)افغانستان (D) ایران

9. ان میں کس زبان نے پورے ہندوستان میں ایک رابطہ کا رول ادا کیا؟

(A) بنگلہ (B) فارسی (C) تامل (D) اردو

10. کس زبان نے ہندوستان کی آزادی کے لیے انگریزوں کے خلاف سب سے زیادہ آواز بلند کی؟

(A) فارسی (B)اردو (C) ہندی (D) سنسکرت

11. ان میں بین الاقوامی سطح پر شہرت یافتہ قوّال کون ہے؟

(A) نصرت فتح علی خاں (B) استاد بسم اللہ خاں (C)عبد الرحیم خاں خاناں (D) غلام علی

12. وہ طویل نظم، جس میں کسی واقعے کو تسلسل کے ساتھ تفصیل سے بیان کیا گیا ہو، فوق الفطری عناصر شامل ہو۔ کیا کہتے ہیں؟

(A) غزل (B) رباعی (C)مرثیہ (D) مثنوی

13. کس صنفِ شاعری کا خاص موضوع عشقیہ قصّے ہوتے ہیں؟

(A) نظم (B)مرثیہ (C)مثنوی (D) رباعی

14. مثنوی کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں:

(A) ہم ردیف (B)ہم قافیہ (C)ہم ردیف اور ہم قافیہ (D) غیر مقفی اور غیر مردّف

15. کس صنفِ شاعری کو منظوم داستان کہا جاتا ہے؟

(A) نظم (B)مرثیہ (C)مثنوی (D) رباعی

16. اردو کے مشہور تنقید نگار الطاف حسین حالیؔ نے کس صنفِ شاعری کو سب سے کارآمد بتایا؟

(A)مثنوی (B)مرثیہ (C)نظم (D) رباعی

17. صنف مثنوی کی ایجاد کہاں ہوئی؟

(A)ہندوستان میں (B)ایران میں (C)عرب میں (D) جاپان میں

18. اردو کی پہلی مثنوی کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(A)سیف الملوک وبدیع الجمال (B)قطب مشتری (C)پھول بن (D) کدم راؤ پدم راؤ

19. مثنوی سحر البیان کس کی تصنیف ہے؟

(A)فخر دین نظامی (B) قلی قطب شاہ (C)میر حسن دہلوی (D) پنڈت دیا شنکر نسیم

20. مثنوی گلزارِ نسیم کس کی تصنیف ہے؟

(A)مرزا شوق لکھنوی (B) قلی قطب شاہ (C)میر حسن دہلوی (D) پنڈت دیا شنکر نسیم

21. مثنوی زہرِ عشق کس کی تصنیف ہے؟

(A)مرزا شوق لکھنوی (B)علامہ اقبالؔ (C)میر حسن دہلوی (D) پنڈت دیا شنکر نسیم

22. یہ غزل کی ایک نمائندہ خصوصیت نہیں ہے؟

(A)پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں (B)دوسرے شعر کے ساتھ موضوعاتی تسلسل
(C)آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص لایا جائے (D) ایجاز واختصار

23. درجِ ذیل شعر میں سے 'ردیف' کی نشاندہی کیجیے۔

دلِ نادان تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے

(A)کیا ہے، کیا ہے (B)ہوا، دوا (C)ہوا کیا ہے، دوا کیا ہے (D) تجھے ہوا کیا ہے، درد کی دوا کیا ہے

24. صنف قصیدہ میں کیا پیش کیا جاتا ہے؟

(A) کسی کی موت پر اظہارِ غم (B) کسی کی تعریف یا بُرائی (C) حسن و عشق کے قصّے
(D) چار مصرعوں میں کسی فکر انگیز خیال

25. 'تشبیب' کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟

(A) مثنوی (B) مرثیہ (C) نظم (D) قصیدہ

26. حمد میں کس کی تعریف ہوتی ہیں؟

(A) محمد ﷺ کی (B) پیغمبروں کی (C) خدا کی (D) بزرگانِ دین کی

27. نعت میں کس کی تعریف پیش کی جاتی ہیں؟

(A) محمد ﷺ کی (B) پیغمبروں کی (C) خدا کی (D) بزرگانِ دین کی

28. قوّالی کو تشکیل دینے والے صوفی شاعر کون تھے؟

(A) میر تقی میرؔ (B) علامہ محمد اقبالؔ (C) امیر خسروؔ (D) میر دردؔ

29. صنف مرثیہ میں کیا پیش کیا جاتا ہے؟

(A) کسی کی تعریف یا بُرائی (B) کسی کی موت پر اظہارِ غم (C) حسن و عشق کے قصّے
(D) چار مصرعوں میں کسی فکر انگیز خیال

30. مشہور مرثیہ 'مرثیۂ غالبؔ' کس نے لکھا؟

(A) علامہ اقبالؔ (B) میر انیسؔ (C) چکبستؔ (D) الطاف حسین حالیؔ

31. کن دو شعرا نے مرثیہ نگاری کو عروجِ کمال تک پہنچا دیا؟

(A) سوداؔ اور میرؔ (B) میر انیسؔ اور مرزا دبیرؔ (C) چکبستؔ اور حالیؔ (D) میر خلیقؔ اور میر ضمیرؔ

32. محمد حسین آزادؔ اور کرنل ہال رائڈ نے مل کر لاہور میں کونسا انجمن قائم کیا؟

(A)انجمن پنجاب (B)انجمن ترقی پسند مصنفین (C)انجمن حمایتِ اسلام (D)انجمن اصلاحِ زبان

33. آزاد نظم میں کس کی پابندی نہیں کی جاتی ہیں؟

(A)صرف قافیہ کی (B)صرف وزن کی (C)صرف قافیہ اور ردیف کی
(D) قافیہ، ردیف اور وزن ان تینوں کی

34. چکبست کا پورا نام کیا ہے؟

(A) پنڈت برج نارائن (B)پنڈت دیا شنگر (C)پنڈت رتن ناتھ (D) پنڈت بدری ناتھ

35. پیشہ کے اعتبار سے چکبستؔ کیا تھے؟

(A) انجنیر (B)بیرسٹر (C)کلرک (D) استاد

36. خاکِ ہند کس کی مشہور نظم ہے؟

(A) علامہ اقبالؔ (B)محمد حسین آزاد (C)چکبستؔ (D) حالیؔ

37. گوتمؔ کون تھے؟

(A) سکھ مذہب کا بانی (B)جین مذہب کا بانی (C)سکھ مذہب کا بانی (D) بدھ مذہب کا بانی

38. شیخ سرمد کون تھے؟

(A) شاہ جہاں کے وقت کے ایک صوفی بزرگ (B)بہت بڑے تاجر (C)اورنگ زیب کے سپہ سالار
(D) داراشکوہ کے سپہ سالار

39. 'رانا' کون تھے؟

(A) اکبر کے سپہ سالار (B)میواڑ کے راجا (C)سیّاح (D) مذہبی لیڈر

40. ان میں گیان پیٹھ ایوارڈ یافتہ شاعر کون ہے؟

(A) میر تقی میر (B) علامہ اقبال (C)بشیر بدر (D) فراق گورکھ پوری

41. فراقؔ گورکھ پوری کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) درگا سہائے (B)رکھوپتی سہائے (C)جگت موہن (D) جگن ناتھ

42. 'گُلِ نغمہ، شبنمستان، غزلستان' کس کی تصانیف ہیں؟

(A) اکبرؔ الہ آبادی (B) فیض احمد فیضؔ (C)فراق گورکھ پوری (D) جوشؔ ملیح آبادی

43. جوشؔ کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) مشیر الحسن (B) شبیر حسن خاں (C)میر حسن (D) سعادت حسن

44. مشہور اردو رسالہ 'کلیم' کس نے جاری کیا؟

(A) جوشؔ ملیح آبادی (B)کرشن چندر (C)پریم چند (D) سعادت حسن منٹو

45. 'شاعرِ انقلاب، شاعرِ فطرت، شاعرِ شباب' کے ناموں سے کس نے شہرت حاصل کی؟

(A)اکبرؔ الہ آبادی (B) نظیرؔ اکبر آبادی (C)میر تقی میرؔ (D) جوشؔ ملیح آبادی

46. 'یادوں کی برات' کس کی خود نوشت سوانح ہے؟

(A) یوسف حسین خاں (B) احسان دانش (C)جوشؔ ملیح آبادی (D) مشتاق احمد یوسفی

47. مشہور نظم 'شکستِ زنداں کا خواب' کس کا ہے؟

(A) اکبرؔ الہ آبادی (B) نظیرؔ اکبر آبادی (C)میر تقی میرؔ (D) جوشؔ ملیح آبادی

48. ان میں ایک صوفی شاعر ہے۔ لکھیے؟

(A) جوشؔ ملیح آبادی (B)فیض احمد فیضؔ (C)شوقؔ لکھنوی (D) خواجہ میر دردؔ

49. خواجہ میر دردؔ کہاں کے رہنے والے تھے؟

(A) لکھنؤ (B) پٹنہ (C) دہلی (D) کلکتہ

50. میرؔ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(A) آگرہ (B) دہلی (C) حیدرآباد (D) پٹنہ

51. میر تقی میرؔ نے اردو میں کتنے دیوان مرتب کیے؟

(A) تین (B) چھ (C) نو (D) بارہ

52. ریختہ کے تُم ہی اُستاد نہیں ہو غالبؔ کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میرؔ بھی تھا

اس شعر میں 'ریختہ' سے مراد کیا ہے؟

(A) ایک شعری صنف (B) بکھرا ہوا (C) اردو زبان (D) عورتوں کی بولی میں کہی جانے والی نظم

53. 'خدائے سُخن' کے نام سے کون جانا جاتا ہے؟

(A) میر خلیقؔ (B) میر انیسؔ (C) میر دردؔ (D) میر تقی میرؔ

54. غیرتِ یوسف ہے یہ وقتِ عزیز میر اس کو رایگاں کھوتا ہے کیا

اس شعر میں 'یوسف'، 'اور عزیز' کیا ہیں؟

(A) صنعتِ تشبیہ (B) صنعتِ استعارہ (C) صنعتِ تلمیح (D) صنعتِ مبالغہ

55. 'وہ نام، جس کے ذریعہ ہمیں کسی تاریخی، مذہبی یا کسی واقعے کی طرف اشارہ ملتا ہو'، اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) صنعتِ تشبیہ (B) صنعتِ تلمیح (C) صنعتِ استعارہ (D) صنعتِ مبالغہ

56. 'غزل اردو شاعری کی آبرو ہے اور میرؔ غزل کے بادشاہ ہیں'۔ یہ کس کا قول ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی (B) پروفیسر کلیم الدین احمد (C) مولوی عبدالحق (D) شمس الرحمان فاروقی

57. غالبؔ کا پورا نام کیا ہے؟

(A)مرزا اسد اللہ بیگ خاں (B)مرزا عبد اللہ خاں (C)امین الدین خاں (D)علاؤ الدین احمد خاں

58. غالبؔ نے اردو کے کن کن اصنافِ ادب میں زیادہ مقبولیت حاصل کی؟

(A)افسانہ اور خاکہ (B)ناول اور ڈراما (C)مثنوی اور قصیدہ (D)غزل اور خطوط

59. کس نے غالبؔ کو تیموری خاندان کی تاریخ لکھنے پر مامور کیا؟

(A) اورنگِ زیب (B)دارا شکوہ (C)بہادر شاہ ظفر (D)انگریزی حکومت

60. کس نے غالبؔ کو حیوانِ ظریف کہا؟

(A)علامہ محمد اقبالؔ (B)الطاف حسین حالیؔ (C)مولوی عبد الحق (D)ہر گوپال تفتہ

61. "ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں، وید مقدس اور دیوانِ غالبؔ"۔ یہ کس کا قول ہے؟

(A)الطاف حسین حالی (B)عبد الرحمان بجنوری (C)رشید احمد صدیقی (D)امتیاز علی خاں عرشی

62. غالبؔ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(A)آگرہ (B)دہلی (C)لکھنؤ (D)کلکتہ

63. غالبؔ کہاں انتقال کر گئے؟

(A)آگرہ (B)لکھنؤ (C)دہلی (D)کلکتہ

64. ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

غزل کا یہ شعر کس کا ہے؟

(A)مجازؔ (B)احمد فرازؔ (C)ساحرؔ لدھیانوی (D)مرزا غالبؔ

65. 'برگ نے'، 'پہلی بارش'، 'نشاطِ خواب' کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(A) مجازؔ (B) مرزا غالبؔ (C) ناصرؔ کاظمی (D) فراقؔ گورکھپوری

66. مضامین کا مجموعہ 'خشک چشمے کے کنارے' کا مصنف کون ہے؟

(A) فراقؔ گورکھپوری (B) مجازؔ لکھنوی (C) احمد فرازؔ (D) ناصرؔ کاظمی

67. 'رواںؔ' کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) جگت موہن لال (B) آنند لال (C) کنہیالال (D) جواہر لال

68. ایس۔یم۔ سرورؔ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(A) پالّکاڈ کے دائرہ اسٹریٹ (B) ترشور کے کاٹور میں (C) ملاپرم کے منڈوپرمبا (D) کاسرکوڈ کے اُپّلا

69. ایس۔یم۔ سرورؔ کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) سید محمد (B) آل احمد (C) شیخ محمد (D) محمد حسین

70. ایس۔یم۔ سرورؔ کس ریاست کو ہندوستان کی انگشتری کا نگینہ قرار دیا ہے؟

(A) کشمیر (B) تامل ناڈو (C) کیرالا (D) گووا

71. 'ارمغانِ کیرالا اور نوائے سرورؔ' کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(A) اکبرؔ الہ آبادی (B) حالیؔ (C) ایس۔یم۔ سرورؔ (D) محمد حسین آزاد

72. 'کیرالا' کس کی مشہور نظم ہے؟

(A) اکبرؔ الہ آبادی (B) حالیؔ (C) جوشؔ ملیح آبادی (D) ایس۔یم۔ سرورؔ

73. ہندوستان کی موجودہ صورتِ حال کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ایس۔یم۔ سرورؔ کی مشہور نظم ہے؟

(A) یہی ہے کیا وہ ہندوستان (B) کیرالا (C) بچوں کی دعا (D) آہ۔ اماں

74. علامہ اقبالؔ کے والد کا نام کیا ہے؟

(A) شیخ احمد (B) شیخ نور محمد (C) سید میر حسن (D) جاوید اقبال

75. علامہ اقبالؔ نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی؟

(A) کیمبرج یونیورسٹی (B) آکسفورڈ یونیورسٹی (C) جرمنی کے میونچ (D) کلکتہ یونیورسٹی

76. علامہ اقبال کو حکومتِ وقت نے کس خطاب سے نوازا تھا؟

(A) شاعرِ مشرق (B) علامہ (C) اقبال (D) سر

77. اقبالؔ کی اکثر غزلیں ہیں۔

(A) غزل غیر مسلسل (B) غزل مسلسل (C) غزل غیر مردف (D) غزل غیر مقفیٰ

78. 'چاند اور تارے، جگنو، نیا شوالہ' کس کی مشہور نظمیں ہیں؟

(A) حالیؔ (B) ایس۔ یم۔ سرورؔ (C) محمد حسین آزادؔ (D) علامہ اقبالؔ

79. امجدؔ حیدر آبادی کا نام کیا ہے؟

(A) نظر حسین (B) سید امجد حسین (C) محمد حسین (D) مسعود حسین

80. شاعری کی سب سے قدیم صنف کسے مانا جاتا ہے؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) نظم (D) مثنوی

81. اردو مثنوی نگاری کی تاریخ میں سب سے زیادہ مقبولیت کس کو حاصل ہوئی؟

(A) میر حسن کی سحر البیان (B) نسیم کی گلزارِ نسیم (C) شوقؔ کی زہرِ عشق (D) نظامیؔ بیدری کی کدم راؤ پدم راؤ

82. دبستانِ دہلی کی نمائندگی کرنے والی ایک اہم مثنوی ہے:

(A) گلزارِ نسیم (B) قطب مشتری (C) سحر البیان (D) پھولبن

83. قطب مشتری کس کی مشہور مثنوی ہے؟

(A) میر حسن (B) دیا شنگر نسیم (C) ملّا وجہی (D) شوق لکھنوی

84. 'مدح' کس صنفِ شاعری کی بنیادی جزو ہے؟

(A) قصیدہ (B) غزل (C) مثنوی (D) رباعی

85. ہندی کے زیرِ اثر اردو میں ترتیب پانے والی ایک صنفِ شاعری ہے؟

(A) مرثیہ (B) مثنوی (C) غزل (D) گیت

86. رباعی کے کون کون سے مصرعے ہم قافیے ہوتے ہیں؟

(A) پہلا اور تیسرا (B) پہلا اور دوسرا (C) پہلا، دوسرا اور چوتھا (D) دوسرا اور چوتھا

87. قوّالی پیش کرنے والوں کو کیا کہا جاتا ہے؟

(A) گلوکار (B) قوّال (C) نغمہ نگار (D) گیت کار

88. 'مرثیہ' کا لغوی معنیٰ کیا ہے؟

(A) لڑی میں موتی پرونا (B) رونا، ماتم کرنا (C) حسن و عشق کی باتیں کرنا (D) دو دو کیا گیا

89. مرثیے کی آٹھ اجزائے ترکیبی کس نے متعین کی ؟

(A) سوداؔ (B) مرزا غالبؔ (C) میر ضمیرؔ (D) میر انیسؔ

90. 'نظم' کا لغوی معنیٰ کیا ہے؟

(A) لڑی میں موتی پرونا (B) رونا، ماتم کرنا (C) حسن و عشق کی باتیں کرنا (D) دو دو کیا گیا

91. کس انجمن کے قیام سے اردو میں موضوعاتی مشاعرے کی بنیاد پڑ گئی؟

(A) انجمن پنجاب (B) انجمن ترقی پسند مصنفین (C) انجمن حمایتِ اسلام (D) انجمن اصلاحِ زبان

92. نظم معریٰ میں کس کی پابندی نہیں کی جاتی ہیں؟

(A)صرف قافیہ کی (B)صرف وزن کی (C)صرف قافیہ اور ردیف کی
(D) قافیہ، ردیف اور وزن ان تینوں کی

93. شروع شروع میں میر دردؔ کس پیشہ سے وابستہ تھے؟

(A) تعلیم و تدریس (B)سپہ گری (C)ڈاکٹری (D) بیرسٹری

94. 'نکات الشعرا' کس کی مشہور تصنیف ہے؟

(A) میر دردؔ (B) مصحفیؔ (C) سوداؔ (D) میر تقی میرؔ

95. ابنِ مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس شعر میں 'ابنِ مریم' سے مراد کون ہے؟

(A) حضرت عیسا (B) حضرت مریم (C) حضرت موسیٰ (D) مدر ترسیا

96. ایس۔یم۔ سرورؔ کی وفات کہاں ہوئی تھی؟

(A) پالگاڈو کے دائرہ اسٹریٹ (B)ترشور کے کاٹور میں (C)ملاپرم کے منڈوپر مبا (D) کاسرکوڈو کے اُپلا

97. تقسیم ہند کے نتیجے میں ہونے والے ہجرت، فسادات کو کس نے اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے؟

(A) ناصرؔ کاظمی (B) غالبؔ (C) دردؔ (D) میرؔ

98. فراقؔ گورکھپوری کس یونیورسٹی میں لکچرار کی حیثیت سے خدمات انجام دیتی تھیں؟

(A) علی گڑھ یونیورسٹی (B)الہ آباد یونیورسٹی (C) جامعہ ملیہ (D) ممبئی یونیورسٹی

99. ناریل کے پیڑ صف باندھے کھڑے ہیں اس طرح عید گاہوں میں صف بستہ نمازی جس طرح

اس شعر میں کونسی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) تلمیح (B) استعارہ (C) مبالغہ (D) تشبیہ

100. ایس۔یم۔ سرورؔ کس شاعر سے متاثر تھے؟

(A) حالیؔ (B) محمد حسین آزادؔ (C) علامہ اقبالؔ (D) نظیرؔ اکبر آبادی

ANSWER KEY

SI No	Answer		SI No	Answer		SI No	Answer		SI No	Answer
1	D		2	B		3	C		4	A
5	C		6	A		7	C		8	A
9	D		10	B		11	A		12	D
13	C		14	B		15	C		16	A
17	B		18	D		19	C		20	D
21	A		22	B		23	A		24	B
25	D		26	C		27	A		28	C
29	B		30	D		31	B		32	A
33	D		34	A		35	B		36	C
37	D		38	A		39	B		40	D
41	B		42	C		43	B		44	A
45	D		46	C		47	D		48	D
49	C		50	A		51	B		52	C
53	D		54	C		55	B		56	A
57	A		58	D		59	C		60	B

61	B		62	A		63	C	64	D
65	C		66	D		67	A	68	B
69	A		70	C		71	C	72	D
73	A		74	B		75	C	76	D
77	B		78	D		79	B	80	D
81	A		82	C		83	C	84	A
85	D		86	C		87	B	88	B
89	C		90	A		91	A	92	C
93	B		94	D		95	A	96	C
97	A		98	B		99	D	100	C

Prepared by

Shihabudheen P
Asst. Professor & Head
Dept. of Urdu
Govt. Arts & Science College Kondotty, Vilayil PO
Kuzhimanna Via, Malappuram-673641
Mob. +91 9946630680
Email: shihaboo@gmail.com