UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
QUESTION BANK
B.A HINDI
IV SEMESTER - CORE COURSE
PRACTICAL GRAMMAR (APPLIED GRAMMAR)

1. भाषा किस धातु से बनी है?

A) भाष् B) भाषिक C) भाषाई D) भाषी

2. भाषा कितने प्रकार की होती हैं?

A) एक B) चार C) तीन D) दो

3. जब भाषा बोलचाल की भाषा मात्र रहती है तब उसे क्या कहते हैं?

A) भाषा B) बोली C) उपबोली D) परबोली

4. पाणिनी का व्याकरण ग्रन्थ कौन सा है?

A) अष्टाध्यायी B) रूप विज्ञान C) शब्दानुशासन D) अष्टांगमार्ग

5. बोलचाल की भाषा किसकी सहायता से साहित्यिक भाषा बन जाती है?

A) रचना B) व्याकरण C) भाषा D) कृतियों से

6. भाषा को व्यापक एवं चिरस्थायी रूप किससे मिलता है?

A) व्याकरण से B) पुराणों से C) मौखिक से D) वाचिक से

7. हिन्दी का व्याकरण किस भाषा के व्याकरण पर आधारित है?

A) तुर्की B) अंग्रेज़ी C) फारसी D) संस्कृत

8. हिन्दी ने संस्कृत की अपेक्षा किस मार्ग अपनाया है?

A) परिभाषित B) सरल C) कठिन D) मुहावरेदार

9. अक्षर किससे बनता है?

A) ध्वनि से B) अक्षरों से C) मूल ध्वनि से D) वर्ण से

10. शब्द किससे बनता है?

A) अक्षरों से B) ध्वनि से C) शब्द से D) वर्ण से

11. शब्दों से ------ बनता है ?

A) वर्ण B) ध्वनि C) अक्षर D) वाक्य

12. भाषा किससे बनती है?

A) वर्णों से B) वाक्यों से C) अक्षरों से D) ध्वनि से

13. कथित भाषा किस पर आधारित है?

A) ध्वनि पर B) शब्द पर C) वर्ण पर D) अक्षरों पर

14. लिखित भाषा में ध्वनि के लिए क्या होता है?

A) ध्वनि B) शब्द C) चिन्ह D) अक्षरों से

15. ध्वनि के लिए प्रयुक्त चिन्ह को क्या कहते हैं?

A) ध्वनि B) अक्षर C) शब्द D) वर्ण

16. एक से अधिक वर्णों से क्या बनते हैं ?

A) वर्ण B) शब्द C) ध्वनि D) अक्षर

17. एक से अधिक शब्दों से क्या बनते हैं?

A) वाक्य B) शब्द C) रूप D) ध्वनि

18. व्याकरण के कितने भाग होते हैं?

A) एक B) दो C) तीन D) चार

19. व्याकरण का मुख्य भाग कौनसा है?

A) शब्द विचार में B) वाक्य विचार में C) रूप विचार में D) वर्ण विचार

20. किनमें वर्णो के भेद, आकार, उच्चारण और संयोग या संधि से हुए उनके रूप परिवर्तनों पर विचार होता है?

A) वर्ण विचार में B) वाक्य विचार में C) शब्द विचार में D) रूप विचार में

21. किनमें शब्दों के भेद ,रूपान्तर ,व्यत्पत्ति आदि पर विचार होता है ?

A) वाक्य विचार में B) रूप विचार में C) शब्द विचार में D) वर्ण विचार

22. वाक्य बनाने का नियम, वाक्य-खंड, वाक्य भेद इत्यादि का विवेचन किस विधा में होता है?

A) वर्ण विचार B) वाक्य विचार में C) ध्वनि विचार में D) शब्द विचार में

23. भाषा में प्रयुक्त होनेवाले वर्णों के समुदाय को क्या कहते हैं?

A) दीर्घावली B) वर्णाक्षर C) स्वर माला D) वर्णमाला

24. हिन्दी वर्णमाला में कुल कितने वर्ण होते हैं?

A) 44 B) 52 C) 11 D)33

25. क्ष,त्र, ज्ञ – किस कोटि में आता है?

A) मूल अक्षर B) धातु C) संयुक्ताक्षर D) दीर्घाक्षर

26. वर्णों के कितने भेद होते हैं ?

A) एक B) तीन C) चार D) दो

27. हिन्दी वर्णमाला में कुल कितने स्वर हैं?

A) 11 B) 44 C) 52 D)33

28. हिन्दी वर्णमाला में कुल कितने व्यंजन हैं?

A) 44 B)11 C) 33 D)52

29. बिना किसी की सहायता से जिनका उच्चारण होता है उन्हें क्या कहते हैं?

A) व्यंजन B) स्वर C) धातु D) मूल स्वर

30. स्वरों की सहायता से जिनका उच्चारण कर सकता है उसे क्या कहते हैं?

A) स्वर B) मूल स्वर C) धातु D) व्यंजन

31. जिनका उच्चारण नाक और मूँह से होता है?

A) अनुनासिक B) सन्धि स्वर C) संयुक्त स्वर D) मूल स्वर

32. अनुनासिक का चिह्न है------

A) बिन्दी B) ह्रस्व C) चन्द्रबिन्दु D) दीर्घ

33. जिनका उच्चारण करते समय ध्वनि नाक से निकलती है?

A) मूल स्वर B) अनुस्वार C) संयुक्त स्वर D) सन्धि स्वर

34. अनुस्वार का चिन्ह है?

A) चन्द्रबिन्दु B) ह्रस्व C) दीर्घ D) बिन्दी

35. जब किसी स्वर अथवा व्यंजन के बाद 'ह' की ध्वनि लगे तब उसे क्या कहते हैं?

A) विसर्ग B) उपसर्ग C) परसर्ग D) पूर्वस्वर

36. उत्पत्ति के आधार पर स्वरों के कितने भेद होते हैं –

A) एक B) तीन C) दो D) पाँच

37. किस स्वर की उत्पत्ति किसी दूसरे स्वर से नहीं होती है?

A) मूल स्वर B) संयुक्त स्वर C) समान स्वर D) सन्धि स्वर

38. मूल स्वर का दूसरा नाम है?

A) संयुक्त स्वर B) सन्धि स्वर C) धातु D) ह्रस्व स्वर

39. जो स्वर मूल स्वर के मेल से बनते हैं उन्हें क्या कहते हैं?

A) समास स्वर B) सन्धि स्वर C) मूल स्वर D) ह्रस्व स्वर

40. निम्नलिखित में से कौनसा स्वर सन्धि स्वर नहीं है?

A) औ B) ऊ C) अ D) ई

41. सन्धि स्वर के कितने उपभेद हैं?

A) एक B) चार C) तीन D) दो

42. दो मूल स्वरों के मेल से जो स्वर उत्पन्न होता है उसे क्या कहते हैं?

A) दीर्घ स्वर B) संयुक्त स्वर C) समस्वर D) ह्रस्व स्वर

43. भिन्न भिन्न स्वरों के मेल से जो स्वर बनता है उसे क्या कहते हैं?

A) मात्र स्वर B) संयुक्त स्वर C) ह्रस्व स्वर D) समस्वर

44. उच्चारण के आधार पर स्वरों के कितने भेद किये जाते हैं ?

A) एक B) तीन C) दो D) चार

45. मूल स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है उसके परिणाम को क्या कहते हैं?

A) गुरू B) लघु C) प्लुत D) मात्रा

46. जिन स्वरों के उच्चारण में एक मात्रा का समय लगता है उसे क्या कहते हैं?

A) मात्रा B) गुरू C) लघु D) प्लुत

47. जिन स्वरों के उच्चारण में दो मात्रा का समय लगता है उसे क्या कहते हैं?

A) गुरू B) लघु C) प्लुत D) मात्रा

48. संस्कृत में उच्चारण की दृष्टि से स्वरों का एक और भेद भी किया जाता है, कौनसा है।

A) मात्र स्वर B) प्लुत C) समस्वर D) गुरु

49. चिल्लाने पुकारने के अवसर पर शब्द का अंतिम स्वर पर्याप्त लंबा करके बोला जाता है और उसके उच्चारण में तीन मात्रा का समय लगता है उसे क्या कहते हैं?

A) गुरु B) लघु C) मात्रा D) प्लुत

50. जब स्वरों का उच्चारण मुख और नासिका से होता है तब उसे क्या कहते हैं?

A) अनुनासिक B) नासिक C) सानुनासिक D) निरनुनासिक

51. जब स्वरों का उच्चारण केवल मुख से होता है तो उसे क्या कहते हैं?

A) निरनुनासिक B) अनुनासिक C) नासिक D) सानुनासिक

52. स्वरों की सहायता से जिन वर्णों का उच्चारण कर सकते हैं उन्हें क्या कहते हैं?

A) स्वर वर्ण B) स्वर व्यंजन C) व्यंजनवर्ण D) व्यंजन स्वर

53. व्यंजन कितने प्रकार के होते हैं?

A) दो B) तीन C) चार D) पाँच

54. इनमें ---- व्यंजन न माननेवाला है?

A) संघर्ष व्यंजन B) अन्तस्थ व्यंजन C) ऊष्म व्यंजन D)स्पर्श व्यंजन

55. हिन्दी में कितने स्पर्श व्यंजन होते हैं?

A) 54 B)24 C)33 D)25

56. जीभ मूँह के किसी न किसी भाग का स्पर्श करनेवाला व्यंजन है ------

A) स्पर्श व्यंजन B) अन्तस्थ व्यंजन C) ऊष्म व्यंजन D) संघर्ष व्यंजन

57. -उच्चारण करते समय जीभ मूँह के किसी भाग का अल्प मात्र स्पर्श करती है ----

A) स्वर B) स्पर्श व्यंजन C) ऊष्म व्यंजन D) अन्तस्थ व्यंजन

58. उच्चारण की दृष्टि से अन्तस्थ व्यंजन का स्थान किसके बीच में है?

A) स्वर और स्वर B) स्वर और अक्षर C) व्यंजन और अक्षर D) स्वर और व्यंजन

59. निम्नलिखित में से कौन सा अन्तस्थ व्यंजन नहीं है?

A) व B) म C) य D) र

60. उच्चारण करते समय श्वास मुख में से रगड रवाकर निकलती है ------

A) ऊष्म व्यंजन B) अन्तस्थ व्यंजन C) स्पर्श व्यंजन D) संघर्ष व्यंजन

61. दो वर्णों के पास पास होने के कारण उनके परस्पर मेल जाने से जो विकार होता है उसे क्या कहते हैं?

A) समास B) अन्तस्थ व्यंजन C) संधि D) स्पर्श

62. सन्धि कितने प्रकार की होती है ?

A) एक B) दो C) चार D) तीन

63. दो स्वरों के पारस्परिक मेल से जो विकार होता है उसे क्या कहते हैं?

A) विसर्ग सन्धि B) स्वर सन्धि C) योग सन्धि D) समास सन्धि

64. स्वर सन्धि के कितने भेद होते हैं ?

A) पाँच B) तीन C) चार D) छः

65. दो स्वर वर्ण पास पास आवें तो दोनों स्वरों के बदले एक दीर्घ स्वर बन जाता है तो वह है?

A) स्वर सन्धि B) समास सन्धि C) दीर्घ सन्धि D) विसर्ग सन्धि

66. निम्नलिखित सन्धियों को उनके उदाहरण के साथ सुमेलित कीजिए?

1.	दीर्घ सन्धि	A)	एकैक
2.	गुण सन्धि	B)	यद्यपि
3.	वृद्धि सन्धि	C)	विद्यालय
4.	यण सन्धि	D)	देवेन्द्र

A) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B B) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A
C) 1-A, 2-D, 3-C, 4-B D) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

67. जब एक व्यंजन दूसरे व्यंजन या स्वर से मिलता है और उसके मेल से जो विकार होता है उसे क्या कहते हैं?

A) विसर्ग सन्धि B) गुण सन्धि C) यण सन्धि D) व्यंजन सन्धि

68. स्वर और व्यंजन के साथ विसर्ग के मेल से जो विकार होता है उसे ------ कहते हैं ?

A) यण सन्धि B) विसर्ग सन्धि C) दीर्घ सन्धि D) गुण सन्धि

69. एक से अधिक अक्षरों से बनी हुई सार्थक ध्वनियों को क्या कहते हैं?

A) ध्वनि B) पद C) शब्द D) अक्षर

70. निश्चित अर्थ को प्रकट करनेवाले वर्ण समूह को क्या कहते हैं?

A) अक्षर B) ध्वनि C) शब्द D) पद

71. कुछ ध्वनियाँ सार्थक नहीं होती हैं। जब वे दूसरे शब्दों के साथ जोडी जाती है तब सार्थक होती है। ऐसी परतंत्र ध्वनियों को क्या कहते हैं?

A) शब्दांश B) ध्वन्यांश C) अक्षरांश D) पदांश

72. व्युत्पत्ति के आधार पर शब्द कितने प्रकार के हैं ?

A) पाँच B) छः C) एक D) तीन

73. जिन शब्दों की अपनी स्वतंत्र सत्ता हो उनके शब्दों के खण्डन करने से कुछ अर्थ नहीं होता, ऐसे शब्दों को क्या कहते हैं ?

A) यौगिक शब्द B) रूढ़ि शब्द C) योगरूढ़ि शब्द D) योग शब्द

74. जो शब्द दो या दो से अधिक सार्थक शब्दों के योग से बनते हैं उन्हें ------- कहते हैं ?

A) रूढ़ि शब्द B) योग शब्द C) यौगिक शब्द D) योगरूढ़ि शब्द

75. जो शब्द दो या दो से अधिक सार्थक शब्दों के मेल से बनते हो ,सामान्य अर्थ को छिपाकर विशेष अर्थ का बोध कराते हो, उन्हें ------ कहते हैं ?

A) योगरूढ़ि शब्द B) यौगिक शब्द C) रूढ़ि शब्द D) योग शब्द

76. अर्थ की दृष्टि से सार्थक शब्दों के कितने भेद हैं ?

A) एक B) दो C) चार D) तीन

77. जब शब्द ठीक उसी अर्थ में बोला या लिखा जाये तो उसे कहते हैं ?

A) व्यंजक B) वाचक C) लाक्षणिक D) लक्ष्यवाचक

78. जब कोई शब्द उसका यथार्थ अर्थ न बतलाकर अपने सादृश्य या गुण का बोध व्यक्त करता है तो उसे क्या कहते हैं?

A) लक्ष्यवाचक B) वाचक C) लाक्षणिक D) व्यंजक

79. प्रत्यक्ष रूप से एक अर्थ प्रकट करता है और गूढ़ रूप से दूसरा अर्थ सूचित करनेवाला शब्द है -----

A) व्यंजक B) लाक्षणिक C) लक्ष्यवाचक D) वाचक

80. उत्पत्ति के आधार पर हिन्दी में शब्द के कितने भेद हैं ?

A) एक B) दो C) तीन D) चार

81. संस्कृत के जो शब्द बिना किसी परिवर्तन करके ज्यों का त्यों हिन्दी में प्रयुक्त होनेवाला शब्द -----

A) तद्भव B) देशज C) तत्सम शब्द D) विदेशी

82. वे शब्द जो संस्कृत शब्द से बनें हैं पर कुछ परिवर्तन करके हिन्दी में प्रयोग करते हैं?

A) तद्भव B) विदेशी C) देशज D) तत्सम शब्द

83. ये शब्द भारतीय भाषाओ के अतिरिक्त कई विदेशी भाषाओं जैसे अरबी, फारसी, अंग्रेज़ी आदि से हिन्दी में प्रयोग करते हैं ?

A) तद्भव B) तत्सम C) देशज D) विदेशी

84. नाच न जाने आँगन टेढ़ा लोकोक्ति का अर्थ व्यक्त कीजिए

A) पैसे से सब काम हो जाते हैं B) अधूरा ज्ञान हानिकारक होता है

C) कर्मानुसार फल मिलता है D) काम करने की योग्यता न होने पर दूसरे को दोष देना।

85. शब्दांश कितने प्रकार के होते हैं ?

A) एक B) तीन C) दो D) चार

86. जो शब्दांश शब्द के आरंभ में लगाकर उसके अर्थ में परिवर्तन लाकर विशेषता उत्पन्न कर दें उसे क्या कहते हैं?

A) समास B) प्रत्यय C) मध्यप्रत्यय D) उपसर्ग

87. जो शब्दांश शब्द या वस्तु के अन्त में लगाकर उनके अर्थ को बदल दें ,क्या कहते हैं?

A) प्रत्यय B) उपसर्ग C) मध्यप्रत्यय D) समास

88. परस्पर संबन्ध रखनेवाला दो या दो से अधिक शब्द या पद मिलाकर जब एक स्ततंत्र शब्द या पद बनते हैं इस मेल कोक्या कहते हैं?

A) प्रत्यय B) समास C) सन्धि D) उपसर्ग

89. निम्नलिखित में से कौन सा समास की विशेषता नहीं है?

A. समास में दो पदों का योग होता है।

B. दो पदों के बीच की विभक्ति का लोप होता है।

C. दो पदों के मेल से एक से अधिक पद बनता है

D. दो पदों में कभी पहला पद प्रधान होता है और कभी दूसरा पद प्रधान होता है

90. समास में पदों के तोडने की क्रिया को क्या कहते हैं?

A) संग्रह B) विग्रह C) निग्रह D) योजक

91. समस्त शब्दों के खंडों को अलग अलग अपनी विभक्तियों के रूप में रखकर उनके आपस के संबन्ध को स्पष्ट करने की रीति को क्या कहते हैं?

A) योजक B) निग्रह C) विग्रह D) समास

92. समास के कितने भेद होते हैं?

A) छः B) नौ C) सात D) तीन

93. जिस समास में पहला खण्ड अव्यय हो उसे क्या कहते हैं?

A) तत्पुरुष समास B) कर्म समास C) व्यधिकरण D) अव्ययीभाव समास

94. जिस समास में उत्तर पद प्रधान हो और समास करने पर पहले की विभक्ति का लोप हो उसे क्या कहते हैं?

A) व्यधिकरण B) अव्ययीभाव समास C) तत्पुरुष समास D) कर्म तत्पुरुष

95. तत्पुरुष समास के कितने भेद है ?

A) दो B) तीन C) चार D) पाँच

96. किस तत्पुरुष में समस्त पद का विग्रह करने पर पहला खण्ड और दूसरे खण्ड में भिन्न भिन्न विभक्तियाँ लगायी जाती है?

A) कर्म तत्पुरुष B) व्यधिकरण C) करण तत्पुरुष D) अव्ययीभाव समास

97. व्यधिकरण तत्पुरुष के कितने भेद हैं ?

A) दो B) चार C) पाँच D) छः

98. किस तत्पुरुष में कर्म की प्रधानता होती है?

A) करण तत्पुरुष B) कर्म तत्पुरुष C) अधिकरण तत्पुरुष D) संबंध तत्पुरुष

99. निम्नलिखित तत्पुरुष को उनके विभक्तियों के साथ सुमेलित कीजिए?

1.	अधिकरण तत्पुरुष	A	से
2.	संप्रधान तत्पुरुष	B	का, के, की
3.	अपादान तत्पुरुष	C	में, पर
4.	संबंध तत्पुरुष	D	के लिए

A) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
B) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A
C) 1-A, 2-D, 3-C, 4-B
D) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

100. कभी कभी तत्पुरुष समास में पूर्व पद की विभक्ति का लोप नहीं होता है। इसे क्या कहते हैं?
A) नञ' तत्पुरुष B) उप पद तत्पुरुष' C) करण तत्पुरुष D) अलुक् तत्पुरुष

101. अभाव या निषेध का अर्थ सूचित करनेवाला 'अ' या 'अन' लगाने से बननेवाले तत्पुरुष को क्या कहते हैं?
A) नञ' तत्पुरुष B) अपादान तत्पुरुष C) अलुक् तत्पुरुष D) संबंध तत्पुरुष

102. जिस समास में कोई उप पद न हो तथा बाद में कृदन्त पद हो उसे क्या कहते हैं?
A) नञ' तत्पुरुष B) संबंध तत्पुरुष C) उप पद तत्पुरुष D) अलुक् तत्पुरुष

103. तत्पुरुष समास के विग्रह में दोनों पदों के बाद एक ही कर्म कारक की विभक्ति आती है उसे क्या कहते हैं?
A) अलुक् तत्पुरुष B) समानाधिकरण तत्पुरुष C) नञ' तत्पुरुष D) उप पद तत्पुरुष'

104. कर्मधारय में कभी कभी संबध बतानेवाले बीच के पद का लोप भी होता है। जिस 'कर्मधारय' समास में पहले शब्द का दूसरे से संबध बतानेवाले बीच के पद का लोप होता है ?
A) द्विगु समास B) बहुव्रीही समास C) द्वन्द्व समास D) मध्यमपदलोपी समास

105. जिस समास के पूर्वपद में संख्यावाचक विशेषण होता है और जिससे किसी समुदाय का बोध होता है ?
A) द्विगु समास B) मध्यमपदलोपी समास C) उप पद तत्पुरुष' D) द्वन्द्व समास

106. जिस समास में दोनों खण्ड प्रधान होते हैं और विग्रह करने पर और या अथवा योजक लगते हैं उसे क्या कहते हैं ?
A) मध्य पदलोपी समास B) द्वन्द्व समास C) मध्यमपदलोपी समास D) द्विगु समास

107. जिस समास में दोनों पदों में से कोई पद प्रधान नहीं होता। पर समस्त पद किसी अन्य पद का विशेषण होता है?
A) मध्यमपदलोपी समास B) द्वन्द्व समास C) बहुव्रीही समास D) द्विगु समास

108. जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक अथवा काल आदि के अनुसार अन्तर होता है, ऐसे शब्द को क्या कहते हैं?

A) अविकारी B) क्रिया C) सूचक D) विकारी

109. निम्नलिखित में से कौनसा विकारी शब्द नहीं हैं?

A) संज्ञा B) क्रिया विशेषण C) विशेषण D) सर्वनाम

110. जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक अथवा काल आदि के अनुसार कोई अन्तर नहीं होता, ऐसे शब्द को क्या कहते हैं?

A) विकारी B) अविकारी C) विशेषण D) बोधक

111. निम्नलिखित में से कौनसा अविकारी शब्द नहीं हैं?

A) क्रिया B) संबन्ध सूचक C) समुच्चयबोधक D) विस्मयादिबोधक

112. जिससे किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थानया भाव को सूचित करने वाला शब्द है?

A) विशेषण B) क्रिया C) संज्ञा D) सर्वनाम

113. निम्नलिखित में से कौनसा संज्ञा का रूप नहीं हैं?

A. व्यक्तिवाचक संज्ञा)Proper Noun)
B. जातिवाचक संज्ञा)Common Noun)
C. भाववाचक संज्ञा)Abstract Noun)
D. रूपवाचक संज्ञा)Structure Noun)

114. जिससे किसी एक ही व्यक्ति, वस्तु का बोध हो उसे क्या कहते हैं?

A) जातिवाचक संज्ञा B) व्यक्तिवाचक संज्ञा C) भाववाचक संज्ञा D) समूहवाचक संज्ञा

115. संज्ञा के जिस रूप से किसी एक जाति के सब पदार्थों का बोध होता है?

A) जातिवाचक B) भाववाचक संज्ञा C) व्यक्तिवाचक संज्ञा D) समूहवाचक संज्ञा

116. जिस संज्ञा से सजातीय व्यक्तियों के समूह को प्रकट करते हैं उसे क्या कहते हैं?

A) द्रव्यवाचक संज्ञा B) भाववाचक संज्ञा C) समूहवाचक संज्ञा D) जातिवाचक संज्ञा

117. जिस संज्ञा से किसी द्रव्य का बोध होता है उसे क्या कहते हैं?

A) समूहवाचक संज्ञा B) भाववाचक संज्ञा C) जातिवाचक संज्ञा D) द्रव्यवाचक संज्ञा

118. जिस संज्ञा से पदार्थों के धर्म, गुण, दोष, अवस्था, व्यापार आदि की सूचना होती है?

A) भाववाचक संज्ञा B) द्रव्यवाचक संज्ञा C) समूहवाचक संज्ञा D) जातिवाचक संज्ञा

119. जब व्यक्तिवाचक संज्ञा किसी विशेष गुण को प्रकट करते हैं तब वे संज्ञा के किस रूप धारण करता हैं?

A) द्रव्यवाचक संज्ञा B) जातिवाचक संज्ञा C) भाववाचक संज्ञा D) समूहवाचक संज्ञा

120. भाववाचक संज्ञाएँ कितने प्रकार से बनती हैं?

A) चार B) तीन C) छः D) आठ

121. निम्नलिखित विकारी शब्दों को उनके उदाहरण के साथ सुमेलित कीजिए?

1. जातिवाचक संज्ञा	A चढ़ाई
2. सर्वनाम	B अहंकार
3. विशेषण	C लडकपन
4. क्रिया	D चतुराई

A) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B B) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A

C) 1-A, 2-D, 3-C, 4-B D) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

122. संज्ञा के जिस रूप वस्तु की जाति का बोध होता है उसे क्या कहते हैं?

A) संज्ञा B) वचन C) लिंग D) कारक

123. हिन्दी में लिंग के कितने रूप हैं ?

A) चार B) पाँच C) तीन D) दो

124. स्त्री जाति का बोध करानेवाले शब्द को क्या कहते हैं?

A) स्त्रीलिंग B) पुल्लिंग C) नपुंसक D) कारक

125. पुरुष जाति का बोध करानेवाले शब्द को क्या कहते हैं?

A) वचन B) स्त्रील्लिंग C) पुल्लिंग D) नपुंसक

126. जिन शब्दों के अंत में अ या आ आता है, वे प्रायः ----- लिंग है?

A) वचन B) स्त्रील्लिंग C) नपुंसक D) पुल्लिंग

127. जिन शब्दों के अंत में आई, वट, हट और ता हो वे प्रायः ----- होते हैं?

A) वचन B) स्त्रील्लिंग C) नपुंसक D) पुल्लिंग

128. संज्ञा और अन्य विकारी शब्द के जिस रुप से यह ज्ञात हो कि वह एक के लिए प्रयुक्त होता है या अधिक के लिए इसे क्या कहते हैं ?

A) वचन B) कारक C) लिंग D) काल

129. वचन कितने प्रकार के होते हैं –

A) चार B) पाँच C) दो D) आठ

130. संज्ञा शब्द के जिस रुप से एक ही वस्तु का बोध कराने वाला रूप है?

A) बहुवचन B) वाचक C) कारक D) एकवचन

131. संज्ञा शब्द के जिस रुप से एक से अधिक वस्तुओं की संख्या का बोध हो उसे क्या कहते हैं?

Type your text

A) बहुवचन B) एकवचन C) कारक D) सांख्यिक

132. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबन्ध वाक्य के किसी अन्य शब्दों के साथ प्रकट होता है उसे ---- कहते हैं?

A) बहुवचन B) काल C) कारक D) एकवचन

133. कारक के कितने भेद होते हैं –

A) सात B) आठ C) नौ D) दस

134. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया करनेवाला या कर्ता का बोध होता है उसे क्या कहते हैं?

A) कर्म कारक B)अपादान कारक C) संबन्ध कारक D) कर्ता कारक

135. जिस वस्तु या व्यक्ति पर क्रिया के व्यापार का फल पडता है उस रूप को क्या कहते हैं?

A) कर्म कारक B) संबन्ध कारक C) करण कारक D) अपादान कारक

136. क्रिया के साधन का बोध करानेवाले संज्ञा के रूप को क्या कहते हैं?

A) संबन्ध कारक B) अपादान कारक C) करण कारक D) कर्म कारक

137. संज्ञा के जिस रूप से उस वस्तु का बोध कराता है जिसके लिए कर्ता कोई काम करें?

A) अपादान कारक B) संप्रदान कारक C) कर्म कारक D) संबन्ध कारक

138. संज्ञा का वह रूप है जिससे किसी वस्तु के दूसरी वस्तु से पृथक होने का बोध हो उसे क्या कहते हैं।

A) कर्म कारक B) करण कारक C) संबन्ध कारक D) अपादान कारक

139. संज्ञा के जिस रूप से उसका संबन्ध किसी दूसरी वस्तु से प्रकट होता है उसे क्या कहते हैं।

A) संबन्ध कारक B) अपादान कारक C) करण कारक D) कर्म कारक

140. संज्ञा के जिस रूप से क्रिया के आधार का बोध होता है उसे क्या कहते हैं।

A) अपादान कारक B) करण कारक C) अधिकरण कारक D) संबन्ध कारक

141. अधिकरण कारक के कितने प्रकार हैं

A) दो B) तीन C) सात D) नौ

142. क्रिया का व्यापार जिस काल में होता है उसे क्या कहते हैं।

A) भावाधिकरण B) स्थानाधिकरण C) रूपाधिकरण D) कालाधिकरण

143. क्रियाओं के भाव के प्रयोग में --------- होता है।

A) भावाधिकरण B) रूपाधिकरण C) स्थानाधिकरण D) कालाधिकरण

144. जिस स्थान पर क्रिया होती है उसे क्या कहते हैं

A) कालाधिकरण B) रूपाधिकरण C) स्थानाधिकरण D) भावाधिकरण

145. संज्ञा के जिस रूप से किसी को पुकारने की क्रिया सूचित होता है

A) संबन्ध कारक B) संबोधन कारक C) करण कारक D) कर्म कारक

146. संबोधन कारक की कोई विभक्ति नहीं है। लेकिन उसको प्रकट करने के लिए किस अव्यय शब्दों को लगाये जाते हैं। वह हैं -

A) वे B) ये C) राम् D) हे, अरे

147. संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होनेवाले शब्द को ----- कहते हैं।

A) सर्वनाम B) संज्ञा C) कारक D) विशेषण

148. प्रयोग के अनुसार सर्वनाम के कितने भेद होते हैं।

A) तीन B) पाँच C) चार D) दस

149. निम्नलिखित सर्वनाम को उनके विभक्तियाँ के साथ सुमेलित कीजिए

1.	निश्चयवाचक	A	जो, सो
2.	अनिश्चयवाचक	B	कौन, क्या
3.	संबन्धवाचक	C	कोई , कुछ
4.	प्रश्नवाचक	D	यह , ये

A) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B B) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A

C) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B D) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

150. वक्ता या लेखक बोलते या लिखते समय या तो अपने विषय में कुछ कहता है या सुननेवाले और पढ़नेवाले के विषय में अथवा अपने और सुननेवाले को छोडकर अन्य किसी के विषय में यह किस प्रकार का रूप है।

A) प्रश्नवाचक B) संबन्ध वाचक C) कर्मवाचक D) पुरुषवाचक

151. जिस सर्वनाम से बोलनेवाले, सुननेवाले और जिस के विषय में कुछ कहा जाए उस सर्वनाम को ----- कहते हैं

A) संबन्ध वाचक B) पुरुषवाचक C) प्रश्नवाचक D) कर्तृ वाचक

152. पुरुषवाचक सर्वनाम कितने प्रकार के होते हैं –

A) तीन B) चार C) पाँच D) सात

153. बोलनेवाला या लिखनेवाला अपनेलिए जिस सर्वनाम का प्रयोग करता है उसे क्या कहते हैं।

A) संबन्ध वाचक B) पुरुषवाचक C) उत्तमपुरुष D) मध्यमपुरुष

154. सुननेवाले या पढ़नेवाले के लिए जिस सर्वनाम का प्रयोग होता है उसे ------ कहते हैं

A) संबन्ध वाचक B) निदेशवाचक C) उत्तमपुरुष D) मध्यमपुरुष

155. जिस के विषय में कुछ कहा या लिखा जाए उसके लिए प्रयुक्त होने वाले सर्वनाम को क्या कहते हैं।

A) पुरुषवाचक B) अन्य पुरुष सर्वनाम C) मध्यमपुरुष D) संबन्ध वाचक

156. निश्चयवाचक सर्वनाम वे हैं जिनसे किसी वस्तु की ओर निश्चयपूर्वक संकेत किया जाता है। इन्हें संकेतवाचक कहा जाता है। इसका दूसरा नाम है –

A) निदेशवाचक B) मध्यमपुरुष C) उत्तमपुरुष D) संबन्ध वाचक

157. जिस सर्वनाम से किसी वस्तु या पदार्थ के संबन्ध में निश्चय बात का बोध न हो उसे क्या कहते हैं।

A) संबन्ध वाचक B) उत्तमपुरुष C) अनिश्ययवाचक D) मध्यमपुरुष

158. जिस सर्वनाम से दो व्यक्तियों और वस्तुओं के बीच के संबन्ध का बोध हो यह सर्वनाम का कौनसा रूप है

A) मध्यमपुरुष B) निदेशवाचक C) अनिश्ययवाचक D) संबन्ध वाचक

159. प्रश्न करने के लिए जिन सर्वनामों का प्रयोग होता है उन्हें ----------- सर्वनाम कहते हैं।

A) संबन्ध वाचक B) उत्तमपुरुष C) प्रश्नवाचक D) पुरुषवाचक

160. जिस शब्द से किसी संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता सूचित करे उसे ------ कहते हैं

A) संबन्ध वाचक B) अनिश्ययवाचक सर्वनाम C) पुरुषवाचक D) मध्यमपुरुष

161. जो शब्द किसी शब्द के साथ उसको स्पष्ट करने के लिए प्रयुक्त होता है उसे क्या कहते हैं।

A) गुणवाचक B) संख्यावाचक C) समानाधिकरण D) परिमाणवाचक

162. निम्नलिखित विशेषणों को उनके अंग्रेज़ी रूप के साथ सुमेलित कीजिए

1. गुणवाचक	a) Adjective
2. संख्यावाचक	b) Adjectives of number
3. परिमाणवाचक	c) Adjectives of Quality
4. सार्वनामिक विशेषण	d) Demonstrative Adjective)

A) 1-d, 2-a, 3-c, 4-b B) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

C) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b D) 1-c, 2-b, 3-a, 4-d

163. कितने प्रकार के विशेषण हैं –

A) तीन B) चार C) नौ D) आठ

164. जो विशेषण शब्द किसी वस्तु के गुण, रंग, आकार, अवस्था आदि को सूचित करे

A) परिमाणवाचक B) सार्वनामिक C) गुणवाचक D) संख्यावाचक

165. जिस शब्द के द्वारा किसी संख्या की गणना, क्रम आदि का बोध हो, उसे ---- कहते हैं

A) संख्यावाचक B) परिमाणवाचक C) गुणवाचक D) सार्वनामिक

166. संख्यावाचक विशेषण के कितने भेद होते हैं –

A) दो B) तीन C) चार D) सात

167. किस विशेषण से विशेषण के क्रमानुसार, गणना का ज्ञान होता है।

A) गुणवाचक B) संख्यावाचक C) सार्वनामिक D) क्रमवाचक

168. किस विशेषण के अन्त में 'गुना' लगाने से आवृत्तिवाचक विशेषण बनते हैं।

A) गणनावाचक B) संख्यावाचक C) परिमाणवाचक D) क्रमवाचक

169. जिस विशेषण से किसी वस्तु के माप-तोल या परिमाण का पता होता है उसे क्या कहते हैं

A) सार्वनामिक B) परिमाणवाचक C) गुणवाचक D) संख्यावाचक

170. परिमाणवाचक विशेषण के कितने भेद होते हैं –

A) चार B) तीन C) दो D) सात

171. किस प्रकार के विशेषण से किसी निश्चित परिमाण का पता लगता है।

A) निश्चित परिमाणवाचक B) परिमाणवाचक C) गुणवाचक D) संख्यावाचक

172. किसी निश्चित परिमाण का पता न लगने वाला विशेषण है।

A) निश्चित परिमाणवाचक B) परिमाणवाचक C) संख्यावाचक D)अनिश्चित परिमाणवाचक

173. जिस विशेषण से किसी ओर निर्देश या संकेत किया जाता है

A) परिमाणवाचक B) निर्देश C) गुणवाचक D) संख्यावाचक

174. सर्वनाम जब विशेषण के रूप में प्रकट हो तब वह क्या बन जाता है।

A) गुणवाचक विशेषण B) परिमाणवाचक विशेषण C) सार्वनामिक विशेषण D) संख्यावाचक विशेषण

175. जिससे किसी काम के करने या होने का बोध हो उसे क्या कहते हैं।

A) विशेषण B) धातु C) काल D) क्रिया

176. क्रिया के मूल रूप को कहते हैं।

A) धातु B) विशेषण C) क्रिया D) कर्म

177. कर्म के आधार पर क्रियाओं के दो भेद होते हैं

A) तीन B) दो C) चार D) सात

178. जिन क्रियाओं के व्यापार का फल कर्ता को छोड कर्म पर पडता है उसे -----कहते हैं।

A) कर्म क्रिया B) अपूर्ण क्रियाएँ C) सकर्मक क्रिया D) अकर्मक क्रिया

179. क्रियाओं के व्यापार का फल कर्ता पर ही पडता है उसे ----कहते हैं।

A) अकर्मक क्रिया B) धातु क्रिया C) मूल क्रिया D) सकर्मक क्रिया

180. जिनमें अर्थ को पूरा करने के लिए दूसरे शब्द की आवश्यकता होती है। ऐसी क्रियाओं को क्या कहते हैं।

A) सकर्मक क्रिया B) अकर्मक क्रिया C) अपूर्ण क्रियाएँ D) प्रेरणार्थक क्रिया

181. अपूर्ण क्रियाओं को पूरा करने के लिए जिस संज्ञा या विशेषण शब्दों की आवश्यकता पडती है उन्हें क्या कहते हैं।

A) क्रिया B) पूरक C) कर्म D) समास

182. व्युत्पत्ति के विचार से धातुओं के कितने भेद होते हैं

A) सात B) तीन C) चार D) दो

183. दूसरे शब्दों से बनाये गये धातु को क्या कहते हैं।

A) यौगिक धातु B) प्रेरणार्थक धातु C) यौगिक क्रिया D) प्रेरणार्थक क्रिया

184. जो क्रिया संज्ञा, सर्वनाम या विशेषण के आधार पर बनती है उसे क्या कहते हैं

A) धातु क्रिया B) नाम धातु क्रिया C) प्रेरणार्थक क्रिया D) यौगिक क्रिया

185. जिन क्रियाओं से यह जान पडता है कि कर्ता कार्य को स्वयं न करके किसी दूसरे को करने की प्रेरणा देता है

A) धातु क्रिया B) यौगिक क्रिया C) प्रेरणार्थक क्रिया D) नाम धातु क्रिया

186. प्रेरणार्थक क्रिया का अंग्रेज़ी रूप क्या है

A) Intransitive verb B) Transitive verb C) Intrasitive verb D) casual verb

187. धातु के समान प्रयुक्त होनेवाला शब्द हैं

A) नामधातु क्रिया B) धातु क्रिया C) प्रेरणार्थक क्रिया D) यौगिक क्रिया

188. क्रिया के जिस रूप से कार्य के होने का समय और उसकी पूर्ण अथवा अपूर्ण अवस्था का बोध हो उसे क्या कहते हैं ।

A) क्रिया B) काल C) कारक D) सन्धि

189. काल के कितने भेद होते हैं।

A) दो B) चार C) तीन D) नौ

190. जिस क्रिया से कार्य की समाप्ति का बोध हो क्रिया के उस रूप को क्या कहते हैं ।

A) भूतकाल B) वर्तमानकाल C) भविष्यकाल D) आसन्न भूतकाल

191. क्रिया के जिस रूप से भूतकाल के किसी विशेष समय का बोध न हो उसे क्या कहते हैं।

A) भूतकाल B) हेतु हेतुमत भूतकाल- C) सामान्य भूत D) आसन्न भूतकाल

192. क्रिया के जिस रूप से क्रिया के व्यापार का समय अभी अभी समाप्त हुआ है इसका बोध होनेवाली क्रिया ----

A) हेतु हेतुमत भूतकाल-B) संधिग्ध भूत C) अपूर्ण भूतकाल D) आसन्न भूतकाल

193. क्रिया के जिस रूप से यह ज्ञान होता है कि क्रिया के व्यापार को समाप्त हुए बहुत समय हो चुका है ,क्रिया के उस रूप को क्या कहते हैं।

A) अपूर्ण भूतकाल B) पूर्ण भूत C) आसन्न भूतकाल D) हेतुहेतुमत भूतकाल-

194. जिससे यह ज्ञात हो की क्रिया भूतकाल में हो रही थी। पर उसकी समाप्ति का पता न लगे ,क्रिया के उस रूप को क्या कहते हैं।

A) आसन्न भूतकाल B) हेतुहेतुमत भूतकाल- C) अपूर्ण भूतकाल D) संधिग्ध भूत

195. क्रिया के जिस रूप से भूतकाल की सूचना मिलती है किन्तु उसके होने में कुछ सन्देह हो उसे क्या कहते हैं।

A) सामान्य भूत B) संधिग्ध भूत C) अपूर्ण भूतकाल D) हेतुहेतुमत भूतकाल-

196. क्रिया के जिस रूप से यह पाया जाये कि कार्य भूतकाल में होना संभव था किन्तु किसी कारण से न हो सका उसे क्या कहते हैं।

A) हेतु हेतुमत भूतकाल-B) सामान्य भूत C) संधिग्ध भूत D) आसन्न भूतकाल

197. वर्तमान काल कितने प्रकार के होते हैं

A) दो B) सात C) चार D) तीन

198. क्रिया का वह रूप जिससे सामान्य रूप से क्रिया का वर्तमान काल में होना पाया जाये उसे क्या कहते हैं।

A) सन्दिग्ध वर्तमानकाल B) सामान्य वर्तमानकाल C) अपूर्ण वर्तमानकाल D) पूर्ण वर्तमानकाल

199. जिस क्रिया से वर्तमान काल की क्रिया के होने में सन्देह पाया जाये। वह है

A) सन्दिग्ध वर्तमानकाल B) अपूर्ण वर्तमानकाल C) पूर्ण वर्तमानकाल D) सामान्य वर्तमानकाल

200. वर्तमान क्रिया का वह रूप है जिससे यह ज्ञात होता है कि क्रिया का व्यापार अभी ज़ारी हैंलेकिन पूर्ण नहीं , ,होता उसे क्या कहते हैं

A) सामान्य वर्तमानकाल B) पूर्ण वर्तमानकाल C) अपूर्ण वर्तमानकाल D) सन्दिग्ध वर्तमानकाल

201. क्रिया के साथ ‘रहा’ ,‘रही’ ,‘रहे’ जोडने से वर्तमानकाल का कौन सा रूप मिलती है।

A) सन्दिग्ध वर्तमानकाल B) अपूर्ण वर्तमानकाल C) पूर्ण वर्तमानकाल D) सामान्य वर्तमानकाल

202. भविष्यत् काल के कितने भेद हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

203. क्रिया के जिस सामान्य रीति से क्रिया के आगे होने की सूचना मिले उसे ------- कहते हैं।

A) आसन्न भविष्यत् B) सामान्य भविष्यत् C) अपूर्ण भविष्यत् D) संभाव्य भविष्यत्

204. भविष्य में किसी कार्य के होने की संभावना हो उसे क्या कहते हैं।

A) सामान्य भविष्यत् B) आसन्न भविष्यत् C) संभाव्य भविष्यत् D) संभाव्य भविष्यत्

205. जिस शब्द से यह जाना जाये कि वाक्य में क्रिया द्वारा किये विधान का मुख्य विषय कर्ता है, कर्म है या भाव है। इसे क्या कहते हैं

A) कारक B) समास C) वाच्य D) काल

206. वाच्य कितने प्रकार के होते हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

207. कर्तृवाच्य में किसकी प्रधानता होती है ।

A) कर्म की B) क्रिया की C) धातु की D) कर्ता की

208. जिस वाक्य में क्रिया कर्म के लिंग, वचन के अनुसार हो

A) कर्मवाच्य B) कर्तृवाच्य C) भाववाच्य D) करण वाच्य

209. कर्म वाच्य में किसकी प्रधानता होती है ।

A) रूप की B) क्रिया की C) कर्ता की D) कर्म की

210. भाववाच्य में किसकी प्रधानता होती है ।

A) भाव की B) कर्म की C) कर्ता की D) धातु की

211. अविकारी शब्द कितने प्रकार के होते हैं –

A) दो B) तीन C) चार D) सात

212. जिस अविकारी शब्द से क्रिया की विशेषता प्रकट होती है

A) विशेषण B) क्रिया विशेषण C) क्रिया D) सर्वनाम

213. प्रयोग की दृष्टि से क्रिया विशेषण के कितने भेद है

A) दस B) चार C) पाँच D) तीन

214. क्रिया विशेषण के कितने भेद है

A) तीन B) चार C) पाँच D) छः

215. जिन क्रिया विशेषणों से समय ,अवधि तथा काल का बोध होता है उन्हें क्या कहते हैं।

A) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण B) स्थानवाचक क्रिया विशेषण

C) स्थालवाचक क्रिया विशेषण D) कालवाचक क्रिया विशेषण

216. जिन क्रियाविशेषणों से क्रिया के स्थान, दिशा आदि का बोध होता है उसे ------ कहते हैं ।

A) स्थानवाचक क्रिया विशेषण B) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

C) कालवाचक क्रिया विशेषण D) कर्म वाचक विशेषण

217. जिन क्रिया विशेषणों से क्रिया की अधिकता-न्यूनता आदि परिमाण का बोध होता है

A) कालवाचक क्रिया विशेषण B) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

C) स्थालवाचक विशेषण D) स्थानवाचक क्रिया विशेषण

218. प्रयोग के अनुसार संबन्ध बोधक के कितने भेद होते हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

219. जो शब्द क्रिया या संज्ञा की विशेषता न बतलाकर एक वाक्य या शब्द का संबन्ध दूसरे वाक्य या शब्द से जोडते हैं इस प्रकार के शब्द को क्या कहते हैं।

A) समानाधिकरण B) विस्मयादिबोधक- C) समुच्चय बोधक D)व्यधिकरण समुच्चय बोधक

220. समुच्चयबोधक के मुख्य भेद हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

221. जो अव्यय समान पद के वाक्यों या शब्दों को जोडते हैं जो एक ही प्रकार के हो,तो उसे ------- कहते हैं।

A)विस्मयादि बोधक B) व्यधिकरण समुच्चय बोधक C) समुच्चय बोधक D) समानाधिकरण समुच्चयबोधक

222. समानाधिकरण के कितने उपभेद होते हैं –

A) दो B) तीन C) चार D) सात

223. किसी आश्रित वाक्य को मुख्य वाक्य से जोडनेवाले समुच्चयबोधक अव्यय को क्या कहते हैं।

A) विस्मयादि बोधक- B) व्यधिकरण समुच्चयबोधक

C) समुच्चय बोधक D) समानाधिकरण समुच्चयबोधक

224. व्यधिकरण के कितने उपभेद होते हैं –

A) दो B) तीन C) चार D) सात

225. जिन शब्दों से वक्ता के हर्ष, शोक,आश्चर्य, ग्लानि, घृणा आदि भावों को प्रकट करने वाले अविकारी शब्द को क्या कहते हैं

A) विस्मयादि बोधक- B) समानाधिकरण समुच्चयबोधक

C) व्यधिकरण समुच्चयबोधक D) समुच्चय बोधक

226. विस्मयादि बोधक शब्दों के सात भेद हैं –

A) दो B) तीन C) चार D) सात

227. परस्पर संबन्ध रखनेवाले शब्दों को जिनसे कुछ थोडा सा भाव प्रकट करनेवाले शब्द को क्या कहते हैं।

A) कारक B) बोधक C) वाक्यांश D) धातु

228. वाक्य के मुख्य कितने भाग होते हैं।

A) दो B) तीन C) चार D) सात

229. निम्नलिखित रूपों को उनके उदाहरण के साथ सुमेलित कीजिए

1. **विधानार्थक** A) अच्छी तरह पढ़ो।
2. **निषेधवाचक** B) परिश्रम के बिना कुछ भी नहीं पा सकते।
3. **प्रश्नार्थक** C) दिल्ली भारत की राजधानी है।
4. **आज्ञार्थक** D) क्या तुम कल कालेज जायेंगे

A) 1 –B, 2- D, 3-A, 4-C B) 1 –C, 2- D, 3-B, 4-A
C) 1 –C, 2- A, 3-D, 4-B D) 1 –C, 2- B, 3-D, 4-A

230. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

231. वाक्य के मुख्यकितने भाग होते हैं।

A) दो B) पाँच C) नौ D) दस

232. अर्थ के अनुसार वाक्य के कितने भेद होते हैं –

A) एक B) तीन C) आठ D) नौ

233. किस भाग में वाक्य की परिभाषा, वाक्य के भेद, वाक्य के खण्ड, शब्दों से वाक्य बनाने का नियम, वाक्य के विश्लेषण आदि पर विचार किया जाता है

A) शब्द विचार B) वाक्य विचार C) रूप विचार D) पद विचार

234. जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक ही विधेय हो, उसे क्या कहते हैं।

A) संयुक्त वाक्य B) आश्रित वाक्य C) सरल वाक्य D)

235. आश्रित वाक्य कितने प्रकार के हैं

A) एक B) दो C) चार D) तीन

236. खण्डवाक्य कितने प्रकार के होते हैं

A) दो B) तीन C) चार D) पाँच

237. जिसमें एक प्रधान वाक्य हो और उसके आश्रित एक या अधिक खण्ड वाक्य हो उसे क्या कहते हैं।

A) सरल वाक्य B) मिश्रित वाक्य C) संयुक्त वाक्य D) आश्रित वाक्य

238. जिस वाक्य में दो या दो से अधिक उपवाक्य योजक अव्यय द्वारा जुडे हो किन्तु आश्रित न हो

A) संयुक्त वाक्य B) सरल वाक्य C) आश्रित वाक्य D) मिश्रित वाक्य

239. संयुक्त वाक्य कितने प्रकार के होते हैं

A) दो B) तीन C) चार D) सात

240. निम्नलिखित में से कौनसा संयुक्त वाक्य का रूप नहीं है

A) संयोजक B) विकल्प सूचक C) परिणामबोधक D) समयोजक

241. अर्थ के अनुसार वाक्य के कितने भेद होते हैं –

A) आठ B) नौ C) दस D) एक

242. जो आसानी से समझकर छोड देते हैं ऐसे शब्दों को क्या कहते हैं।

A) सरल वाक्य B) संक्षिप्त वाक्य C) मिश्रित वाक्य D) आश्रित वाक्य

243. वे वाक्यांश जो शब्द का अपना सामान्य अर्थ न बता कर कुछ विलक्षण अर्थ प्रकट करते हैं तो उसे क्या कहते है

A) मुहावरा B) कहावत C) उक्ति D) लोकोक्ति

244. अलंकृत भाषा में कही गई उक्ति को क्या कहते है।

A) मौखिक B) प्रयोग C) लोकोक्ति D) मुहावरा

245. लोकोक्ति का दूसरा नाम है।

A) वाणी B) मुहावरा C) उक्ति D) कहावत

246. लोकोक्तियुक्त कथन ------होता है।

A) प्रभावशाली B) कठिन C) सरल D) कृत्रिम

247. अंधे की लकड़ी लोकोक्ति का सारांश क्या है -

A) निराश हो जाना B) एकमात्र सहारा C) जबरदस्ती गले पड़ना D) संतुष्ठ होना

248. मान न मान में तेरा मेहमान का अर्थ क्या है -

A) जबरदस्ती गले पड़ना B) निराश हो जाना C) एकमात्र सहारा D) खूब भूख लगना

249. पेट में चूहे कूदना का अर्थ क्या है -

A) जबरदस्ती गले पड़ना B) बहुत परिश्रम करना C)खूब भूख लगना D) एकमात्र सहारा

Answer Key

1.	A	2.	D	3.	B	4.	C
5.	B	6.	A	7.	D	8.	B
9.	C	10.	A	11.	D	12.	B
13.	A	14.	C	15.	D	16.	B
17.	A	18.	C	19.	D	20.	A
21.	C	22.	B	23.	D	24.	A
25.	C	26.	D	27.	A	28.	C
29.	B	30.	D	31.	A	32.	C
33.	B	34.	D	35.	A	36.	C
37.	A	38.	D	39.	B	40.	C
41.	D	42.	A	43.	B	44.	C
45.	D	46.	C	47.	A	48.	B
49.	D	50.	C	51.	A	52.	C
53.	B	54.	A	55.	D	56.	A
57.	D	58.	D	59.	B	60.	A
61.	C	62.	D	63.	B	64.	A
65.	C	66.	A	67.	D	68.	B
69.	C	70.	C	71.	A	72.	D
73.	B	74.	C	75.	A	76.	D
77.	B	78.	C	79.	A	80.	D
81.	C	82.	A	83.	D	84.	D
85.	C	86.	D	87.	A	88.	B
89.	C	90.	B	91.	C	92.	A
93.	D	94.	C	95.	A	96.	B
97.	D	98.	B	99.	A	100.	D
101.	A	102.	C	103.	B	104.	D
105.	A	106.	B	107.	C	108.	D
109.	B	110.	B	111.	A	112.	C
113.	D	114.	B	115.	A	116.	C
117.	D	118.	A	119.	B	120.	A
121.	B	122.	C	123.	D	124.	A
125.	C	126.	D	127.	B	128.	A
129.	C	130.	D	131.	A	132.	C
133.	B	134.	D	135.	A	136.	C

137.	B	138.	D	139.	A	140.	C
141.	B	142.	D	143.	A	144.	C
145.	B	146.	D	147.	A	148.	B
149.	C	150.	D	151.	B	152.	A
153.	C	154.	D	155.	B	156.	A
157.	C	158.	D	159.	C	160.	B
161.	C	162.	D	163.	B	164.	C
165.	A	166.	B	167.	D	168.	A
169.	B	170.	C	171.	A	172.	D
173.	B	174.	C	175.	D	176.	A
177.	B	178.	C	179.	A	180.	C
181.	B	182.	D	183.	A	184.	B
185.	C	186.	D	187.	A	188.	B
189.	C	190.	A	191.	C	192.	D
193.	B	194.	C	195.	B	196.	A
197.	D	198.	B	199.	A	200.	C
201.	B	202.	A	203.	B	204.	C
205.	C	206.	B	207.	D	208.	A
209.	D	210.	A	211.	C	212.	B
213.	D	214.	A	215.	D	216.	A
217.	B	218.	A	219.	C	220.	B
221.	D	222.	C	223.	B	224.	C
225.	A	226.	D	227.	C	228.	A
229.	D	230.	B	231.	A	232.	C
233.	B	234.	C	235.	D	236.	A
237.	B	238.	A	239.	C	240.	D
241.	A	242.	B	243.	A	244.	C
245.	D	246.	A	247.	B	248.	A
249.	C						

Verified by:

MARIA JEWEL K J
Asst. Professor,
SDE, University of Calicut.