

**UNIVERSITY OF CALICUT  
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**

**BA HINDI  
SIXTH SEMESTER  
CORE COURSE**

**HINDI LITERATURE AND IDENTITY DISCOURSES**

**HIN 6B14**

**(2019 ADMISSION ONWARDS)**

**Prepared by**

**Dr. VINEETHA. T.N  
Asst. Professor in Hindi (On Contract)  
SDE  
University of Calicut**

## Multiple Choice Questions

1. 'नदी और साबुन' किसकी कविता है?  
(a) निर्मला पुतुल (b) मंगलेश डबराल (c) ज्ञानेन्द्रपति (d) कात्यायनी
2. इनमें ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानी है —————  
(a) सलाम (b) एम. डॉट. कॉम (c) फाइल (d) जंगलजातकम्
3. 'पहाड पर लालटेन' नामक काव्य-संग्रह के रचयिता कौन है?  
(a) नागर्जुन (b) मंगलेश डबराल (c) मुक्तिबोध (d) कात्यायनी
4. "उस देश ब्याहना  
जहाँ ईश्वर कम आदमी ज़्यादा रहते हों  
बकरी और शेर  
एक घाट पर पानी पीते हों जहाँ"- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है?  
(a) नये युग में शत्रु (b) स्त्रियाँ  
(c) मैं दूँगा माकूल जवाब (d) इतना दूर मत ब्याहना बावा
5. हिन्दी में नारीवादी शब्द का अंग्रेज़ी रूपांतरण है —————  
(a) Ecology (b) Feminism (c) Femina (d) इनमें से कोई नहीं
6. 'लेडीज़ मेगज़ीन' नामक पत्रिका के अमेरिकी संपादिका कौन थी?  
(a) सराह हेल (b) सुसान ऑकिन  
(c) मेरी वाल्सटन क्राफ्ट (d) अफ्रा जैन
7. ब्रज़ील में नारी को मतदान का अधिकार कब मिला?  
(a) सन् 1907 (b) सन् 1911 (c) सन् 1934 (d) सन् 1932
8. नेशनल आर्गनाइज़ेशन ऑफ वुमैन (NOW) की स्थापना कब हुई?  
(a) सन् 1968 (b) सन् 1969 (c) सन् 1966 (d) सन् 1967
9. नेशनल आर्गनाइज़ेशन ऑफ वुमैन (NOW) की स्थापना किसकी अध्यक्षता में हुई?  
(a) सुसान ऑकिन (b) बेट्टी फ्राइडन  
(c) मेरी वाल्सटन क्राफ्ट (d) इनमें से कोई नहीं
10. 'द विंडीकेशन आफ द राइट्स ऑफ वूमैन'- किसकी रचना है?  
(a) बेट्टी फ्राइडन (b) सुसान ऑकिन (c) अफ्रा जैन (d) मेरी वाल्सटन क्राफ्ट

11. 'दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' किसका ग्रंथ है?  
 (a) ओमप्रकाश वाल्मीकि (b) राजकिशोर  
 (c) उमाशंकर चौधरी (d) कंवल भारती
12. 'निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे' किसकी कविता है?  
 (a) असंगघोष (b) दिप्ती कुशवाह  
 (c) निर्मला पुतुल (d) कात्यायनी
13. इनमें असंगघोष की कविता है —————  
 (a) नये युग में शत्रु (b) सात भाइयों के बीच चंपा  
 (c) मैं ढूँगा माकूल जवाब (d) इतना दूर मत ब्याहना बाबा
14. उदारवादी संप्रदाय (लिबरल फेमिनिज़्म) के उन्नायकों में प्रमुख है —————  
 (a) शुलमिथ फायरस्टोन (b) सराह हेल  
 (c) अफ्रा जैन (d) सिमोन द बउवर
15. 'यौन स्वतंत्रता ही स्त्री मुक्ति है' यह किसका मत है?  
 (a) रेडिकल फेमिनिज़्म (b) लिबरल फेमिनिज़्म  
 (c) बुर्जुआ संप्रदाय (d) इनमें से कोई नहीं
16. रेडिकल फेमिनिज़्म के उन्नायकों में प्रमुख है —————  
 (a) जे.एस.मिल (b) शुलमिथ फायरस्टोन  
 (c) सिमोन द बउवर (d) बेट्टी फ्राइडन
17. किन्नर समुदाय की पीड़ा को काव्यात्मक संवेदनशीलता के साथ प्रस्तुत करनेवाली कविता है —————  
 (a) नये युग में शत्रु (b) मैं ढूँगा माकूल जवाब  
 (c) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे (d) नदी और साबुन
18. मानव-प्रकृति के संबंधों की अनिवार्यता को रेखांकित करनेवाली कहानी है —————  
 (a) एम. डॉट. कॉम (b) सलाम (c) फाइल (d) जंगलजातकम्
19. "किसने तुम्हारा नीर हरा  
 कलकल में कलुष भरा  
 बाघों के जुठारने से तो

- कभी दूषित नहीं हुआ तुम्हारा जल”- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है?
- (a) नदी और साबुन (b) सात भाइयों के बीच चंपा  
(c) निर्वीर्य दुनिया के बाशिन्दे (d) मैं ढूँगा माकूल जवाब
20. ‘जीनकाठी’ किसका कहानी संग्रह है?
- (a) ओमप्रकाश वाल्मीकी (b) एस आर हरनोट  
(c) काशीनाथ सिंह (d) मधु कांकरिया
21. ‘कलम को तीर होने दो’ किसका कविता संग्रह है?
- (a) अनुज लुगुन (b) रमणिका गुप्ता  
(c) असंगघोष (d) कात्यायनी
22. ‘स्त्री : परंपरा और आधुनिकता’ किसकी रचना है?
- (a) मैत्रेयी पुष्पा (b) प्रभा खेतान  
(c) राजकिशोर (d) अरविन्द जैन
23. इनमें उषा प्रियंवदा की कहानी कौन सी है?
- (a) सिक्का बदल गया (b) एक पेड़ की मौत  
(c) पाँचवाँ बेटा (d) वापसी
24. ‘बाज़ार के बीच बाज़ार के खिल्लाफ’ -किसकी रचना है?
- (a) प्रभा खेतान (b) रेखा कस्तवार  
(c) अरविन्द जैन (d) राधा कुमार
25. इनमें नासिरा शर्मा की कहानी है —————
- (a) आरोहण (b) इब्ने मरियम  
(c) जंगल गाथा (d) शहर मर गया
26. ‘पर्यावरण समस्या और समाधान’ किसकी रचना है?
- (a) बी.एल. शर्मा (b) दामोदर शर्मा  
(c) शिवानंद नौटियाल (d) राधा कुमार
27. इनमें कंवल भारती की रचना कौन सी है?
- (a) दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र (b) हरिजन से दलित  
(c) दलित संघर्ष और सामाजिक न्याय (d) दलित विमर्श की भूमिका

28. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है?
- (a) ओमप्रकाश वाल्मीकि (b) मोहनदास नैमिशराय  
(c) माता प्रसाद (d) कंवल भारती
29. 'पहाड पर लालटेन' किसका कविता संग्रह है?
- (a) चन्द्रकांत देवताले (b) मंगलेश डबराल  
(c) ज्ञानेन्द्रपति (d) अरुण कमल
30. 20 वीं और 21 वीं शताब्दी संक्रमणकाल में जी रहे लघु मानव की विडंबनाओं और विद्रूपताओं को प्रस्तुत करनेवाली कविता है —————
- (a) पत्थर की बेंच (b) मैं ढूँगा माकूल जवाब  
(c) नये युग में शत्रु (d) इस पौरुषपूर्ण समय में
31. इनमें हिन्दी के दलित कथा साहित्याकारों में प्रमुख है —————
- (a) एस.आर. हरनोट (b) काशीनाथ सिंह  
(c) मधु कांकरिया (d) ओमप्रकाश वाल्मीकि
32. किसके नेतृत्व में सत्यशोधक समाज-आन्दोलन शुरू हुआ था?
- (a) ज्योतिबा फुले (b) ई.वी. रामस्वामी नायक  
(c) कैवर्तस (d) बी.आर. अंबेडकर
33. आदिवासी लड़की की मन की भावनाओं को वेदनाओं को अपने पिता के सामने व्यक्त करनेवाली कविता है —————
- (a) सात भाइयों के बीच चंपा (b) इतना दूर मत ब्याहना बाबा  
(c) नदी और साबुन (d) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे
34. 'गंगातट' किसकी रचना है?
- (a) असंगघोष (b) कात्यायनी (c) ज्ञानेन्द्रपति (d) मंगलेश डबराल
35. इनमें प्रकृति के प्रदूषण को उजागर करनेवाली कविता है —————
- (a) इतना दूर मत ब्याहना बाबा (b) औरत  
(c) मुक्ति (d) नदी और साबुन

36. ज्ञानेन्द्रपति की रचनाओं में साहित्य अकादेमी पुरस्कार प्राप्त रचना है ———
- (a) संशयात्मा (b) गंगातट (c) भिनसार (d) आँख हाथ बनते हुए
37. पर्यावरण के लिए कौन खतरा है?
- (a) बढ़ते पौधे (b) बढ़ती हुई जनसंख्या  
(c) बढ़ती फसलें (d) बढ़ती प्रौद्योगिकी
38. Ecology शब्द का संबंध किस भाषा से है?
- (a) ग्रीक (b) फ्रेंच (c) स्पेनिश (d) अंग्रेज़ी
39. आदिवासी नारी के सहज, अबोध संदर्भ को प्रकट करनेवाले निर्मला पुतुल के प्रमुख काव्यसंग्रह?
- (a) बौना संसार (b) नगाड़े की तरह बजते शब्द  
(c) कथा तुम जानते हो (d) त्रासदी
40. 'आदिवासी स्वर और नई शताब्दी' किसकी रचना है?
- (a) निर्मला पुतुल (b) रमणिका गुप्ता (c) जसप्रीत बाजवा (d) हरिराम मीणा
41. सलाम कहानी के कथानायक कौन है?
- (a) हरीश (b) दूकानवाला (c) कमल उपाध्याय (d) मोहन
42. "मैं इस रिवाज़ को आत्मविश्वास तोड़ने की साजिश मानता हूँ। यह सलाम की रस्म बंद होनी चाहिए।" यह किसका कथन है?
- (a) दूकानवाला (b) कमल उपाध्याय  
(c) हरीश (d) मोहन
43. कौन 'सलाम' के लिए जाने से मना कर देता है?
- (a) कमल उपाध्याय (b) हरीश (c) मोहन (d) दूकानवाला
44. 'पंजा' किसकी रचना है?
- (a) ओमप्रकाश वाल्मीकी (b) कात्यायनी  
(c) काशीनाथ सिंह (d) एस.आर. हरनोट
45. काशीनाथ सिंह का जन्म कब हुआ?
- (a) 1937 (b) 1938 (c) 1939 (d) 1940
46. 'आदमीनामा' किसका कहानी संग्रह है?
- (a) एस.आर. हरनोट (b) मधु कांकरिया (c) काशीनाथ सिंह (d) नासिरा शर्मा

47. जातक कथा की शैली में लिखी गयी कहानी है \_\_\_\_\_  
 (a) फाइल (b) जंगलजातकम्  
 (c) सलाम (d) एम.डॉट. कॉम
48. इनमें एकाधिकारवादी सत्तातंत्र का प्रतीक कौन है?  
 (a) कमल उपाध्याय (b) हरीश (c) श्यामली (d) घमोच
49. 'पिन्की' किस कहानी का कथापात्र है?  
 (a) फाइल (b) जंगलजातकम् (c) सलाम (d) एम.डॉट. कॉम
50. "तुम्हारी इस करनी पर  
 मेरी धमनियों में  
 खौल रहा बहता लहूँ"- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है?  
 (a) सात भाइयों के बीच चंपा (b) मैं ढूँगा माकूल जवाब  
 (c) नदी और साबुन (d) नये युग में शत्रु
51. 'सात भाइयों के बीच चंपा' किस विधा की रचना है?  
 (a) कहानी (b) संस्मरण (c) आत्मकथा (d) कविता
52. "दुनिया का सबसे बड़ा सुख है निस्वार्थ सात्विक सुख है" यह किसका कथन है?  
 (a) हरीश (b) पिन्की (c) श्यामली (d) कमल उपाध्याय
53. मधु कांकरिया का जन्म कब हुआ?  
 (a) 1957 (b) 1947 (c) 1949 (d) 1958
54. 'सदियों का संताप' किस विधा की रचना है?  
 (a) कहानी (b) कविता (c) उपन्यास (d) आत्मकथा
55. इनमें से मधु कांकरिया की रचना कौन सी है?  
 (a) लोग बिस्तरों पर (b) सुबह का डर  
 (c) आदमीनामा (d) और अंत में ईशु
56. 'चिड़िया ऐसे मरती है' किसका कहानी संग्रह है?  
 (a) काशीनाथ सिंह (b) ओमप्रकाश वाल्मीकी  
 (c) मधु कांकरिया (d) एस.आर. हरनोट
57. 'फुटपाथ पर कुर्सी' किसकी रचना है?  
 (a) अनामिका (b) निर्मला पुतुल (c) दीप्ति कुशवाह (d) कात्यायनी

58. कात्यायनी का जन्म कब हुआ?  
 (a) 1959 (b) 1957 (c) 1958 (d) 1956
59. 'दलित विमर्श : कुछ मुद्दे कुछ सवाल' किसकी रचना है?  
 (a) कंवल भारती (b) उमाशंकर चौधरी  
 (c) अभयकुमार दुबे (d) ओमप्रकाश वाल्मीकि
60. 'औरत होने की सज़ा' किस विधा की रचना है?  
 (a) कहानी (b) कविता (c) आत्मकथा (d) निबंध
61. इनमें कृष्णा सोबती की कहानी है —————  
 (a) सिक्का बदल गया (b) वापसी  
 (c) तीन किलो की छोरी (d) पाँचवाँ बेटा
62. 'समुद्र पीछे खिसक रहा है' किसकी कविता है?  
 (a) ज्ञानेन्द्रपति (b) एकांत श्रीवास्तव (c) मदन कश्यप (d) अरुण कमल
63. 'जंगल गाथा' किसकी कहानी है?  
 (a) नासिरा शर्मा (b) संजीव  
 (c) नमिता सिंह (d) काशीनाथ सिंह
64. 'साहित्य का पारिस्थितिक दर्शन' किसकी रचना है?  
 (a) दामोदर शर्मा (b) शिवानंद नौटियाल  
 (c) बी.एल.शर्मा (d) डॉ. के. वनजा
65. "अपने इतिहास में  
 दबाये हुए हैं तह-दर-दह  
 नपुंसक आहों के निशान"- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से लिया गया है?  
 (a) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे (b) नये युग में शत्रु  
 (c) इतना दूर मत ब्याहना बाबा (d) मैं ढूँगा माकूल जवाब
66. जाति-व्यवस्था के सवाल को उठानेवाली कविता है —————  
 (a) नये युग में शत्रु (b) मैं ढूँगा माकूल जवाब  
 (c) निर्वीय दुनिया के बाशिन्दे (d) सात भाइयों के बीच चंपा



67. 'आशाएँ हैं आयुध' किसका कविता संग्रह है?  
 (a) कात्यायनी (b) असंगघोष (c) दिप्ती कुशवाह (d) निर्मला पुतुल
68. ————— संप्रदाय में स्त्री की पराधीनता को उसकी आर्थिक स्थिति से जोड़कर देखी जाती है।  
 (a) सोशलिस्ट फेमिनिज़्म (b) रेडिकल फेमिनिज़्म  
 (c) लिबरल फेमिनिज़्म (d) इनमें से कोई नहीं
69. 'ऑस्ट्रेलियन नेशनल वुमन' की स्थापना कब हुई?  
 (a) 1900 (b) 1905 (c) 1908 (d) 1909
70. 'मूकनायक' नाम का साप्ताहिक अख़बार किसने चलाया?  
 (a) डॉ. भीमराव अंबेडकर (b) ज्योतिबा फुले  
 (c) ई.वी. रामस्वामी नायक (d) इनमें से कोई नहीं
71. 'घर का रास्ता' किसकी रचना है?  
 (a) अरुण कमल (b) मंगलेश डबराल  
 (c) चन्द्रकांत देवताले (d) ज्ञानेन्द्रपति
72. 'फाइल' किसकी कहानी है?  
 (a) काशीनाथ सिंह (b) नमिता सिंह (c) मधु कांकरिया (d) नासिरा शर्मा
73. 'एम.डॉट. कॉम' किस विधा की रचना है?  
 (a) निबंध (b) आत्मकथा (c) कविता (d) कहानी
74. इनमें से काशीनाथ सिंह की कहानी कौन सी है?  
 (a) सलाम (b) फाइल (c) एम. डॉट. कॉम (d) जंगलजातकम्
75. बहुचर्चित सन्ताली लेखिका है —————  
 (a) निर्मला पुतुल (b) कात्यायनी (c) अनामिका (d) दिप्ती कुशवाह
76. समाज में वैवाहिक संस्था में निहित और व्याप्त विसंगतियों की तरफ इशारा करनेवाली कविता है —  
 (a) नये युग में शत्रु (b) इतना दूर मत ब्याहना बाबा  
 (c) सात भाइयों के बीच चंपा (d) मैं ढूँगा माकूल जवाब
77. एस.आर. हरनोट का जन्म कब हुआ?  
 (a) 1956 (b) 1954 (c) 1955 (d) 1960

78. 'पीठ पर पहाड़' किसकी रचना है?  
(a) ओमप्रकाश वाल्मीकि (b) काशीनाथ सिंह  
(c) नमिता सिंह (d) एम.आर. हरनोट
79. 'घुसपैठिए' किसका कहानी संग्रह है?  
(a) ओमप्रकाश वाल्मीकि (b) नासिरा शर्मा  
(c) काशीनाथ सिंह (d) मधु कांकरिया
80. 'दुर्ग द्वार पर दस्तक' स्त्री-प्रश्न विषयक निबंध संकलन की रचयिता कौन है?  
(a) निर्मला पुतुल (b) कात्यायनी (c) दिप्ती कुशवाह (d) असंगघोष

\* \* \*

**BA HINDI  
SIXTH SEMESTER  
CORE COURSE  
HINDI LITERATURE AND IDENTITY DISCOURSES  
HIN 6B14**

**ANSWER KEY**

1.	c	21.	b	41.	a	61.	a
2.	a	22.	c	42.	c	62.	b
3.	b	23.	d	43.	b	63.	c
4.	d	24.	a	44.	d	64.	d
5.	b	25.	b	45.	a	65.	a
6.	a	26.	c	46.	c	66.	b
7.	d	27.	d	47.	b	67.	c
8.	c	28.	a	48.	d	68.	a
9.	b	29.	b	49.	a	69.	d
10.	d	30.	c	50.	b	70.	a
11.	a	31.	d	51.	d	71.	b
12.	b	32.	a	52.	c	72.	c
13.	c	33.	b	53.	a	73.	d
14.	d	34.	c	54.	b	74.	d
15.	a	35.	d	55.	d	75.	a
16.	b	36.	a	56.	c	76.	b
17.	c	37.	b	57.	d	77.	c
18.	d	38.	a	58.	a	78.	d
19.	a	39.	b	59.	b	79.	a
20.	b	40.	b	60.	d	80.	b

\*\*\*\*